



КУРСОВАЯ РАБОТА
НА ТЕМУ

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ
ДИЗАЙН-МАКЕТА КИНОТЕАТРА»**

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ:

СТУДЕНТ III КУРСА

СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

ШАЙХЕЛЬГАЛЕЕВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ: ЗАЙНЕТДИНОВ ДАНИЛ РАДИКОВИЧ

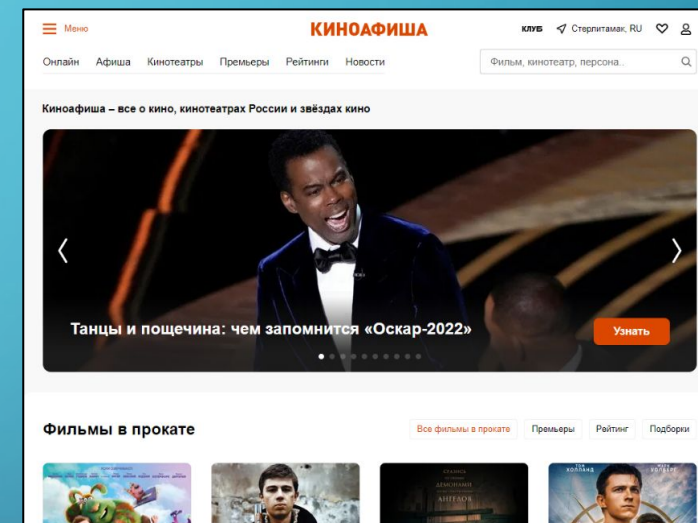
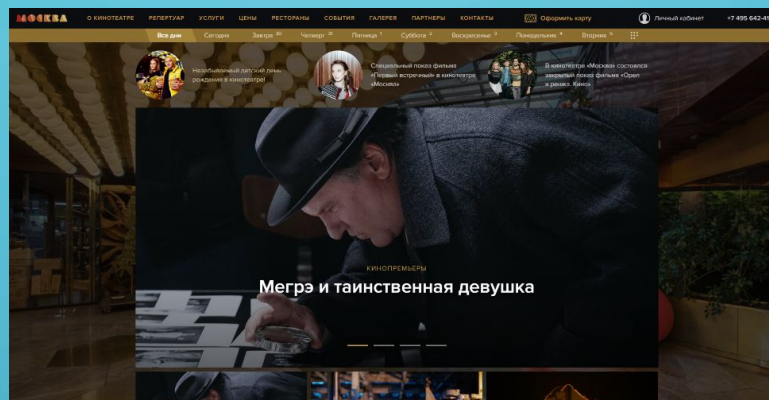
ПОНЯТИЕ АППАРАТ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: СПРОЕКТИРОВАТЬ И РЕАЛИЗОВАТЬ ДИЗАЙН-МАКЕТ КИНОТЕАТРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЧАСТИЧНОЙ ВЕРСТКИ.

1. РАССМОТРЕТЬ УЧЕБНУЮ И УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ ПО ТЕМЕ КР.
2. РАССМОТРЕТЬ ПОНЯТИЕ ДИЗАЙН-МАКЕТ, ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ, ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ ДЛЯ КИНОТЕАТРОВ.
3. ПРОВЕСТИ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДОБНЫХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ ДЛЯ КИНОТЕАТРОВ.
4. РАЗРАБОТАТЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИЗАЙН-МАКЕТА КИНОТЕАТРА.
5. ОПИСАТЬ ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ ДЛЯ КИНОТЕАТРОВ.

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА: FIGMA, SUBLINE TEXT 3.

АНАЛИЗ



В итоге, анализ web-дизайна сайтов показал, что большинство сайтов соответствуют большинству выбранных критериев оценивания World Skills

Но также как и подходят некоторые критерии вообще не подходят к некоторым сайтам это может быть связано с недоработкой технического задания.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ДИЗАЙН МАКЕТ — ЭТО ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СТРАНИЦЫ, ОТОБРАЖАЮЩИЙ РАСПОЛОЖЕНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ, БЛОКОВ И СТРУКТУРЫ В ЦЕЛОМ. В ДИЗАЙН - МАКЕТЕ ОТСУТСТВУЮТ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И АНИМАЦИЯ, ЧТО УПРОЩАЕТ ЕГО РАЗРАБОТКУ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПОЗВОЛЯЕТ НАГЛЯДНО ИЗУЧИТЬ ДИЗАЙН БУДУЩИХ СТРАНИЦ В ОТЛИЧИЕ ОТ БЛОЧНОЙ СХЕМЫ ИСХОДНОГО ПРОТОТИПА.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1)ШАПКА

