

Композиция



Как называется
шрифт с засечками?





антиква





Интерлиньяж

это:



- А) Расстояние между строками
- Б) Расстояние между буквами
- В) Расстояние между абзацами



А) Расстояние между строками





В чем отличие
трекинга от кернинга?





Кернинг — это увеличение или уменьшение интервала между определенными парами символов.
Трекинг — это метод увеличения или уменьшения плотности текстового блока.





Какой интерлиньяж
подходит для
абзацев?





120-140%





Композиция — это расположение и соотношение элементов, заставляющее их работать как единое целое и влиять на восприятие зрителя.





Композиция — это расположение и соотношение элементов, заставляющее их работать как единое целое и влиять на восприятие зрителя.

- объединяет отдельные объекты в целостную, гармоничную структуру





Композиция — это расположение и соотношение элементов, заставляющее их работать как единое целое и влиять на восприятие зрителя.

- объединяет отдельные объекты в целостную, гармоничную структуру
- направляет взгляд зрителя в нужное русло





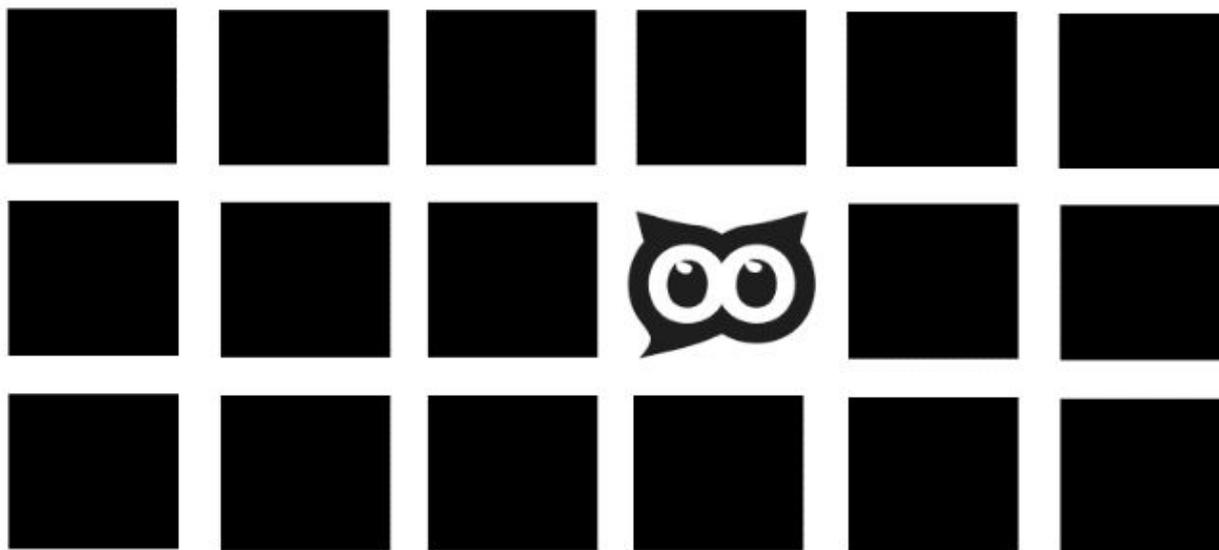
Композиция — это расположение и соотношение элементов, заставляющее их работать как единое целое и влиять на восприятие зрителя.

- объединяет отдельные объекты в целостную, гармоничную структуру
- направляет взгляд зрителя в нужное русло
- передает содержание и эмоциональное наполнение произведения



