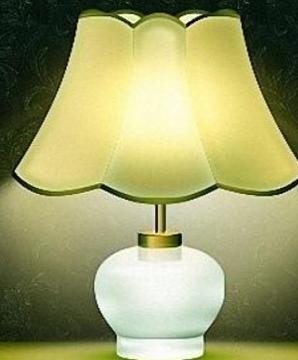


12+

Образ библиотекаря на книжных страницах

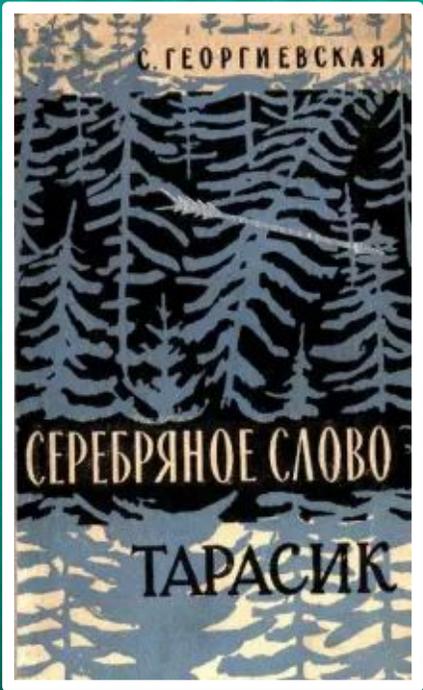


«Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку».

Д. С. Лихачёв

«Без библиотек у нас не останется ни прошлого, ни будущего»

Р.Бредбери



«Серебряное слово»

Автор: Георгиевская Сусанна

Издательство: Советский писатель, Москва

Год: 1962

Страницы: 158

Язык: русский

Героиня повести «Серебряное слово» -- молодой библиотекарь-методист Лера Соколова. Она едет из Москвы в горные районы Тувы «пропагандировать книгу» и там, в далеком краю, встречает не только высокообразованных, подлинно интеллигентных людей, готовых поддержать каждую живую мысль, каждое новое слово, но и опытных воспитателей, порой сдерживающих не всегда уместную горячность юного библиотекаря.





«Идеалистка»

Автор: Володин Александр

Издательство: Искусство, Москва

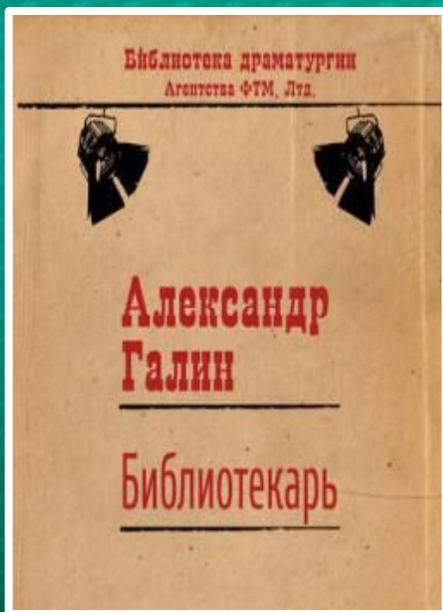
Год: 1967

Страницы: 312

Язык: русский

Пьеса А. Володина «Идеалистка» написана в 1962 г. В центре пьесы образ библиотекаря-идеалиста, мечтающего приобщить всех читателей к «разумному, доброму, вечному» и, в первую очередь, к чтению «серьезной» литературы. Это произведение - монодрама, исповедь героини о прожитой жизни. Имени у нее нет, автор называет ее несколько отчужденно - Она, есть профессия - библиотекарьша. Четыре встречи, оставившие след в жизни героини, - четыре расставания. В 80-е годы по «Идеалистке» был снят телефильм с участием А. Фрейндлих и Н. Михалкова.





«Библиотекарь»

Автор: Володин Александр

Издательство : Агентство ФТМ, Лтд., Москва

Год: 1967

Страницы: 82

Язык: русский

ISBN: 978-5-17-122888-0

Вынеся профессию героя в заглавие, драматург подчеркнул ее «знаковость». В пьесе представлен тип библиотечного работника - человека, не согласного с политической системой и существующими в обществе порядками, рассматривающего библиотеку как своеобразное убежище.