2)СТИЛЬ

3)ФОРМАТ

4)FIGMA

5)САЙТ

6)МАКЕТ

7)ДИЗАЙН

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

8)ДИЗАЙН – МАКЕТ ЭТО ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ СТРАНИЦЫ,
ОТОБРАЖАЮЩИЙ РАСПОЛОЖЕНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ,
БЛОКОВ И СТРУКТУРЫ В ЦЕЛОМ.

9)РЕЗИНОВЫЙ МАКЕТ

10)ЦЕНТРАЛЬНЫЙ(ФИКСИРОВАННЫЙ) МАКЕТ

11)АДАПТИВНЫЙ МАКЕТ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

12) ОДНОТИПНЫЙ ФОН — ФОНОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ РИСУЕТСЯ ОДНОРОДНЫМ, ЧТО ОБЛЕГЧАЕТ ЕГО ДУБЛИРОВАНИЕ И СНИЖАЕТ ВЕС СТРАНИЦЫ. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛНОРАЗМЕРНЫХ ФОТОГРАФИЙ ИЛИ СЛОЖНЫХ РИСУНКОВ ЧТОБЫ НЕ УТЯЖЕЛЯТЬ СТРАНИЦУ.

13) ВЫРАВНИВАНИЕ ПО НАПРАВЛЯЮЩИМ — ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ НА МАКЕТЕ ТРЕБУЕТСЯ ВЫДЕРЖИВАТЬ ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И РАЗМЕРЫ. ДЛЯ ЭТОГО РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗМЕРНУЮ СЕТКУ — ЭТО ОБЛЕГЧИТ ОРИЕНТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНЕРА И ВЕРСТАЛЬЩИКА В МАКЕТЕ.

ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ

1 4) ПРИМЕНЕНИЕ СТАНДАРТНЫХ ШРИФТОВ — ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТИПОВЫХ ШРИФТОВ ИЛИ ИХ РАЗНООБРАЗИЕ НА САЙТЕ ЧАСТО ПРИВОДИТ К НЕГАТИВНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ВСЕГО САЙТА. НЕСТАНДАРТНЫЕ ШРИФТЫ МОГУТ СДЕЛАТЬ ТЕКСТ НЕЧИТАЕМЫЙ, ИСПОРТИТЬ ОБЩУЮ КАРТИНУ САЙТА. НАИМЕНОВАНИЕ ВСЕХ ШРИФТОВ ТРЕБУЕТСЯ ПРОПИСАТЬ В ОТДЕЛЬНОМ ФАЙЛЕ ДЛЯ ВЕРСТАЛЬЩИКА.

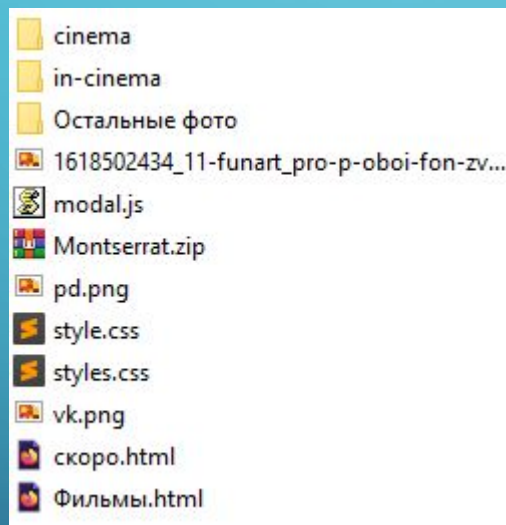
ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ

15) РАЗМЕЩЕНИЕ КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА НА ОТДЕЛЬНОМ СЛОЕ — ПОД КАЖДЫЙ ОБЪЕКТ НА САЙТЕ СОЗДАЕТСЯ НОВЫЙ СЛОЙ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ИЗМЕНИТЬ ИЛИ ОТРЕДАКТИРОВАТЬ ЭЛЕМЕНТ БЕЗ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДРУГИХ ОБЪЕКТЫ В ШАБЛОНЕ. КАЖДЫЙ СЛОЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДПИСАН, А ПУСТЫЕ И СКРЫТЫЕ — УДАЛЕНЫ В ФИНАЛЬНОЙ ВЕРСИИ МАКЕТА.

