

# Использование приемов «Технологии критического мышления через чтение и письмо» на уроках русского языка и литературы

Аминова Роза Загидуллаевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №11 г. Сатки

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию с тем, чтобы применить полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям.

# Критическое мышление имеет 5 характеристик

(Д.Клаустер)

Критическое мышление...

1. мышление самостоятельное;
2. мышление обобщенное
3. проблемное и оценочное
4. аргументированное
5. социальное.

Задача научить школьников:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте с уже имеющимися;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- отделять главное от несущественного и уметь акцентировать внимание на первом;
- избегать категоричности в утверждениях.

**УРОК**

# ТРКМЧП

**стадия**  
**вызова**

**рефлексия**

**осмысление**  
**новой**  
**информации**  
**или реализация**

\*

—

## Мозговой штурм: «корзина» идей, понятий.

### • кластер

• прием «Как вы объясните народную мудрость»

• прием «Вы согласны с этим высказыванием?»

• прием «Как бы вы прокомментировали эпиграф»

• постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных

• прием» «верные-неверные утверждения»

• прием «Верите ли вы, что...»

• прием «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»

• прием «Что это...» (своеобразный «чел ящик»)



- **Прием инсерт** (пометки на полях)
- **Прием «Бортовой журнал»** (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация)
- **Чтение со стопами**
- **Прием «Сводная таблица»**
- **Прием «Тонкие и толстые вопросы»**
- **Прием «Зигзаг»**
- **Прием «Мое мнение»**
- **Прием «Мозговой штурм»**
- **Прием «Фишбоун»**
- **Прием «Что? Где? Когда?»**  
(заполнение таблицы из трех столбцов: что?, где?, когда?)
- **Стратегия решения проблем «Идеал»**



- **Написание эссе**
- **Написание письма**
- **Рефлексивный экран вопросов**
- **Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме**
- **Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»)**
- **Что нового вы узнали на уроке**
- **Написание синквейна**
- **Написание диаманты**
- **Написание хокку**



## ? Тонкие

кто...

что...

когда...

может...

будет...

мог ли...

как звали...

было ли...

согласны ли

вы...

верно...



## ? Толстые

дайте

объяснение,

почему...

почему вы

думаете...

почему вы

считаете...

в чем

разница...

предположите,

что будет,

если...

что, если...



# Диаманта

- 1 строка – существительное
- 2 строка - два прилагательных
- 3 строка - три глагола
- 4 строка - два словосочетания
- 5 строка - три глагола
- 6 строка - два прилагательных
- 7 строка – существительное -  
антоним



# Синквейн

Ленский

наивный, безрассудный

любит, ревнует, стреляется

благородный, душевно чистый человек

Романтик.

Онегин

Умный, разочарованный

Читает, отвергает, путешествует

Страдающий эгоист.

«Лишний человек»

# Диаманта

Ленский

наивный, безрассудный

любит, ревнует, стреляется

благородный, душевно чистый человек / страдающий

эгоист.

читает, отвергает, путешествует

умный, разочарованный

Онегин



# Виды придаточных обстоятельственных

Придаточные образа действия и степени

Придаточные времени и места

Придаточные причины

Придаточные условия

Придаточные сравнительные

Придаточные уступительные

Придаточные присоединительные

\*

—

## Виды односоставных предложений

- назывные: *Зимний вечер.*
- определенно-личные: *Думаю о будущем*
- неопределенно-личные: *Звонят в дверь.*
- обобщенно-личные: *Ищи ветра в поле.*
- безличные: *К вечеру похолодало.*

\*  
-

**Благодарю  
за  
внимание!**

