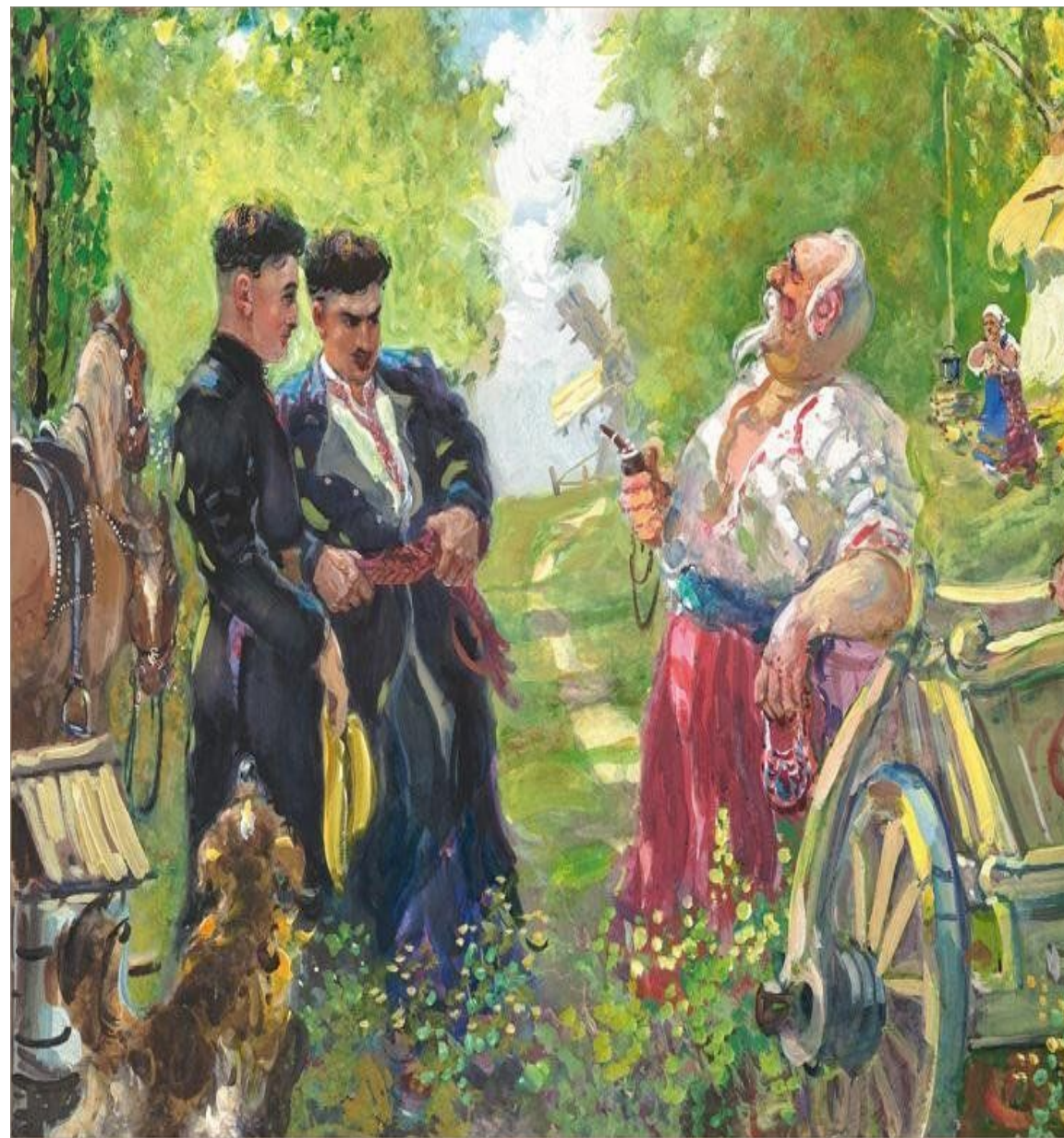




Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

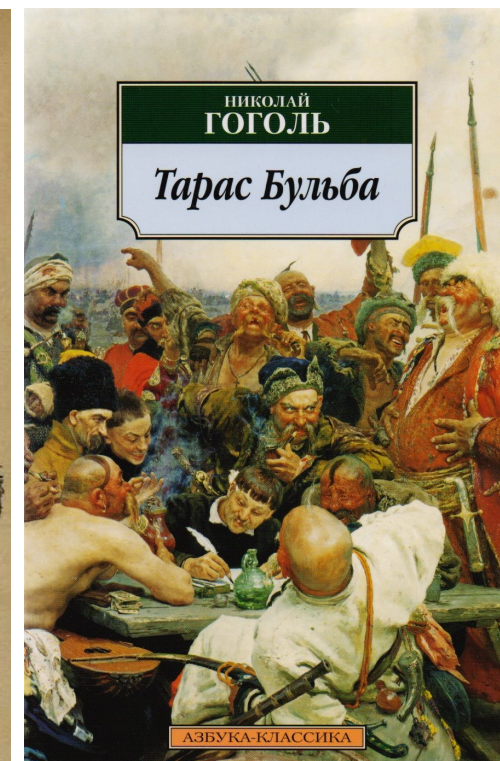
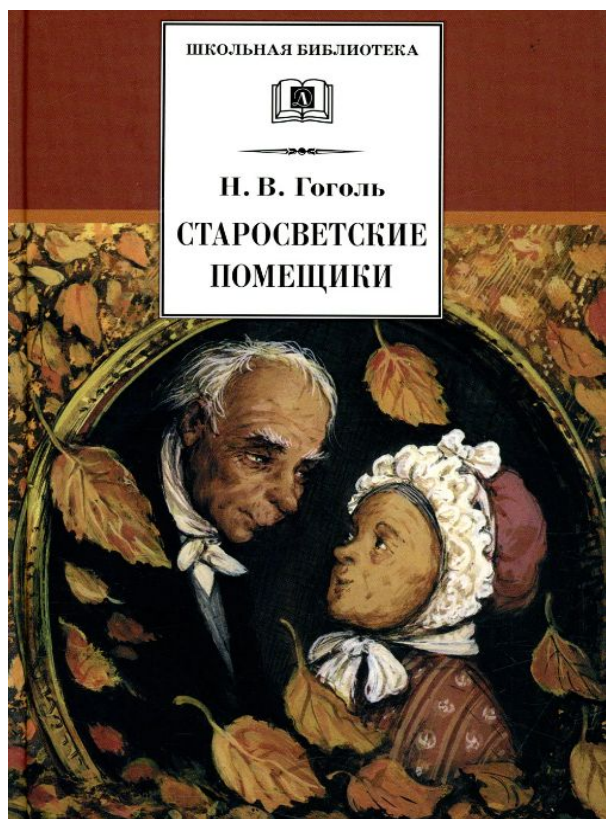
повесть

- Николай Гоголь родился в **Полтавской губернии**. Там он провёл своё детство и юность, а позже переехал в Петербург. Но история и обычаи родного края продолжали интересовать писателя на протяжении всего творческого пути.
- «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» и другие произведения описывают обычаи и ментальность украинского народа
- В повести «Тарас Бульба» история Украины преломляется через лирическое творческое сознание самого автора.



«Миргород»

Цикл рассказов, который Н. Гоголь объединил в один сборник, был создан писателем в 1835 году. Все рассказы, которые были помещены сюда, имеют много общего:



- Все они основаны на украинском фольклоре.
- Прототипами многих персонажей стали реальные люди, которые жили на Украине или даже были его родственниками.
- Каждую повесть из сборника можно читать и по отдельности, не теряя при этом ее содержания.

- ❖ Идея «Тараса Бульбы» появилась у Гоголя примерно в 1830 годах.
- ❖ Известно, что над текстом писатель работал около 10 лет, но окончательной правки повесть так и не получила. В 1835 году в сборнике «Миргород» была опубликована авторская рукопись, но уже в 1842 выходит другая редакция произведения.
- ❖ Гоголь был не очень доволен напечатанным вариантом, не считая внесённые правки окончательными. Гоголь переписывал произведение около восьми раз. Гоголь продолжал работать над рукописью. Среди значительных изменений можно заметить увеличение объёма повести: к первоначальным девяти главам было добавлено ещё три.
- ❖ Критики отмечают, что в новой версии герои стали более фактурными, добавились яркие описания батальных сцен, появились новые подробности из жизни на Сечи.
- ❖ Автор вычитывал каждое слово, стремясь найти то сочетание, которое наиболее полно раскрыло бы не только его писательский талант и характеры героев, но и своеобразие украинского сознания.