16) ПРОРАБОТКА НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ ОТОБРАЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ — ЗНАЧИМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА СТРАНИЦЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ НЕСКОЛЬКО ВИЗУАЛЬНЫХ ФОРМ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ ИХ ВОСПРИЯТИЕ. НАПРИМЕР, ПРИ НАВЕДЕНИИ МЫШИ НА ССЫЛКУ ДОЛЖНА МЕНЯТЬСЯ ФОРМА КУРСОРА, ЛИБО ЦВЕТ ТЕКСТА И Т. Д.

ИНФОРМАЦИОННО-ЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА

Курсовая работа

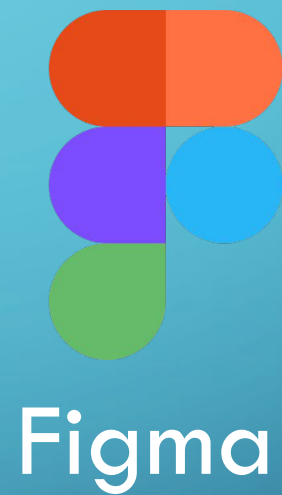


Амфир V.jpg	24.03.2022 14:09	Рисунок JPEG
Артем Большое путешествие.jpg	24.03.2022 14:15	Рисунок JPEG
Бабушка.jpg	24.03.2022 14:11	Рисунок JPEG
Близнец.jpg	24.03.2022 14:13	Рисунок JPEG
Бука Моё любимое чудище.jpg	24.03.2022 14:15	Рисунок JPEG
Все везде и сразу.jpg	24.03.2022 14:12	Рисунок JPEG
Выпуск №139 Пираты мультяшного м...	24.03.2022 14:08	Рисунок JPEG
Добро пожаловать в Семейю.jpg	24.03.2022 14:14	Рисунок JPEG
Доктор Стренж В мультиселеной Безу...	24.03.2022 14:16	Рисунок JPEG
Мальчик-Дельфин.jpg	24.03.2022 14:12	Рисунок JPEG
Мегрэ и таинственная Девушка.jpg	24.03.2022 14:10	Рисунок JPEG
Осада.jpg	24.03.2022 14:11	Рисунок JPEG
Последнее Пришествие Дьявола.jpg	24.03.2022 14:09	Рисунок JPEG
Прятки.jpg	24.03.2022 14:12	Рисунок JPEG
Топ Ган Мэверик.jpg	24.03.2022 14:17	Рисунок JPEG
Феагастически твари Тайны Дамболдо...	24.03.2022 14:13	Рисунок JPEG

Анчартед.jpg	03.03.2022 14:35	Рисунок JPEG
Волк и Лев.jpg	23.03.2022 18:01	Рисунок JPEG
Зверопой 2.jpg	03.03.2022 14:37	Рисунок JPEG
Клаустрофобы начало.jpg	03.03.2022 14:35	Рисунок JPEG
лулуи бриггс.jpg	03.03.2022 14:35	Рисунок JPEG
Лунные приключения.jpg	03.03.2022 14:36	Рисунок JPEG
Мистер Накаут.jpg	03.03.2022 14:36	Рисунок JPEG
Наемник.jpg	23.03.2022 18:01	Рисунок JPEG
Непослушник.jpg	03.03.2022 14:37	Рисунок JPEG
Первый Встречный.jpg	03.03.2022 14:36	Рисунок JPEG
Смерть на ниле.jpg	03.03.2022 14:35	Рисунок JPEG
Флирт и Дьявол.jpg	23.03.2022 18:02	Рисунок JPEG
Хочу замуж.jpg	03.03.2022 14:34	Рисунок JPEG
Шкатулка Дьявола.jpg	23.03.2022 18:00	Рисунок JPEG

icons8-билет-100.png	24.03.2022 15:45	Рисунок PNG
icons8-контакты-50.png	02.03.2022 12:56	Рисунок PNG
vk.png	24.03.2022 14:52	Рисунок PNG
для Авторизации.jpg	24.03.2022 15:31	Рисунок JPEG
Зал.jpg	24.03.2022 16:09	Рисунок JPEG

ОПИСАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА



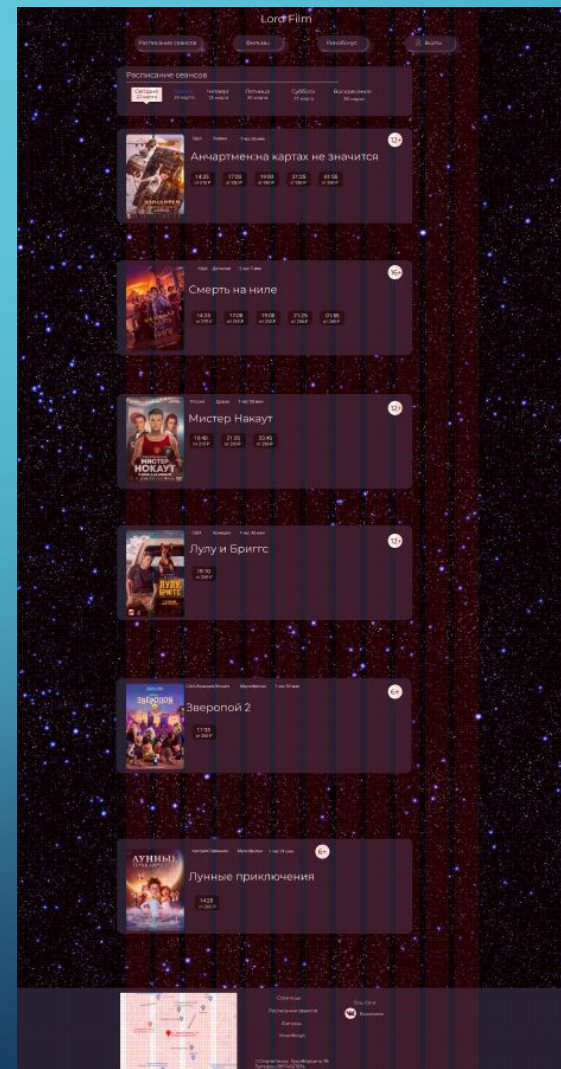
ОСНОВНЫЕ ЭКРАННЫЕ ОКНА (РАЗДЕЛЫ) ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА (САЙТ), КОМПОЗИЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА.

Первый блок расписание сеансов – расписание сеансов

На страницы изображены блоки контента в которых находится изображение с фильмом название фильма и цена билета

Дизайн выполнен в спокойном стиле

интерфейс прост и понятен



ОСНОВНЫЕ ЭКРАННЫЕ ОКНА (РАЗДЕЛЫ) ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА (САЙТ), КОМПОЗИЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА.

