



СПб ГБУ ЦССВ №9  
логопед  
Коваленко Светлана Владимировна

*Использование различных  
приёмов работы  
в коррекции дисграфии  
у младших школьников*



У детей младшего школьного возраста часто наблюдаются нарушения письменной речи - дисграфия. Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок.

Коррекция недостатков письма и чтения требует постоянных систематических занятий, отнимает у детей много сил и времени. Повышению эффективности занятий способствует разнообразие упражнений и приёмов, предлагаемых логопедом ученикам. Предлагаю Вашему вниманию несколько приёмов работы из моей профессиональной «копилки», которые, как показывает опыт, дают хорошие результаты, «оживляют» процесс коррекции и увлекают учеников.



Далее





Систематически использую в структуре уроков материалы из научного практического пособия Валерия Эдигея «Учись читать, малыш!» Начинаем работу с анаграмм, которые автор классифицировал по частям речи. В данном случае, анаграмма – это слово, в котором все буквы переставлены в свободном порядке. Например, ГИРТ (ТИГР). Затем переходим к расшифровки текстов, увеличивая со временем их объём и сложность.

Такого рода задания ученикам предлагается выполнять письменно. Их всегда можно дополнить любыми заданиями, которые мы используем при работе с упражнениями по русскому языку. Многие ученики с большим желанием работают с такими текстами, не обращая внимания на объём, одерживая «победу» слово за словом. Выполняя такие задания, дети допускают сравнительно меньше ошибок, чем обычно.



Особенно нравятся ученикам тексты, составленные мною по аналогии с пособием, где описываются реальные события, а героями рассказов являются сами ребята. Выполняя эти задания, дети совершенствуют свои навыки звукобуквенного анализа и синтеза, уточняют и расширяют словарный запас.

### *шаНа ростьгод*

*рашГи и миДа шоохро раигют в болтфу. ниО  
низаютсяма в нойбольфут кцисеи. шаГри раетиг  
дапающимна и ваеибиза гоном овлог. А миДа ен  
каетпуспро лыго в тарово. нО таврарь. хИ макодан  
тосча дабежпоеет ан боньхфутль пиотахчемна.*

### *Наша гордость*

*Гриша и Дима хорошо играют в футбол. Они  
занимаются в футбольной секции. Гриша играет  
нападающим и забивает много голов. А Дима не  
пропускает голы в ворота. Он вратарь. Их команда  
часто побеждает на футбольных чемпионатах.*





Далее

Также эффективна работа над звукобуквенным анализом и синтезом с использованием «умных кубиков», а для фонематического разбора используем разноцветные пробки.



Во время выполнения таких заданий задействуются сразу несколько каналов восприятия информации: зрительный и кинестетический (сенсорный), что способствует лучшему запоминанию.





С удовольствием дети участвуют в играх с «волшебным» мешочком.

Опустив руку в мешочек, необходимо на ощупь определить выбранную букву.



Можно придумывать слова с разным позиционным положением «волшебной» буквы, с заданным количеством букв в слове, составление предложений с этими словами и т. д.





Работу над формированием оптико-пространственных представлений начинаю с приёма «Весёлые ручки». Ученикам предлагается отобразить на бумаге контур своих рук. Вспоминаем понятие «право-лево», название всех пальцев.



По заданию логопеда рисуем на определённых пальцах ноготки, колечки, вспоминаем на какой руке носят часы, даём волю фантазии. Другая часть занятия посвящена объяснению учениками, где (на какой руке и каком пальце) они добавили элементы на своих рисунках и работах своих товарищей.





Игра «Звёздочка полетела», где ученик должен мысленно проследить перемещение звёздочки по устной инструкции логопеда и указать её конечное местоположение. Более сложная игра «Поле чудес», во время которой ребёнок по заданным координатам ищет заданную предметную карточку, затем наоборот определяет их координаты, задаёт путь от карточки к карточке, придумывает задания для своих товарищей.



Эти приёмы направлены на развитие зрительного гнозиса, мнезиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развитие зрительного анализа и синтеза.