«Друзья мои – книги»



Автор: Лидин Владимир

Издательство : Искусство, Москва

Год: 1962

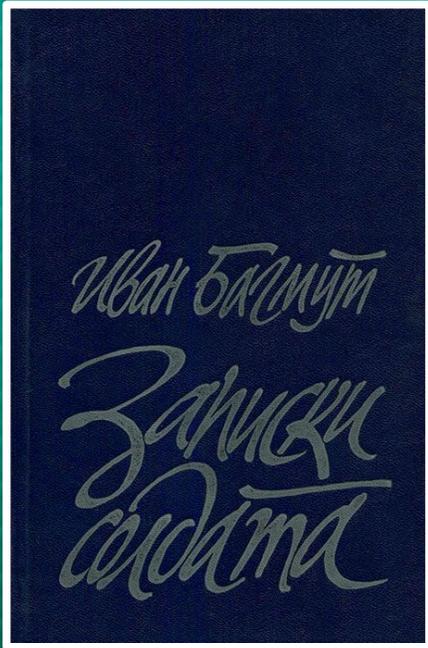
Страницы: 196

Язык: русский

В сборник «Друзья мои – книги» вошел рассказ «Книга бессмертна».

«Книга бессмертна» - Рассказ про заведующую районной библиотекой, сумевшую сохранить в условиях оккупации немалую часть библиотечного фонда.





«Записки солдата»

Автор: Багмут Иван

Издательство : Советский писатель, Москва

Год: 1985

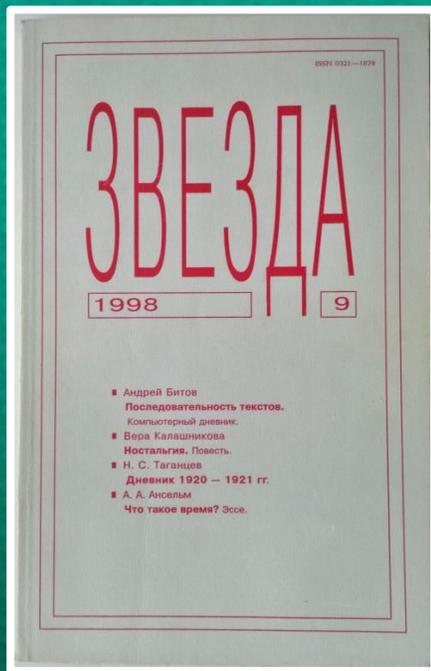
Страницы: 320

Язык: русский

В сборник «Записки солдата» вошел рассказ «Драгоценное издание»

В рассказе описывается бой в развалинах одной из областных библиотек. В разгар сражения один из бойцов неожиданно вспоминает обычную библиотечную тишину: «в его воображении всплыл роскошный вестибюль библиотеки и та особая, уютная тишина читального зала, когда слышен только тихий шелест переворачиваемых страниц». Библиотека, потерявшая около 2 млн томов, была открыта на следующий же день после освобождения города. Одну из уцелевших книг, которую главный герой рассказа взял в свою часть под честное слово - вернул в библиотеку его товарищ, поскольку боец «погиб при исполнении боевого задания».





Журнал «Звезда»

Автор: Гордин Яков, Арьев Андрей

Издательство : Художественная литература, Москва

Год: 1998

Страницы: 240

Язык: русский

ISBN: 0321-1878

В журнал «Звезда» вошла повесть Калашниковой В. «Ностальгия».

Действие в повести происходит в наши дни. Ее героиня Полина, по профессии библиотекарь, «говорит по-английски и по-французски ... у нее собран большой материал (для своей диссертации - Б.С.), надо только в немецких архивах немного порыться....».

Эта повесть символична. В ней, в одной из первых в российской современной литературе, образ библиотекаря наделяется высоким интеллектуальным потенциалом, способным на равных общаться с цветом нации (в данном случае - академиками).





«Семь лет не в счет»