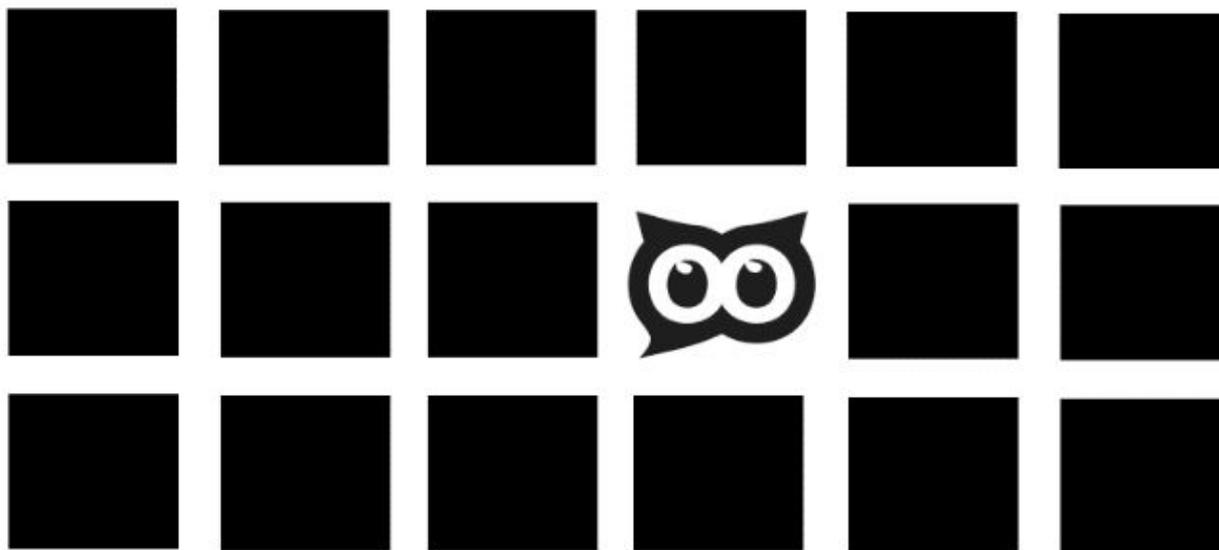


Что и почему привлекает ваше внимание?





Что и почему привлекает ваше внимание?



Сова (из-за формы)



Что и почему привлекает ваше внимание?





Что и почему привлекает ваше внимание?



Цветок (из-за цвета)



Что и почему привлекает ваше внимание?





Что и почему привлекает ваше внимание?



Птица (из-за размера)



Что и почему привлекает ваше внимание?





Что и почему привлекает ваше внимание?



Декор из коряг (из-за фактуры)



Особенности человеческого зрения





На какую рекламу
на улице вы
обращаете
внимание?





с ярким акцентным
элементом или тезисом, с
изображением людей





Выделение акцента



Внимание могут привлечь яркий цвет, форма, размер, выразительная фактура, контраст на общем фоне рисунка.



Выделение акцента

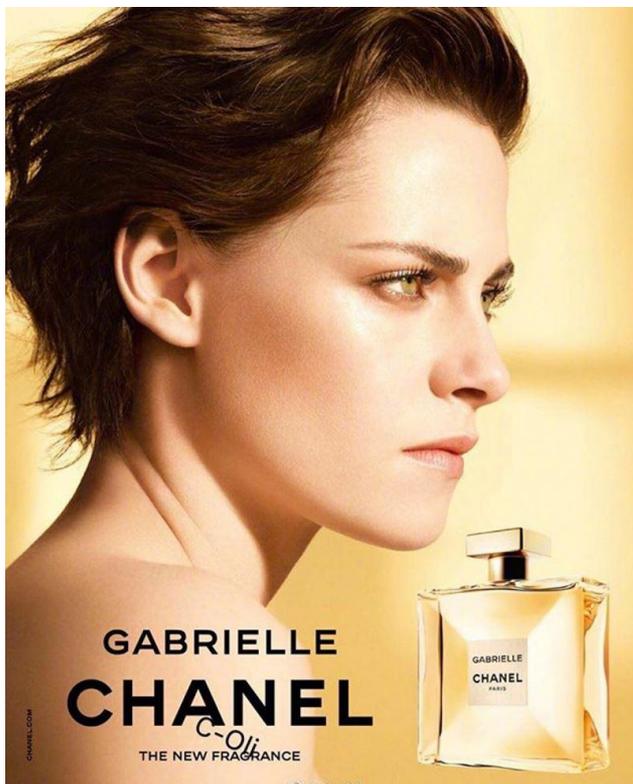


Внимание могут привлечь яркий цвет, форма, размер, выразительная фактура, контраст на общем фоне рисунка.

В теории композиции такие акценты называются **доминантами**.



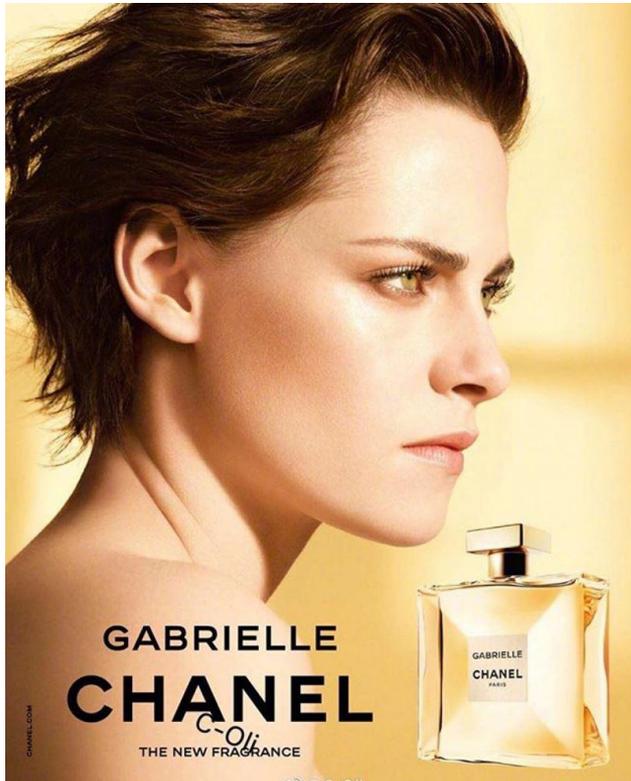
Распознавание других людей



Способность считывать информацию о людях с первого взгляда помогала нашим предкам отличить своих от чужих, а также сразу распознавать их намерения.