«Тарас Бульба»

История

Фольклор



Историческая основа

В основе исторической повести “Тарас Бульба” лежит освободительная война украинских казаков-запорожцев против поляков. Однако, какие точно годы изображены, сказать трудно.

Запорожская Сечь – место, где жил Тарас с семьёй.

Название связано с тем, что она укреплялась со всех сторон оградой из поваленных деревьев – засеками. В ней существовал свой уклад жизни и управления.

Подвергавшиеся частым нападениям со стороны поляков, турок, литовцев казаки имели очень сильное, хорошо обученное войско. Большую часть времени проводили они в сражениях и военных походах, а добытые трофеи становились главным средством к существованию.

Собственно в Сечи (казацкой крепости) находились войсковая канцелярия, арсенал, школа, церковь, дома старшины и складские помещения, а также 38 казарм, в которых жили сечевые казаки.



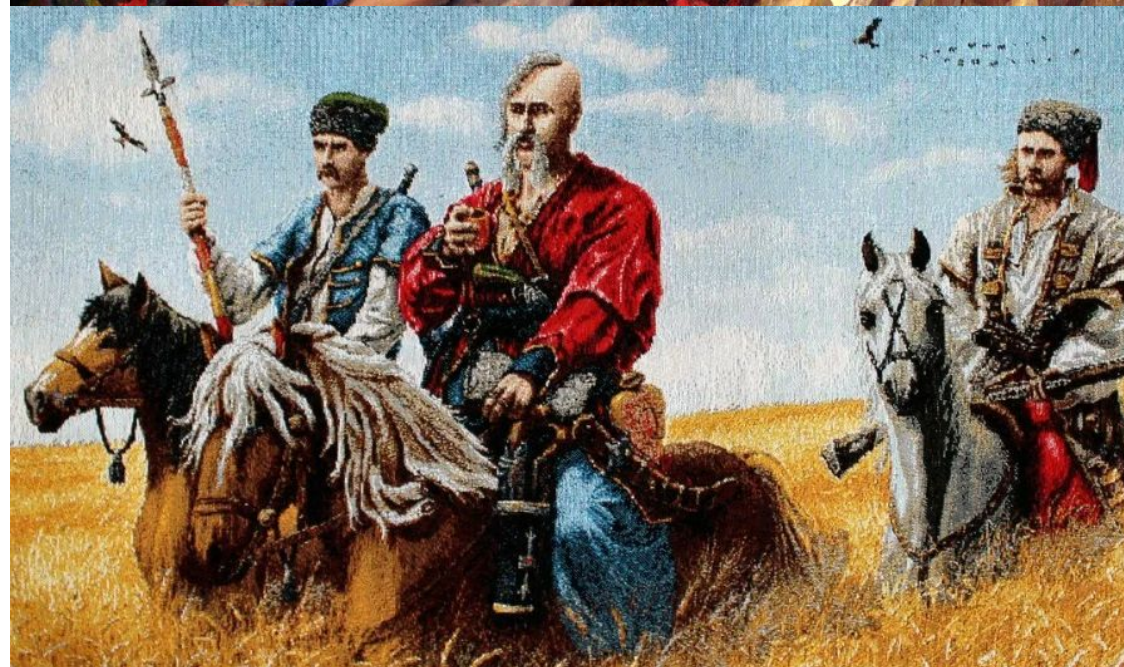
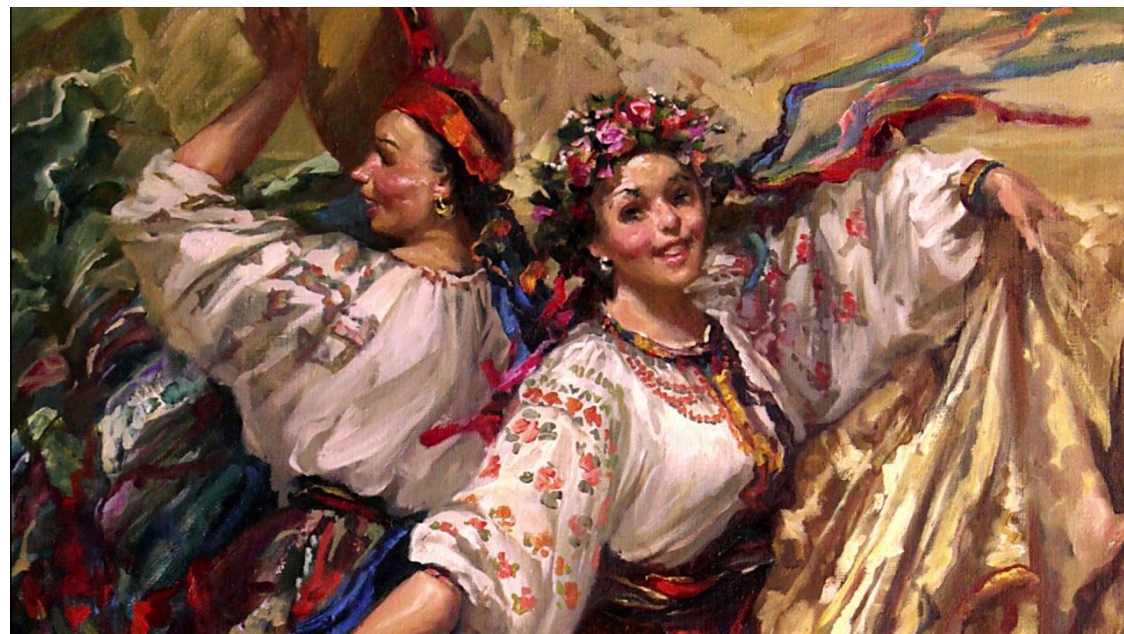
- Считается что обострение вражды казаков с поляками пришлось на 1596 год. Он стал роковым для украинского народа, бывшего в то время под властью литовцев и поляков. Речь Посполитая приняла унию об объединении под властью Папы Римского двух христианских религий: православной и католической. Принятое решение еще больше осложнило непростые отношения между поляками и казачеством, вылившиеся в открытые военные противостояния.
- Запорожская Сечь напоминала большую военную республику, основанную на принципах равноправия. Кошевой выбирался всеобщим решением, обычно из числа самых достойных.
- Историческая основа повести «Тарас Бульба» обязывала автора отнестись к казакам беспристрастно. При всем уважении к ним и их доблести, Гоголь правдиво говорит и том, что порой их поведение вызывало осуждение и непонимание. Это относилось к разгульной и пьяной жизни, которую они вели в перерывах между битвами, излишней жестокости (за убийство преступника закапывали в могилу вместе с жертвой живьем) и низкому культурному уровню.