Автор: **Беляева Лилия**

Издательство : **Московский рабочий, Москва**

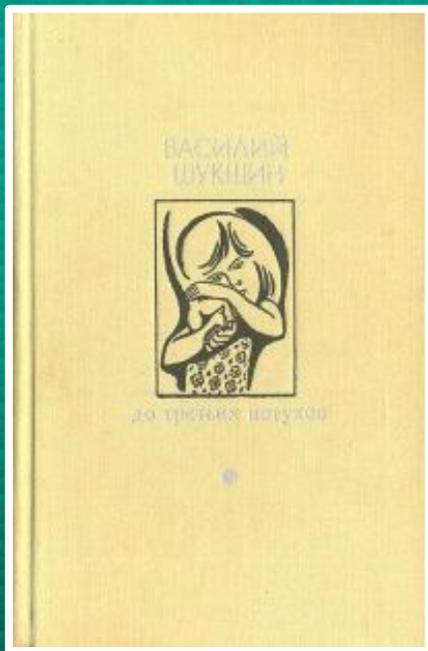
Год: **1982**

Страницы: **493**

Язык: **русский**

Образ честного и бедного труженика. Главный герой Прозоров на семь лет уезжает за «длинным рублем» на Сахалин. За это время его жена Лариса превращается в типичную старомодную библиотекаршу с узлом волос на затылке и в шерстяном свитере: «Одна... утром, днем, вечером... Дома, в библиотеке. Даже в библиотеке. Книги, полки, книги...». В повести описываются и другие библиотекари. Это принципиальная и прямолинейная заведующая читальным залом, а также две подруги Ларисы, для которых увидеть мир обеспеченных людей — все равно, что «слетать на Марс».





«До третьих петухов»

Автор: Шукшин Василий

Издательство : Известия, Москва

Год: 1976

Страницы: 668

Язык: русский

Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума. Как-то в одной библиотеке, вечером, часов этак в шесть, заспорили персонажи русской классической литературы. В сказке ожившие литературные герои называют библиотекаря «вульгарите».



«Уличные фонари»



Автор: Семёнов Георгий

Издательство : Ээсти раамат, Таллинн

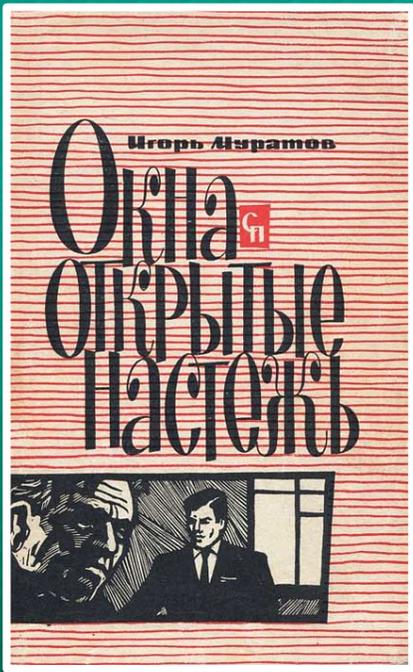
Год: 1989

Страницы: 255

Язык: русский

Сложнее любовный роман развивается в том случае, если библиотекаря является старой девой . Влюбленный парень робко пытается пригласить главную героиню (библиотекаря) на свидание, та «с перепугу» начинает разговаривать с ним как со злым должником библиотеки.





«Окна, открытые настежь»

Автор: Муратов Игорь

Издательство : Советский писатель, Москва

Год: 1964

Страницы: 215

Язык: русский

Лейтмотив достаточно прост — превращение золушки библиотекарши в принцессу (стоит ей только снять очки).

И. Л. Муратов это описывает так: «Он попросил сонеты. Девушка стала искать их в картотеке, а Виталий смотрел на нее и ждал. Не оттого смотрел, что библиотекарша чем-то его заинтересовала, а просто так: перед глазами была. Но вот девушка сняла очки. На Виталия глянули большие черные глаза. Они сразу чудесно изменили лицо. Сделали его из неприметного выразительным. Из некрасивого — красивым».





«Высшая школа библиотекарей»

Автор: Завойчинская Милена

Издательство : Эксмо, Москва

Год: 2015

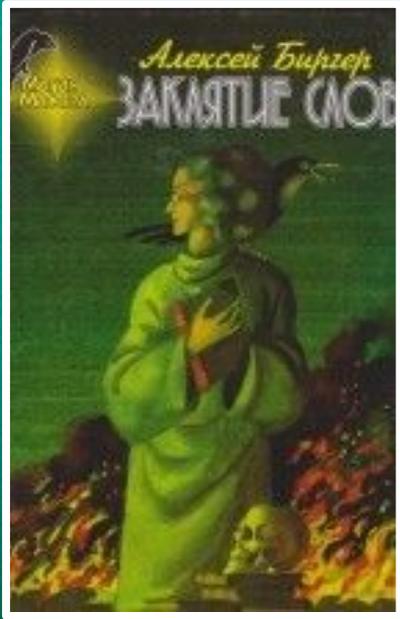
Страницы: 320

Язык: русский

ISBN: 978-5-699-86757-8

Девушка становится ученицей магической школы и начинает учиться на библиотекаря, но не простого. Она способна открывать книжные порталы и путешествовать в иные реальности. Новые друзья и знакомые, таинственные лабиринты и вековые секреты... Успехи в учебе и удивительные открытия дополняются описаниями шумных студенческих будней.





