

Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования и науки Тамбовской области
Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей
№14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина»

Индивидуальный проект

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ТРАДИЦИЙ.

Народная кукла

Автор работы: Захарова Светлана,
ученица 10 класса

МАОУ «Лицей № 14»

Научный руководитель:

Карамнова Светлана Евгеньевна,
Учитель истории и
обществознания

«МАОУ Лицей № 14»

**ТАМБОВ,
2023**

Актуальность

- Традиционная кукла – малая часть нашей культуры. Изготавливая таких кукол, мы приобщаемся к народным традициям. Храня таких кукол у себя дома или делая их в качестве подарка, мы способствуем сохранению культурного наследия. Мы должны знать и уважать историю нашего народа, только так мы будем духовно богатыми.
- Русская кукла – один из самых загадочных символов России и в то же время наиболее привычный для многих из нас.



Цель и задачи

Цель:

Создание народной игрушки - куклы, в которой отражаются традиции народа Тамбовского края.

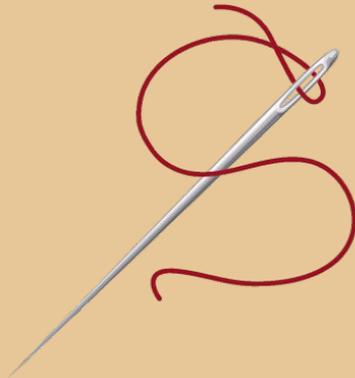
Задачи:

- Изучить в историческом контексте функции и роль куклы.
- Исследовать виды кукол, выяснить, какие функции они выполняли и какие традиции в них отражались.
- Изучить способы изготовления кукол, виды материалов из которых их создавали и узнать, чем это было обусловлено.
- Определиться с видами кукол, модели которых будут изготавливаться. Обратит внимание на их особенности и выяснить, какие традиции русского народа отражаются именно в этих куклах.
- Изготовить продукт.



Этапы работы над проектом

- Теоретически
й



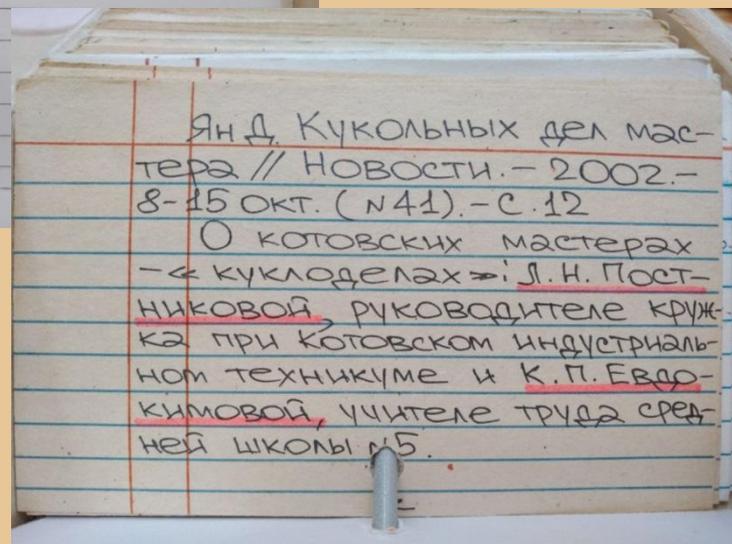
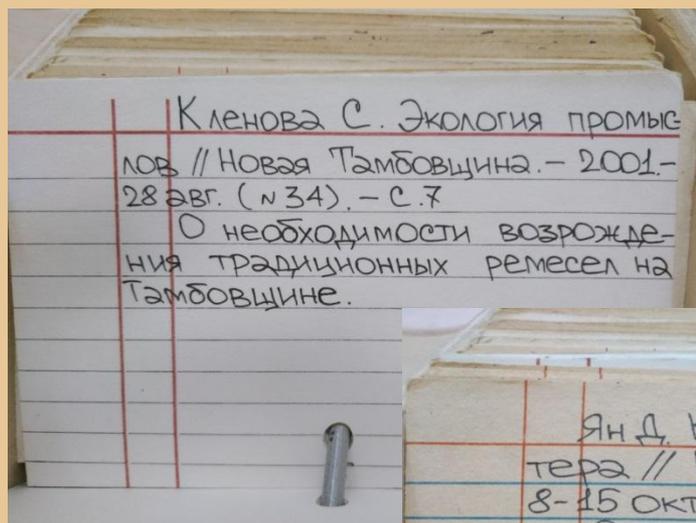
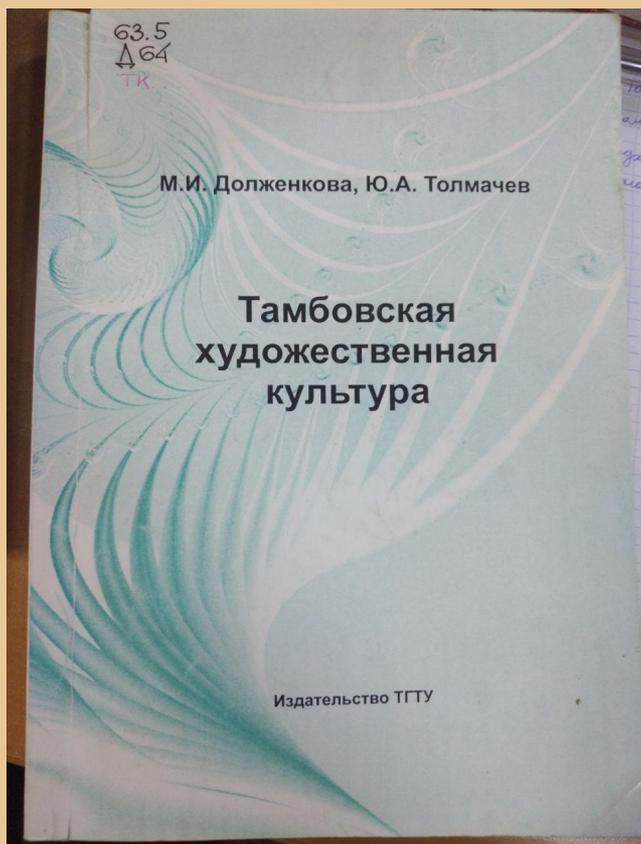
- Технологическ
ий