Распознавание других
людей



Способность считывать информацию о людях с первого взгляда помогала нашим предкам отличить своих от чужих, а также сразу распознавать их намерения.

Поэтому в современной рекламе так часто используют изображения с людьми



Поиск гармонии и
смысла



Еще одна древняя способность человеческого мозга — находить целое в разрозненном.



Поиск гармонии и смысла



Еще одна древняя способность человеческого мозга — находить целое в разрозненном.

В такие моменты в мозге активируется система поощрения, высвобождая дофамин.



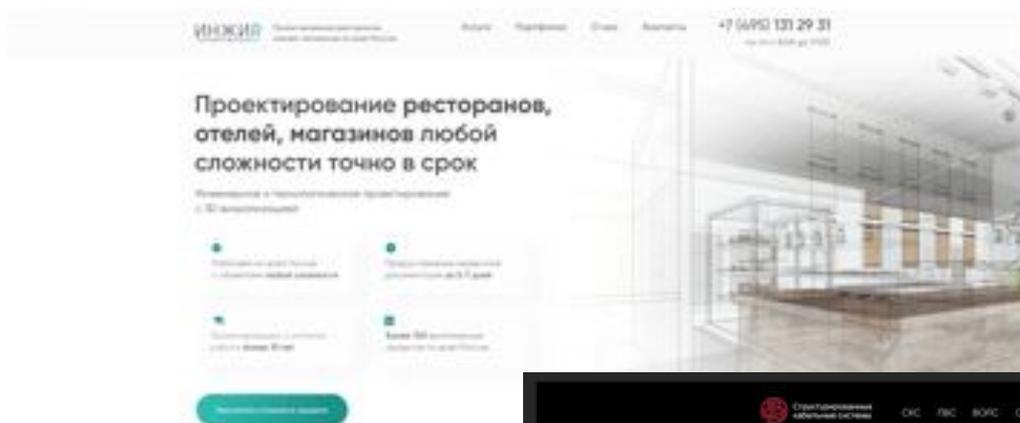
Композиционный центр – это точка притяжения внимания в дизайне, на которую дизайнер хочет обратить внимание пользователя.





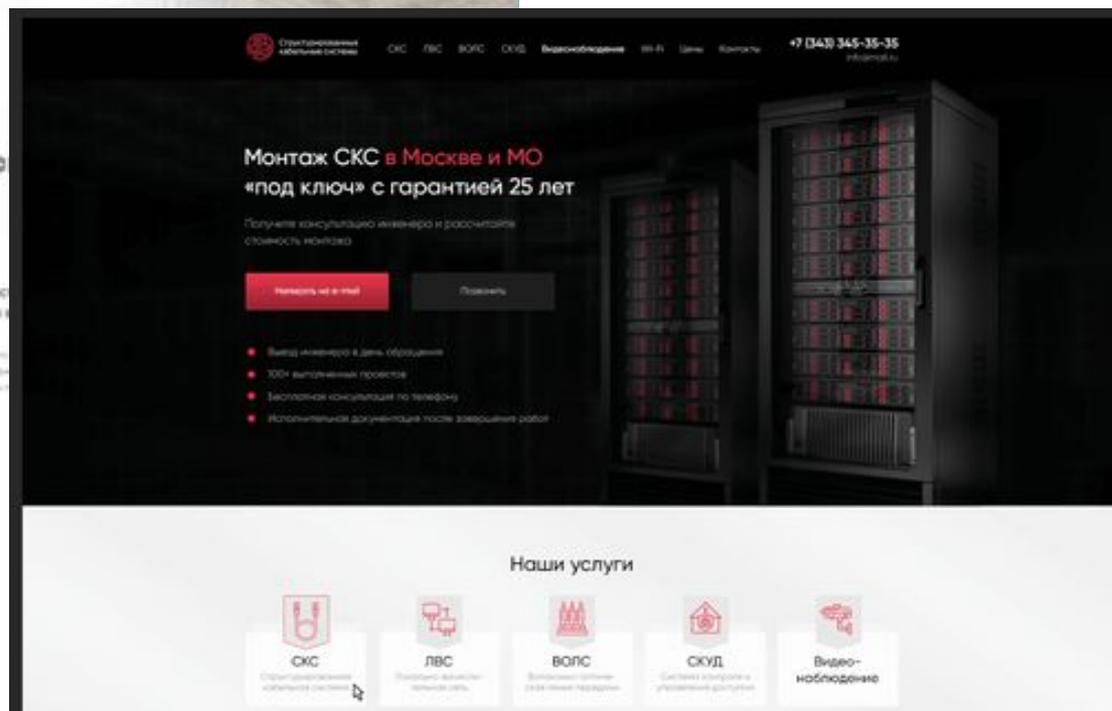
Например, на схематичном первом экране лендинга четко выделяется розовый элемент — кнопка. Она будет основным элементом и композиционным центром, так как весь экран создан для того, чтобы пользователь кликнул на нее





Гарантируем спокойствие в качестве и сроках

Иногда даже невозможно представить, насколько сложна работа по предоставлению качественного услуги, чтобы вам было тепло, уютно, комфортно, мы тратим время на поиск дополнительных возможностей и





Визуальный вес — это способность объекта притягивать к себе внимание зрителя.