«Заклятие слов»

Автор: Биргер Алексей

Издательство : Энос-книга, Москва

Год: 2004

Страницы: 160

Язык: русский

ISBN: 5-94851-069-7

«Заклятие слов» - о чудесном библиотекаре, у которого книги – живые собеседники, выполняют самостоятельные действия... Роман Алексея Биргера интересно построен - в виде дневника девушки Саши Кормчевой, чья наблюдательность позволяет описать странные события, произошедшие с библиотекарем Татьяной, и в виде воспоминаний некоего писателя, приехавшего по приглашению библиотекаря в городок Квашинск и ставшим свидетелем загадочных событий, связанным с "живыми книгами"...





«Имя розы»

Автор: Эко Умберто

Издательство : Симпозиум, СПб

Год: 1998

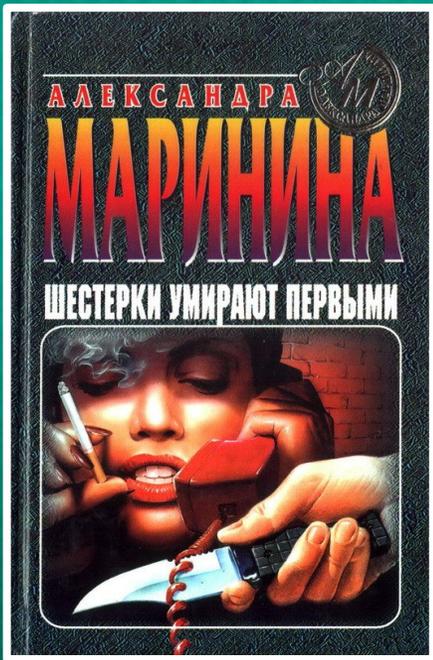
Страницы: 668

Язык: русский

ISBN: 5-89091-038-8

Ученый монах Уильям Баскервильский с учеником Адсоном прибывает во францисканский монастырь, чтобы расследовать серию загадочных убийств. Расследование ведет его в самые глубины обширной библиотеки аббатства, а убийства, как он выясняет, были совершены из-за редкого экземпляра второй части «Поэтики» Аристотеля. Библиотека в романе предстает как лабиринт человеческого познания.





«Шестерки умирают первыми»

Автор: Маринина Александра

Издательство : Эксмо, Москва

Год: 1997

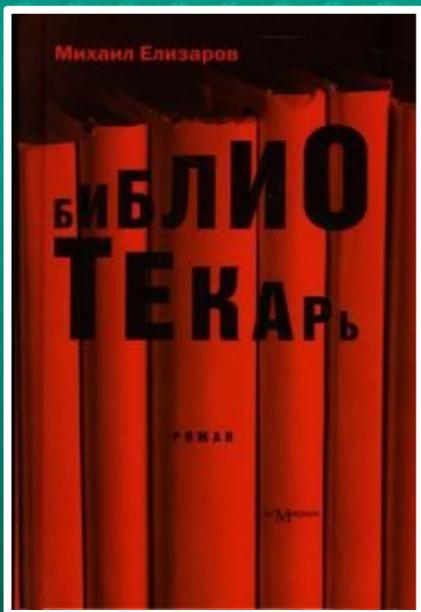
Страницы: 352

Язык: русский

ISBN: 5-251-00181-9

Библиотекарь и (по совместительству) киллер Кира – красавица, но не очень умна. Поэтому шестерка в большой игре. Оказывается, профессиональные качества Киры – настойчивость, умение сосредоточиться, привычка к монотонной работе – лучшие качества киллера. Но все-таки киллер Кира не профессионал. Потому что деньги не бывают первопричиной убийства. Для библиотекаря Киры киллерство – это способ самоутвердиться. Или уход из внешней скуки (библиотека здесь постоянно ассоциируется со словом «скука») во внутреннюю жизнь, где азарт, игра, опасность. Более чем удачное использование штампа о библиотекаре как мыши.





«Библиотекарь»

Автор: Елизаров Михаил

Издательство : Ад Маргинем, Москва

Год: 2007

Страницы: 412

Язык: русский

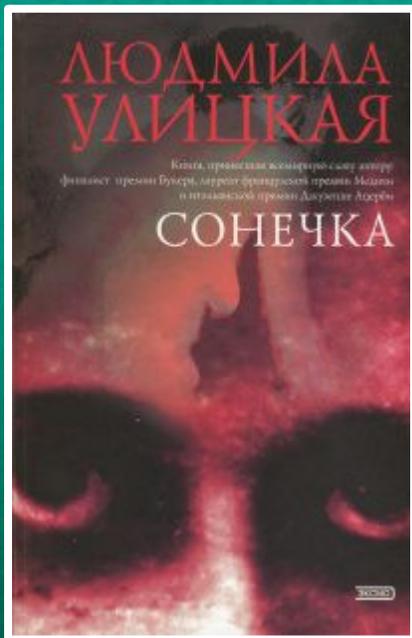
ISBN: 978-5-91103-006-3

Главный герой, вечный лузер-студент, «лишний» человек, не вписавшийся в капитализм, оказывается втянут в гущу кровавой войны, которую ведут между собой так называемые «библиотеки» за наследие советского писателя Д.А. Громова.