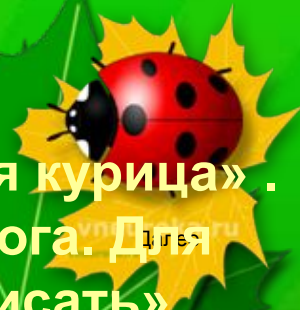




**Большое внимание на логопедических занятиях уделяется формированию навыка письма и красивого почерка. Обычно ученики с тоской занимаются прописыванием букв и слогов, но с удовольствием потренируется на тренажёре для письма. В игру превращается занятие по чистописанию, если оно выполняется с помощью «волшебного экрана» или, если красиво написанными буквами надо заполнить трафаретные фигурки, которые дети сами выбрали и перевели к себе в тетрадки.**







Считаю очень полезным упражнение из детства «Слепая курица». Ученик должен узнать образ прописной буквы или слога. Для успешного выполнения задания ведущий должен «писать», соблюдая общепринятые правила чистописания.





Смена видов деятельности всегда благоприятно влияет на процесс обучения. Так родилась игра «Живое слово». Участников прикрепляются карточки с изображением букв, каждому своя. Играющие из этих букв должны составить слова и с помощью мячика «собрать» их. Выигрывает тот, кто придумал большее количество слов. Для проведения этой игры ученики должны иметь навык составления слов из заданных букв и достаточный словарный запас.







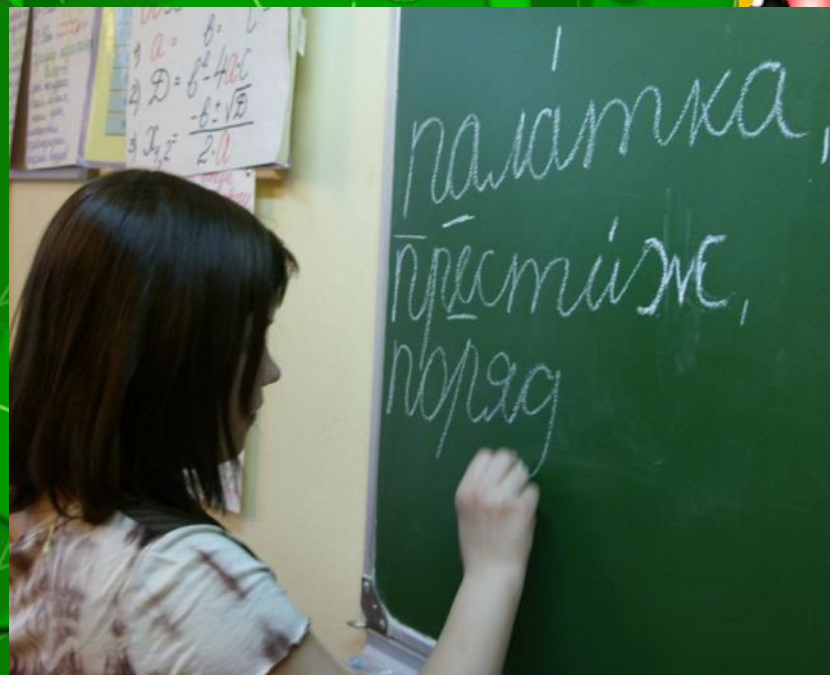
Многие ученики неправильно соединяют буквы на письме. Работая над этой проблемой мы договорились с ребятами все соединения букв в словах условно разделить на два вида:



«перекладинка» (ра, во,ье..) и «замочек» (ня, кл, дм...). Таким образом, мы смогли сложить «живое» слово. Ведущий в этой игре определяет правильность «написания» слова или по способу соединения букв выбирает из списка нужное слово.



