



Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре.

Жизнь народа немислима без традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе кукол. Традиционные русские куклы участвовали во многих народных обрядах, как праздничных, так и бытовых.

Кроме этого традиционные русские куклы изготавливались и для детей.

Считалось, что если дети много и усердно играют с куклами – в семье будет лад и достаток. На изготовление русских народных кукол шли в основном подручные материалы: ткань, нитки, пряжа, дерево, солома, трава и т.п.

По предназначению существовали:

- обрядовые,**
- обереговые**
- игровые русские куклы.**

Традиционные детские тряпичные куклы

Чтобы ребенок не боялся
оставаться один дома, ему
изготавливали зайчика на
пальчик.



Была и русская народная
игрушка для детей – птичка.
Также для игр обычно
изготавливали кукол-
закруток, причем вместе с
девочками.



Традиционные народные куклы были в каждой крестьянской избе.

Бабушки учили внучек, матери - дочек, старшие сестры – младших.

Так в народе воспитывали будущих мастериц и рукодельниц, приучали к трудолюбию, а вместе с тем и к творческому отношению к миру.

Традиционная народная кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни и многочисленных ритуалов и обрядов. На праздниках стали приносить в жертву богам традиционных кукол-чучел, которые носили свои имена: Масленица, Кострома, Коляда
По обычаю обрядовых русских кукол изготавливали женщины, так как женщина является основной хранительницей домашнего очага и народных традиций.

Таких кукол изготавливали по строгим правилам, без использования иголок и ниток. Обрядовых кукол делали для определенного ритуала, поэтому когда они выполняли свое предназначение их сжигали (Масленица, Коляда), топили (Купавка).

Традиционные русские куклы были основными участниками семейно-бытовых обрядов: рождение, свадьба, болезнь, смерть.

Для каждого момента жизни делались традиционные народные куклы, которые хранились определенное время, а некоторые даже на протяжении всей жизни.

Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным. Она должна была принести благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы, она могла смеяться и плакать.



Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать.



Уже за две недели до рождения ребенка будущая мать изготавливала традиционную куклу-оберег Куватку и помещала ее в колыбель, чтобы кукла согрела ее. После обряда крещения куклу «Куватку» вешали над кроваткой, чтобы она отгоняла всякие злые силы, оберегала ребенка.



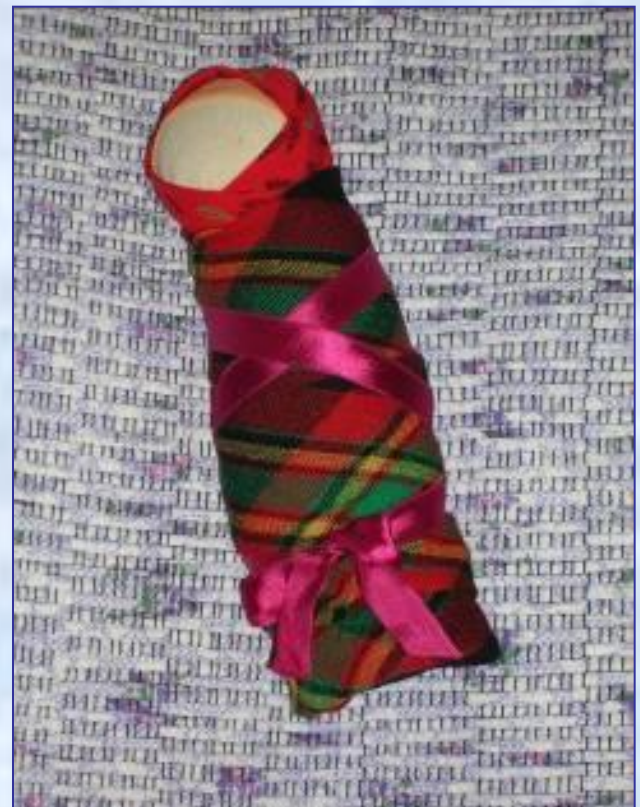
Над входной дверью в дом помещали куклу Берегиню и считали, что она защищает дом от злого духа и сглаза. Так что эта народная кукла была своеобразной хранительницей семейного очага.



Пеленашка

древнейшая кукла-оберег.
Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека).

Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Для неё использовались куски ношеной одежды.



Пеленашка



Зернушка

Кукла, которая
символизировала
достаток в доме.

Иногда ее называли
«зерновка» или
«крупеничка».

В основе этой куклы-
мешочек,
наполненный зерном.

Эта кукла символизировала
достаток, благополучие в
семье.



Крупеничка

На свадьбу существовала специальная обрядовая кукла **«Неразлучники»**.

У женской и мужской фигуры общая рука — символ крепкого брачного союза.

Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождался в молодой семье первый ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребенку или хранили всю жизнь как оберег семьи и брака.





www.dolls-textile.ru



Десятиручка — кукла, предназначенная молодой девушке (недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.



Широкое распространение на Севере России имела кукла — **берестушка**, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "**бабушкина кукла**").

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** (она относится к двуликим или парным куклам). Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: «День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».





Куклы-лихорадки. Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе. Их помещали за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали от болезней.

Домашняя Масленица

В масленичную неделю такую куклу вывешивали за окно. Это было знаком того, что теща ждала зятя и дочь в гости на блины. Чаще всего таких кукол изготавливали из соломы и лыка. Лицо обтягивали льняной тканью и одевали в традиционный наряд.





На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу **Купавку**, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды. Кукла "Купавка".

**В последнее время, все больше людей
начинает интересоваться
традиционными русскими куклами,
технологиями их изготовления.**

**Русские народные куклы по-
настоящему красивы и своеобразны.**

**Так пусть живет и радует нас это
старинное искусство, согревающее
человеческие души – изготовление
традиционных русских народных кукол!**