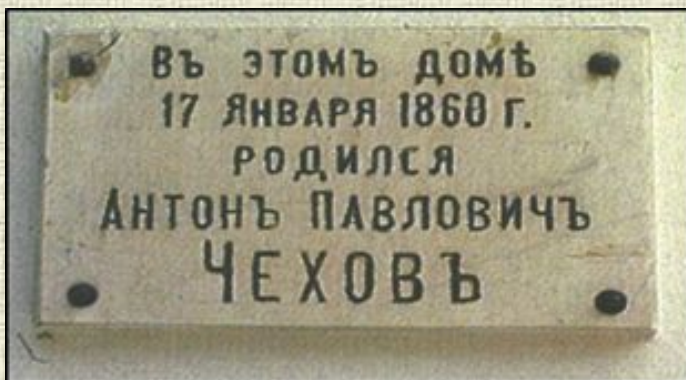




**Антон Павлович
Чехов**
(1860 – 1904)

Детство.

29 января 1860 года в небольшом домике на Полицейской улице (ныне — Чехова) в семье Павла Егоровича Чехова родился третий ребенок — Антон. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».



**Дом, где родился
Антон Павлович Чехов
г. Таганрог**

Родители



Мать — Евгения Яковлевна (1835 — 1919 гг.), прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила исключительно жизнью детей и мужа. Воспитывала в детях отзывчивость, уважение и сострадание к слабым, угнетённым, любовь к природе и миру.



Отец — Павел Егорович Чехов (1825 — 1898 гг.), был весьма интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам.



**Сидят слева направо: Миша, Маша, Павел Егорович, Евгения Яковлевна, Людмила Павловна (жена М.Е. Чехова), Георгий (сын Л.П. и М.Е. Чеховых)
Стоят слева направо: Иван, Антон, Николай, Александр, Митрофан Егорович Чехов.**

Первое образование



Сначала Чехов учился в греческой школе в Таганроге. Содержащий школу грек заставлял зазубривать уроки, бил учеников линейкой, ставил в угол на колени на крупную соль. В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию (ныне Гимназия № 2 им. А. П. Чехова). Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России (основана в 1806 г.) и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу. Гимназия сформировала у Чехова отвращение к лицемерию и фальши. Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонте», которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.

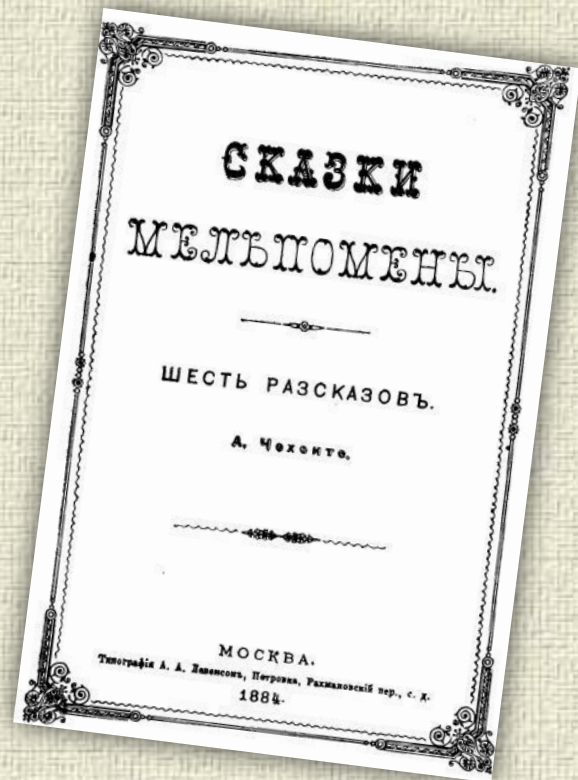
Студенческие годы



Чехов - студент В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге. В этом же году он переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где учился у известных профессоров. С 1882 года, будучи студентом, он уже помогал врачам больницы при приёме пациентов. В 1884 году Чехов окончил курс университета и начал работать уездным врачом в Чикинской больнице. По воспоминаниям П. А. Архангельского: «Антон Павлович производил работу не спеша, иногда в его действиях выражалась как бы неуверенность; но всё он делал с вниманием и видимой любовью к делу, особенно с любовью к тому больному, который проходил через его руки». Душевное состояние больного всегда привлекало особенное внимание Антона Павловича, и наряду с обычными медикаментами он придавал огромное значение воздействию на психику больного со стороны врача и окружающей среды. Затем он работал в Звенигороде, где некоторое время заведовал больницей.