- Заключительны
й

Теоретический этап

- Изучение литературы, посредством поиска материала в сети Интернет, в Пушкинской библиотеке (изучение исторических журналов, выпусков новостей, книг). Анализ и обработка полученной информации. Написание теоретических глав проекта.



Технологический и заключительный этапы

- **Технологический.** Сбор информации по технологии изготовления продукта. Поиск и покупка необходимых материалов. Создание продукта.



- **Заключительный.** Создание отчёта по проделанной работе. Создание презентации. Непосредственная презентация продукта.



Виды кукол:



Обрядовые



Обереговые



Игровые

Обрядовые

ОБРЯД, -а, м. Совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются какие-н. религиозные представления, бытовые традиции.

Словарь Ожегова



Слатунница
а



Неразлучник
и

Неразлучник

И

- Незаплучников дарили молодым на свадьбу в знак их близости, единства и взаимности. Эта кукла хранилась всю жизнь, а когда в семье появлялись дети, то между фигурками вешали цветные верёвочки или маленьких куколок.



Обереговыее

ОБЕРЕГ, -а, м. (устар. и спец.). Предмет, оберегающий, охраняющий от чего-н. Обереги от порчи, от дурного глаза. Подкова над дверью - о. дому.



Пеленашка
а

Словарь Ожегова.



Кубышка-
Травница



Подорожниц
а

Пеленашка



Колокольчик



- Всего три юбки, соответствующие трём мирам славян: Явь (материальный мир людей), Правь (сакральный мир) и Навь (мир смерти).
- Такая кукла всегда выглядит очень ярко, празднично: славяне верили, что, облачив мотанку в нарядную одежду, они принесут в свой дом радость, счастье и изобилие.



День-Ночь



Парна
я



Двулика
я

Кукла-закрутка День-Ночь



Игровые



Зайчик на
пальчик



Стригушка

Ломец – Атмановский боец



Ломец – Атмановский боец

1.



2.



3.



4.



Ломец – Атмановский боец

5.



6.



7.



8.



Ломец – Атмановский боец

9.



10.



11.



12.



Вывод

- Кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты народа.
- Она даёт возможность познакомиться со многими традициями русского народа.
- В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь, людьми, увлечёнными и радеющими за сохранение народных традиций.

ИСТОЧНИКИ

- 1. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок : традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева ; сост. Н. Астахова. - Москва : Белый город : Воскресный день, 2013. - 112 с.
- 2. Галкина, М.В. Кукла в образовании и культуре [Текст] / М. В. Галкина. - Москва : ИИУ МГОУ, 2014. - 142 с. : цв. ил.;
- 3. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла : культура, традиции, технология / Галина и Мария Дайн. - Москва : Культура и традиции, 2007. - 119, [1] с. : цв. ил.;
- 4. Долженкова, М.И. Тамбовская художественная культура : учебное пособие / М. И. Долженкова, Ю. А. Толмачев; Администрация Тамбовской обл., Упр. культуры и архивного дела Тамбовской обл., ОГОУ СПО "Тамбовский колледж искусств". - Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2006. - 215 с.;
- 5. Карпова, Т.Е. Феномен куклы в русской культуре : Историко-культурологические аспекты : диссертация ... кандидата культурол. наук : 24.00.02. / Т.Е. Карпова. - Санкт-Петербург, 1999. - 131 с.
- 6. Ладыгина, Е. Н. Культурно-исторические судьбы народных промыслов Тамбовского края / Ладыгина Е. Н., Григорьева Е. И. - Тамбов : ООО "Изд-во Юлис", 2009. - 143 с., илл.
- 7. Исследовано в России [Электронный ресурс]: Общество "Мировой Этноспорт" – Электронный журнал – Этноспорт: ФТИ, 26.12.2014. – Режим доступа: <http://ru.ethnosport.org/opinions/13.htm>

Спасибо за внимание!