На визуальный вес влияет:

- Степень детализации





Визуальный вес — это способность объекта притягивать к себе внимание зрителя.

На визуальный вес влияет:

- Степень детализации
- Расположение





Визуальный вес — это способность объекта притягивать к себе внимание зрителя.

На визуальный вес влияет:

- Степень детализации
- Расположение
- Размер



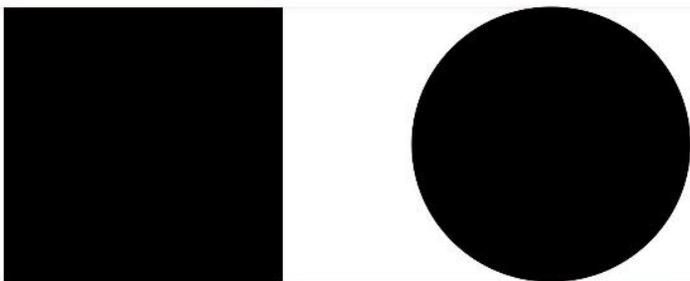


Визуальный вес — это способность объекта притягивать к себе внимание зрителя.

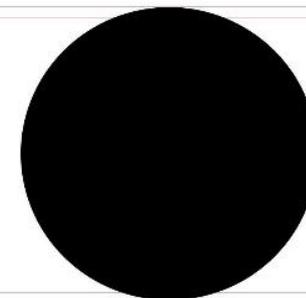
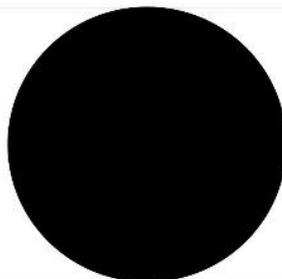
На визуальный вес влияет:

- Степень детализации
- Расположение
- Размер
- Цвет



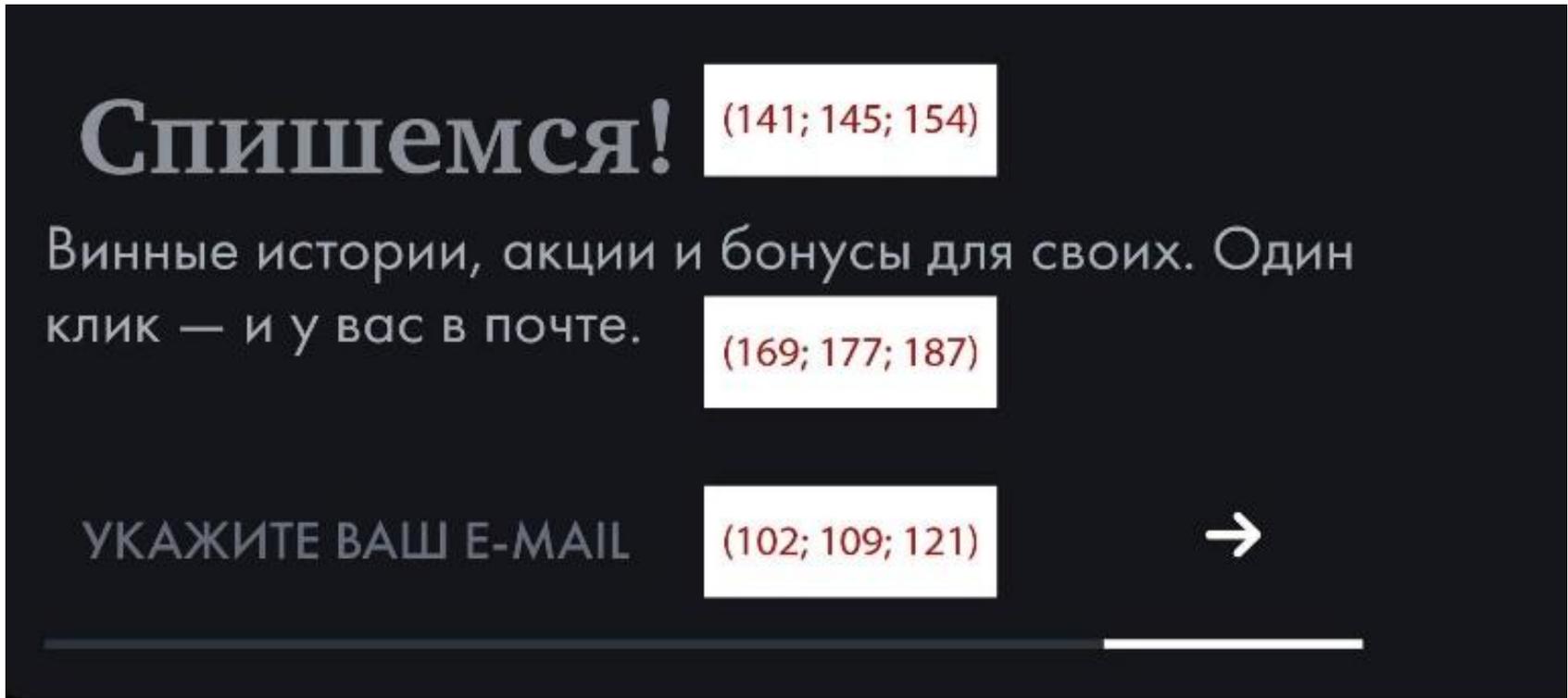


Несмотря на равные ширину и высоту, квадрат кажется ощутимо крупнее круга.



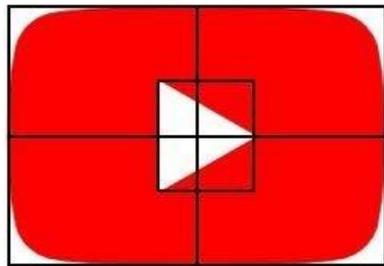
Несмотря на равные ширину и высоту, квадрат кажется ощутимо крупнее круга.

Чтобы фигуры казались нам равными, круг должен быть немного крупнее квадрата:



Чтобы мелкий текст с тонким шрифтом не терялся под большим жирным заголовком, его сделали более контрастным фону — светлым.

Тонкие линии всегда кажутся менее контрастными, чем толстые. Так заголовок и абзац, если не присматриваться, кажутся одинаковыми по цвету.



YouTube

Дизайнеры не просто размещают центральные элементы— по центру. Они делают *оптическое выравнивание* — в зависимости от формы того или иного объекта.

Чтобы добиться оптического баланса, центр треугольника сместили вправо.





Что здесь влияет на оптический вес?





Что здесь влияет на оптический вес?



Размер



Что здесь влияет на оптический вес?





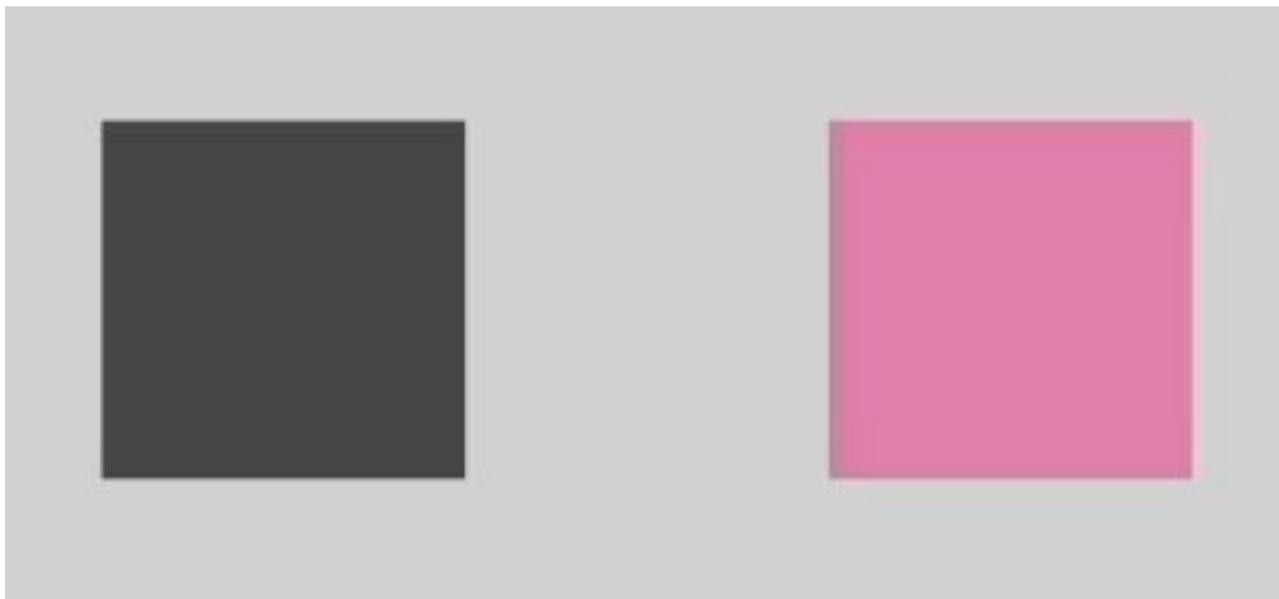
Что здесь влияет на оптический вес?