Первый сборник рассказов «Сказки Мельпомены»



24 декабря 1879 года, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнал «Стрекоза» рассказ «Письмо к ученому соседу». Это был его дебют в печати.

Путь к творчеству



Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр, основанный в 1827 году. Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...» Не случайно герои его первых произведений, таких как «Трагик», «Комик», «Бенефис», «Недаром курица пела», были актёрами и актрисами. Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии. Гимназический период Чехова был важным периодом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ. Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы. Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений.

Первые произведения (1880-1884гг.)

«Смерть чиновника»

«Толстый и тонкий»

«Хамелеон»

«Хирургия»

«Лошадиная фамилия»

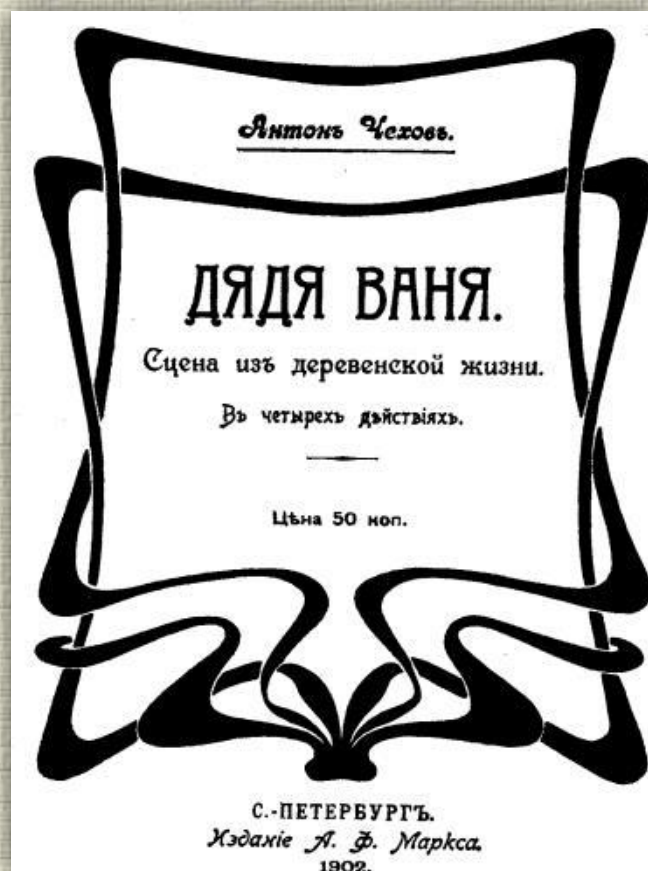
«Тоска»

«Унтер Пришибеев»

«Ванька»

«Мальчики»

Чехов - драматург



Чехов - драматург



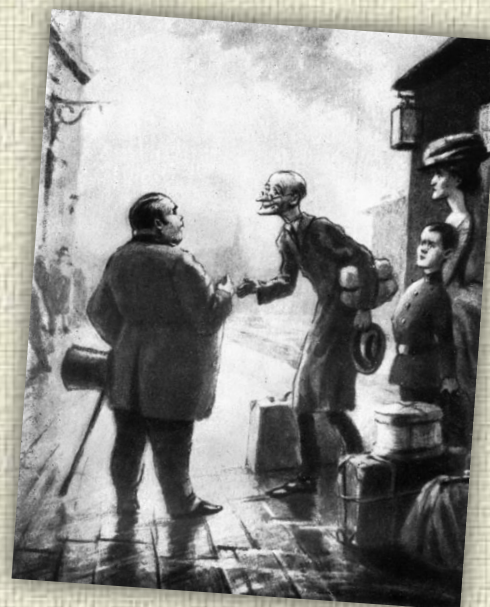
Рассказы Чехова



«Хирургия»



«Лошадиная фамилия»