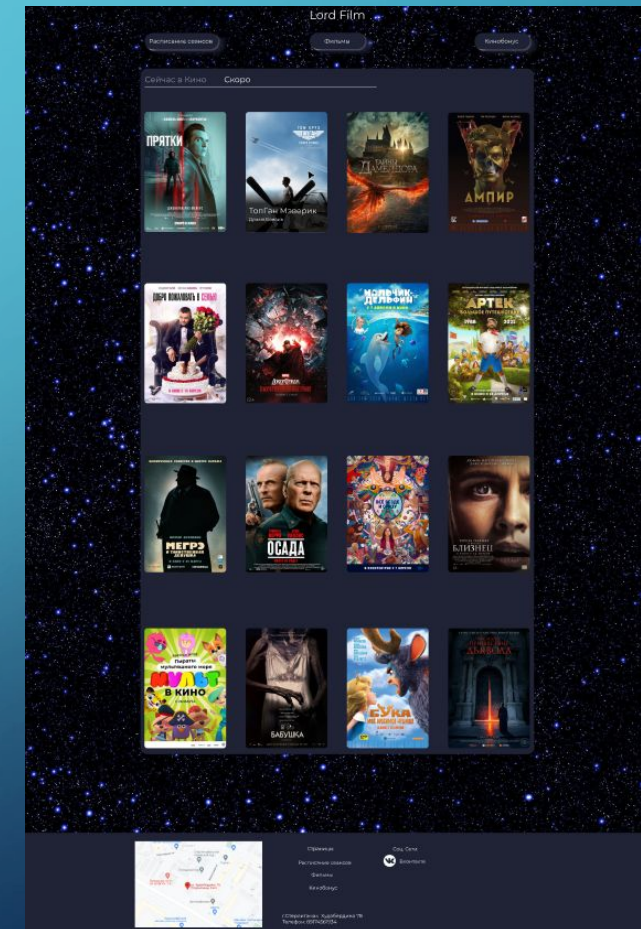
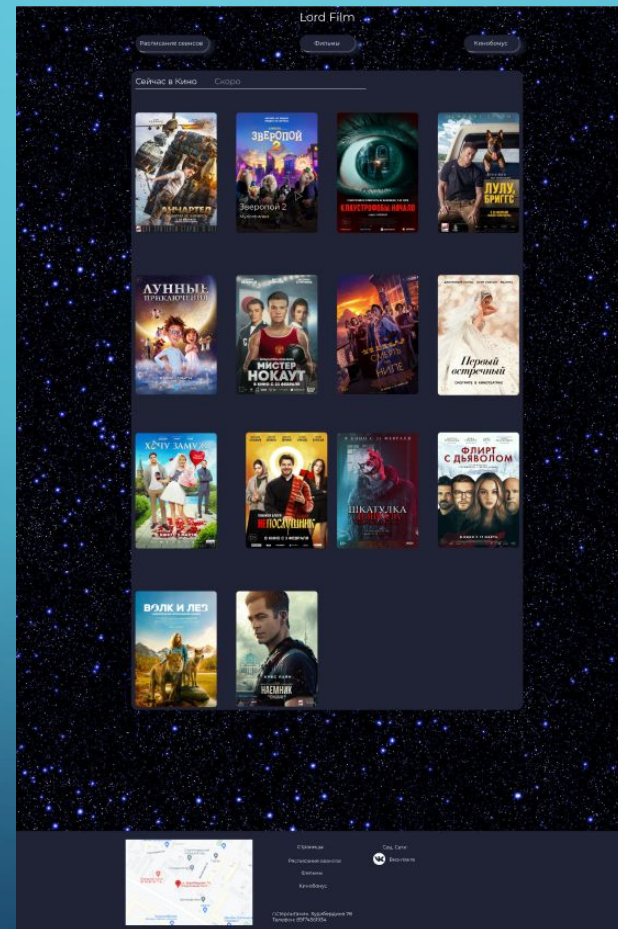
Второй блок фильмы – фильмы

На странице изображен контент в виде блока в котором изображены фильмы в которые сейчас идут в кинотеатре и

Фильмы которые скоро будут показываться в кинотеатре

Дизайн выполнен в спокойном стиле

Интерфейс прост и понятен

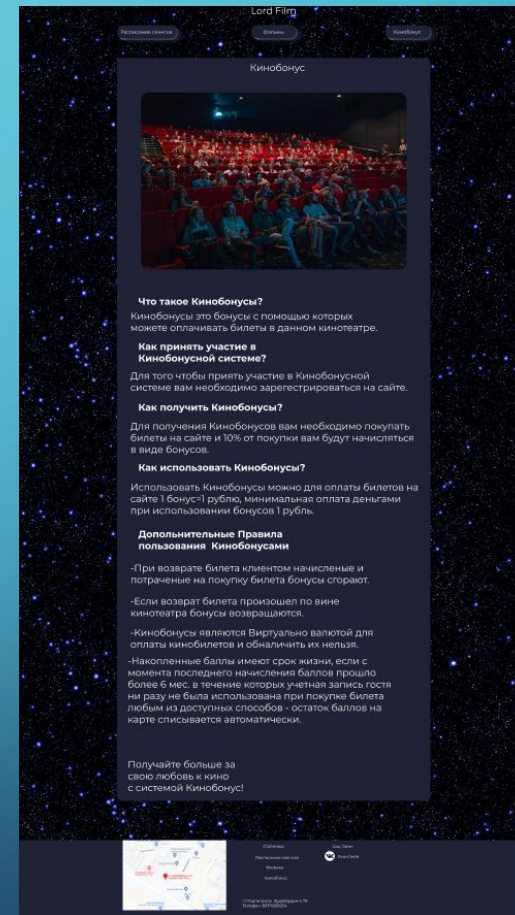


ОСНОВНЫЕ ЭКРАННЫЕ ОКНА (РАЗДЕЛЫ) ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА (САЙТ), КОМПОЗИЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА.