Фольклорные традиции

Чтобы написать эту повесть Н.В. Гоголь поднял великое множество источников: старинные летописи, научные исследования, но этого ему явно не хватало для изображения полной картины. Он считал, что эти материалы дали малую крупицу нужных сведений и не позволили увидеть всю сущность народного менталитета.

И тогда Н.В. Гоголь обратил свой взор к фольклору: историческим песням, сказаниям и думам. Именно они помогли ему лучше понять характер и склад души казаков. Именно эти материалы и позволили создать повесть «Тарас Бульба».



Например:

- **Число три как сказочное число.**

Тарас, старый атаман, истинный воин-богатырь, трижды обращался к своим воинам с сакральной фразой: «Есть еще порох в пороховницах?» И трижды они отвечали ему: «Есть, батяко!».

- Герои взятые из фольклорных текстов.

Например, образ Андрия схож с образами Саввы Чалого и отступника Тетеренки из одноимённых песен.

- **Мотивы сказочных испытаний**

Это прослеживается в сцене, где Андрий встречает татарку, которая просит молодого козака помочь панночке: та может умереть от голода. Это получение задания от старухи (в фольклорной традиции обычно от Бабы Яги).

- **Речь героя уподобляется фольклорной поэтической речи.**

В монологе панночки есть и часто встречающиеся в народных песнях риторические вопросы: «Не достойна ли я вечных сожалений? Не несчастна ли мать, родившая меня на свет? Не горькая ли доля пришлась на часть мне?» Нанизывание предложений с союзом «и» также характерно для фольклора: «И она опустила свою руку, и положила хлеб, и... смотрела ему в очи». Благодаря песням сам художественный язык повести становится более лиричным.

- А так же патриотизм, любовь к народной земле как тема объединяющая произведение и народное творчество.

Д/З:

Дать характеристику героям по первой главе (Тарас, Андрий, Остап)

Как выглядят? Сколько лет? Какой характер? Как этот характер проявляется в поступках?