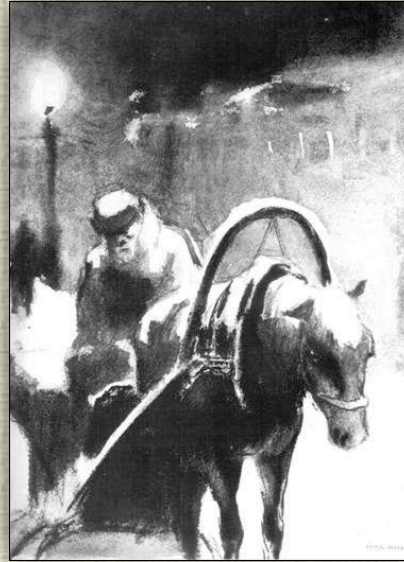


«Толстый и тонкий»

Рассказы Чехова



«Дама с собачкой»



«Тоска»



«Человек в футляре»

Чеховым написано
около 900 различных произведений

Псевдонимы Антона Павловича Чехова

А. П.

Антоша Чехонте

Чехонте

Ч.Хонте

Анче

Макар Балдастов

Брат моего брата

Врач без пациентов

Лаэрт

Вспыльчивый человек

Гайка № 6

Грач

Кисляев

Дон Антонио Чехонте

Дяденька

Крапива

М.Ковров

Прозаический поэт

Шампанский

Рувер и Ревур

Рувер

Человек без селезёнки

Улисс

Ч. Б. С.

З.

Ц.

...Въ

Школа, построенная на средства А.П.Чехова



**Библиотека, организованная
по инициативе А.П.Чехова (г.Таганрог)**





**Исаак Левитан – русский художник-пейзажист
– один из ближайших друзей А.П.Чехова**



**Памятник А.П.
Чехову на
территории МГУ**



Памятник Чехову в Таганроге



Памятник Чехову в Томске

Смерть писателя



Смерть В истории болезни Чехова, которую вел в клинике лечащий врач писателя Максим Маслов, записано, что в гимназические и студенческие годы Чехов болел туберкулезным воспалением брюшины, но «теснение в груди» чувствовал ещё в 10-летнем возрасте. С 1884 года Чехов страдал кровотечением из правого легкого. Одни исследователи считают, что роковую роль в жизни писателя сыграло путешествие на Сахалин — была распутица и ехать пришлось тысячи километров на лошадях, в сырой одежде и насквозь промокших валенках (сам Чехов и его близкие связывали заболевание именно с поездкой). Другие причиной обострения туберкулезного процесса называли частые переезды из Ялты в Москву в самое неблагоприятное для здоровья время. Третьи биографы отмечали то, что Чехов запустил болезнь и обратился к врачу только в 37-летнем возрасте. Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 (15) июля 1904 года в Баденвайлере, Германия. Гроб с телом писателя был доставлен в Москву, где 9 (22) июля 1904 года и состоялись похороны.

Словарная работа

- Юмор – вид комического, построенный в виде незлой шутки, изображение героев в смешных ситуациях. Юмор добродушно высмеивает недостатки человека, не отрицая его достоинства. Смех в юморе является незлобивым и добрым. Он нужен для мягкого указания на человеческие недостатки.
- Антитеза - художественный приём, основанный на противопоставлении.

Отличие сатиры от юмора

Сатира

1. **Цель** – злобное, разрушительное осмеяние и обличение объекта.
2. **Воздействие на читателя:**
 - негодование, возмущение
 - содрогание
 - размышление
3. **Объект** – существенные, социально значимые пороки отдельного человека и общественные явления.

Юмор

1. **Цель** – лёгкое, дружеское высмеивание объекта.
2. **Воздействие на читателя:**
 - улучшение настроения
 - появление симпатии
 - размышление
3. **Объект** – частные недостатки жизненного явления, отдельные черты хороших в своей сущности людей

Особенности рассказов А. П. Чехова

- 1) Простое, предельно краткое заглавие.**
- 2) Краткая завязка или начало произведения.**
- 3) - «Говорящая» деталь, которая заменяет подробное описание.**
- 4) Построение рассказа – диалог.**
- 5) Речевая характеристика героев помогает раскрыть их качества, сущность, характер.**

Домашнее задание

- 1) Прочитать рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий» (стр. 278 -280)
<https://ilibrary.ru/text/464/p.1/index.html>
- 2) Ознакомиться с анализом рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий» (см. файл)
- 3) Записать слайды 21, 22, 23.