В третьем блоке расположена страница Кинобонус в виде контента в нем расположена информация про то что такое Кинобонус как использовать что нельзя делать с ним и как получить.

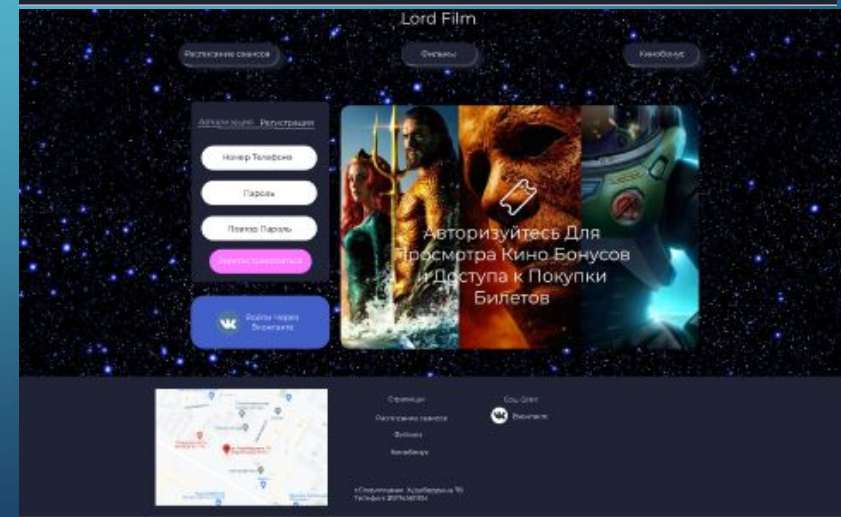
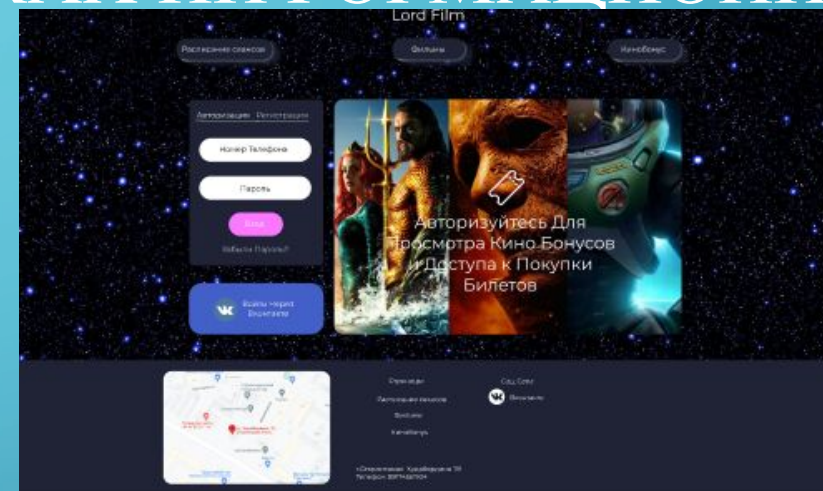
Дизайн выполнен в спокойном стиле

Интерфейс прост и понятен



ОСНОВНЫЕ ЭКРАННЫЕ ОКНА (РАЗДЕЛЫ) ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА (САЙТ) , КОМПОЗИЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА.

В последнем блоке присутствуют
регистрация и авторизация на сайте
для того чтобы покупать билет и для
того чтобы вам начислялись бонусы
Дизайн выполнен в спокойном стиле
Интерфейс прост и понятен



A decorative graphic on the left side of the image, consisting of a network of light blue lines and circles that resemble a circuit board or a data network. The lines are of varying thickness and connect to small circles of different sizes, creating a complex, branching structure.

КОНЕЦ!