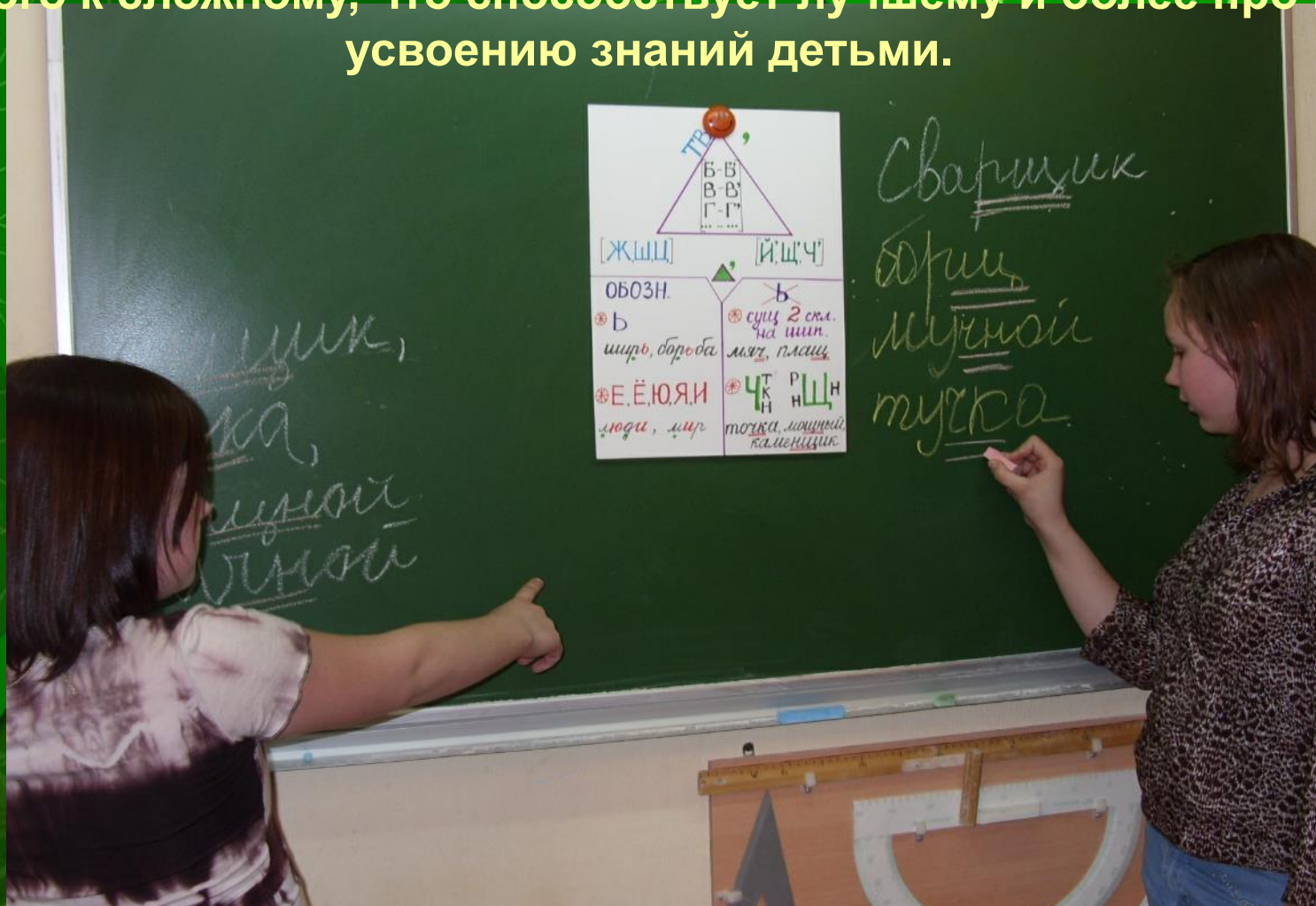




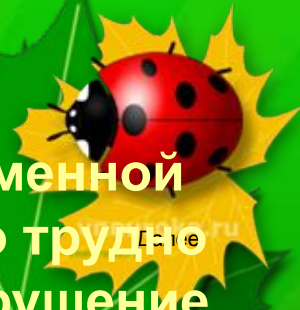
**В индивидуальной работе можно использовать приём, помогающий ученику лучше запомнить правописание словарных слов. Логопед рукой ребёнка пишет «мокрый» образ словарного слова. Ученику предлагается воспроизвести это слово самостоятельно, поставить ударение, подчеркнуть безударные гласные. Этот приём мобилизует внимание ученика, способствует лучшему запоминанию материала.**



Хочу отметить полезность использования различных схем в ходе логопедических занятий. Такие схемы- это, по сути, кратко записанное с помощью определённых символов правило или свод правил. Они отвечают ряду дидактических принципов: доступности, наглядности, системности, последовательности, переходу от простого к сложному, что способствует лучшему и более прочному усвоению знаний детьми.







У основной части учащихся, имеющих нарушение письменной речи и нуждающихся в логопедической помощи, обычно трудно выделить вид дисграфии в чистом виде. Чаще всего нарушение состоит из элементов двух или нескольких видов дисграфий. Поэтому логопед должен на занятиях решать задачи по развитию просодической стороны речи, фонетико-фонематических функций, грамматического строя, лексики, связной речи, т. е. по всем направлениям логопедической работы. Примеры, приведённых выше приёмов работы, как показывает практика, повышают интерес у учеников к занятиям, возрастает их активность, обогащается их активный и пассивный словарь, развивается внимание, память, мышление, тонкая моторика. Хочется закончить своё выступление словами К.Д. Ушинского: «Сделать серьёзное занятие для ребёнка занимательным – вот задача первоначального обучения».

Спасибо за внимание!

Желаю всем творческих успехов!