Тон

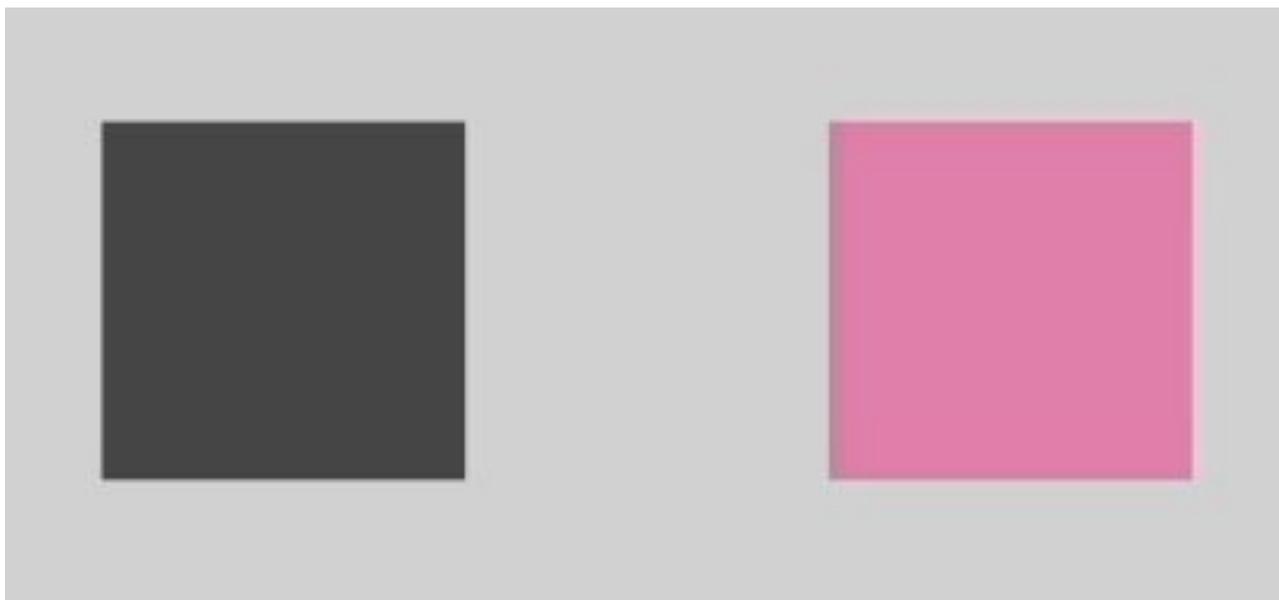


Что здесь влияет на оптический вес?





Что здесь влияет на оптический вес?



Цвет



Что здесь влияет на оптический вес?





Что здесь влияет на оптический вес?



Форма



Поиграем в игру!

Want to play the game later? Download the new iOS app here for free.

It's Centred That

YOU SMASHED IT!
You got 10 correct!

NEW GAME ALERT!
Can you spot the Foney Fonts?
supremo.co.uk/foney-fonts/





Где вы
встречались со
словом «ритм» в
жизни?