Громов – обыкновенный писатель второго или третьего ряда, чьи романы о трудовых буднях колхозников и подвиге нарвской заставы, казалось, давно канули в Лету, вместе со страной их породившей. Но, как выяснилось, не навсегда. Для тех, кто смог соблюсти при чтении правила Тщания и Непрерывности, открылось, что это не просто макулатура, но книги Памяти, Власти, Терпения, Ярости, Силы и – самая редкая – Смысла...



«Сонечка»



Автор: Улицкая Людмила

Издательство : Эксмо, Москва

Год: 2003

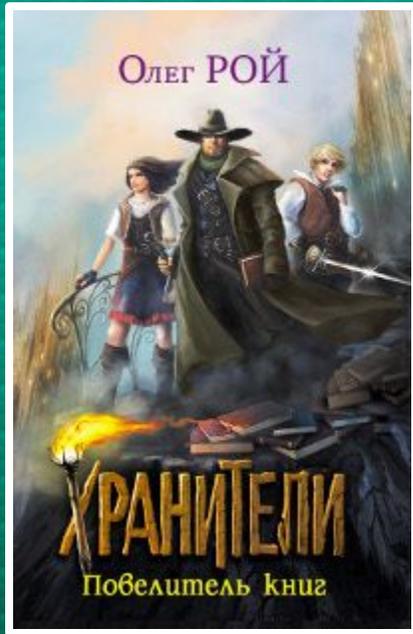
Страницы: 416

Язык: русский

ISBN: 5-699-10275-2

Людмила Улицкая вывела яркий, удивительно самозабвенный характер библиотекарши Сонечки. Героиня "Сонечки", как в многолетнем обмороке, запоем читает книги, но реальность жизни — любовь, семья, материнство - выбивает ее из чтения... Наступает старость: умирает муж, уезжает дочь, — и она возвращается душой к великой литературе, которая дает пищу для души, примирение, наслаждение...





«Хранители. Повелитель книг»

Автор: Рой Олег

Издательство : Эксмо, Москва

Год: 2011

Страницы: 352

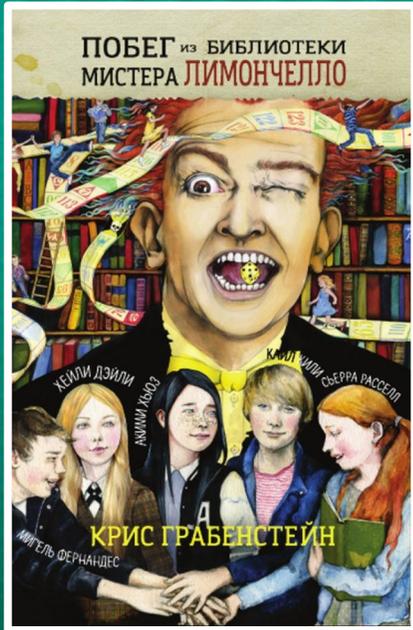
Язык: русский

ISBN: 978-5-699-49315-9

Ах, как тоскливо на каникулах у деда в деревне! Ни компьютера, ни телевизора...

Женька уже приготовился скучать, как вдруг случайно узнал, что его дед не просто библиотекарь, а Хранитель портала в книжный мир. И что этому книжному миру угрожает большая опасность!





«Побег из библиотеки мистера Лимончелло»

Автор: Грабенстейн Крис

Издательство : Карьера Пресс, Москва

Год: 2018

Страницы: 320

Язык: русский

12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернется праздник по случаю открытия новой библиотеки, которую построил великий Луиджи Лимончелло, непревзойденный придумщик компьютерных и настольных игр. В честь его дня Рождения главный библиотекарь придумала настоящий квест - ребят на 24 часа заперли в здании, предложив им найти потайной выход из библиотеки. У Кайла и его друзей есть ровно 24 часа и шифрованные подсказки - они ловко спрятаны буквально повсюду: в книгах, в архивных коробках, на потолке и даже на читательских билетах. Чем же закончится ночь в библиотеке?