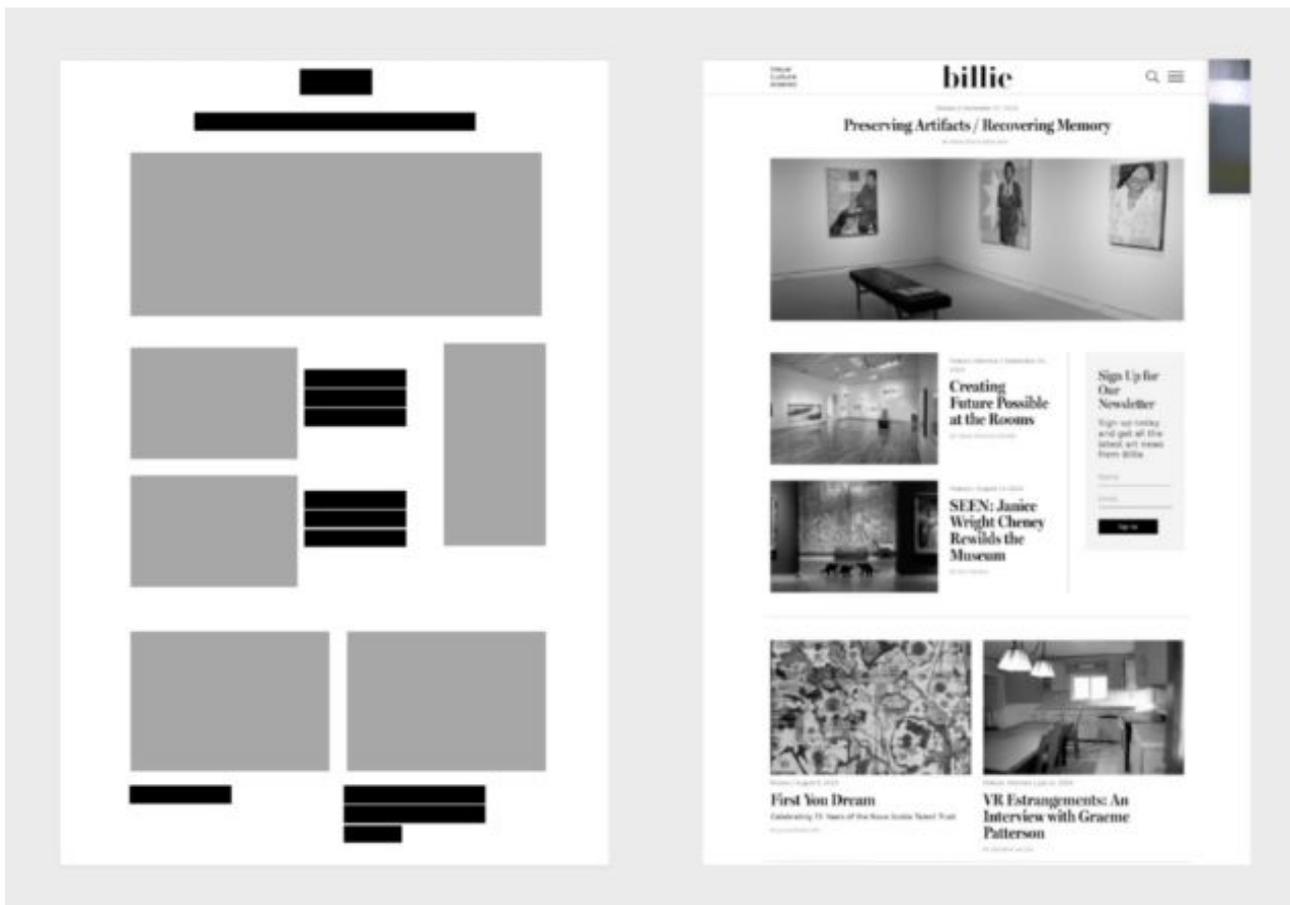


в музыке, в
танцах



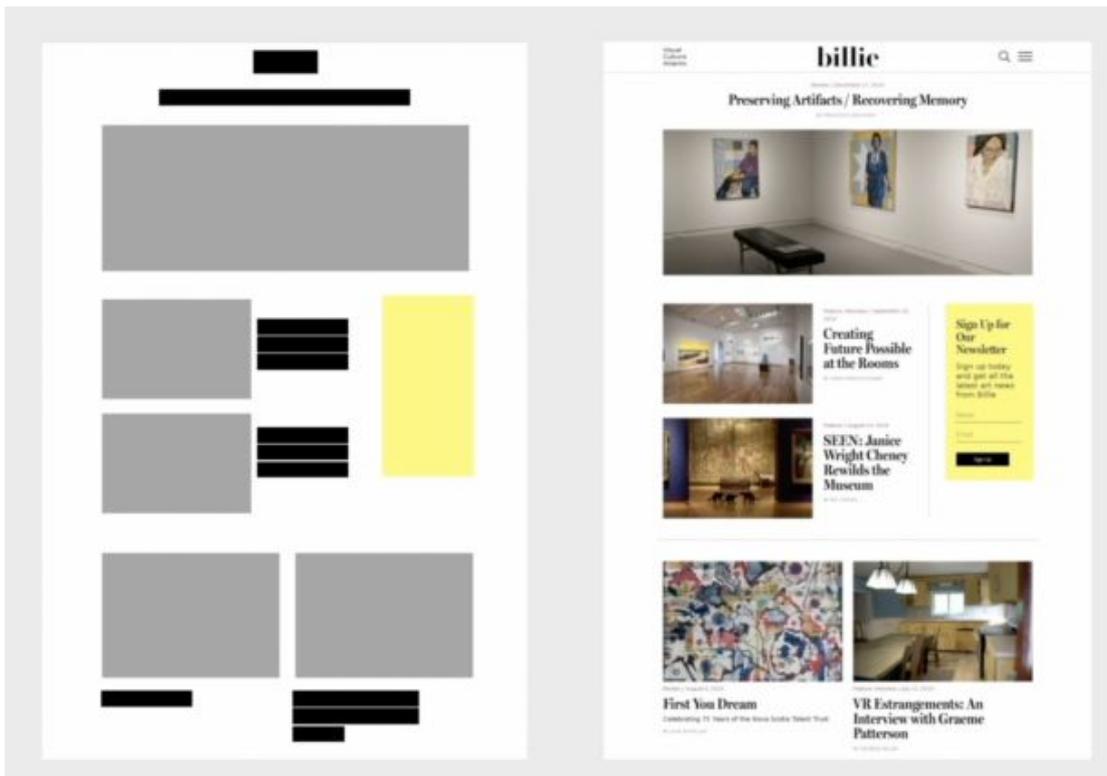


Ритм — это расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов.





Ритм — это расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов.

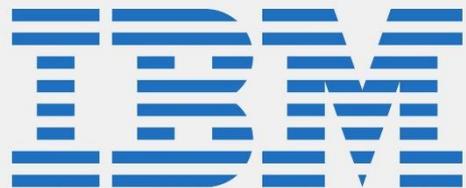


Если дизайнер хочет на что-то обратить внимание, достаточно нарушить заданные ритмические правила.





Типы ритмов



Регулярный



Типы ритмов



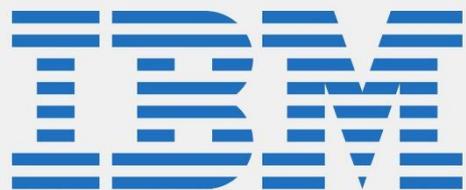
Регулярный



Плавный



Типы ритмов



Регулярный



Плавный



Прогрессирующий



Где мы
встречаемся с
регулярным
ритмом в жизни?





зебра на дорогах, заборы,
фасады домов, плитка на
полу



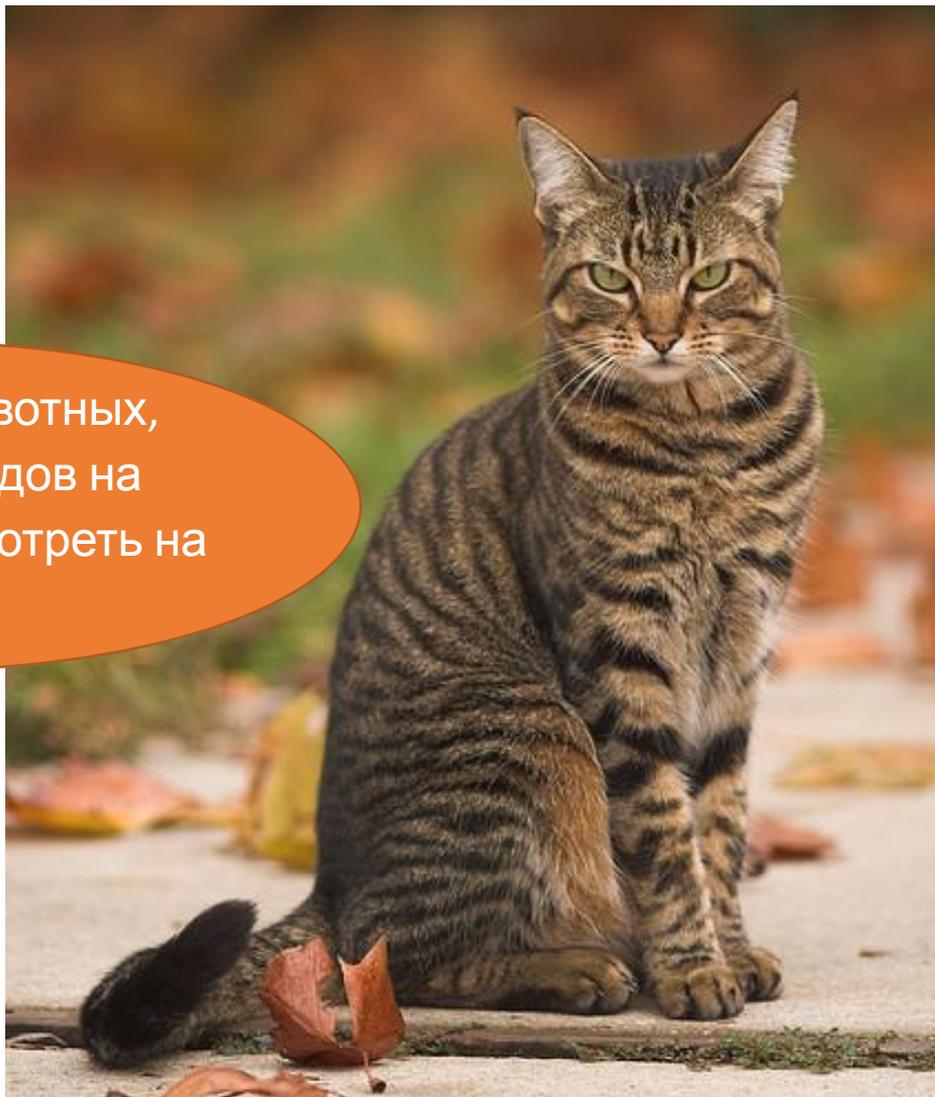


Где мы
встречаемся с
плавным ритмом в
жизни?





обои, окрас животных,
рисунок проводов на
улице, если посмотреть на
небо





Где мы
встречаемся с
прогрессирующим
ритмом в жизни?





круги на воде, радуга, узоры
на арках, перспектива





Принцип контраста — это общее правило дизайна, согласно которому видимость и значимость элементов дизайна определяется тем насколько они контрастируют с другими элементами.



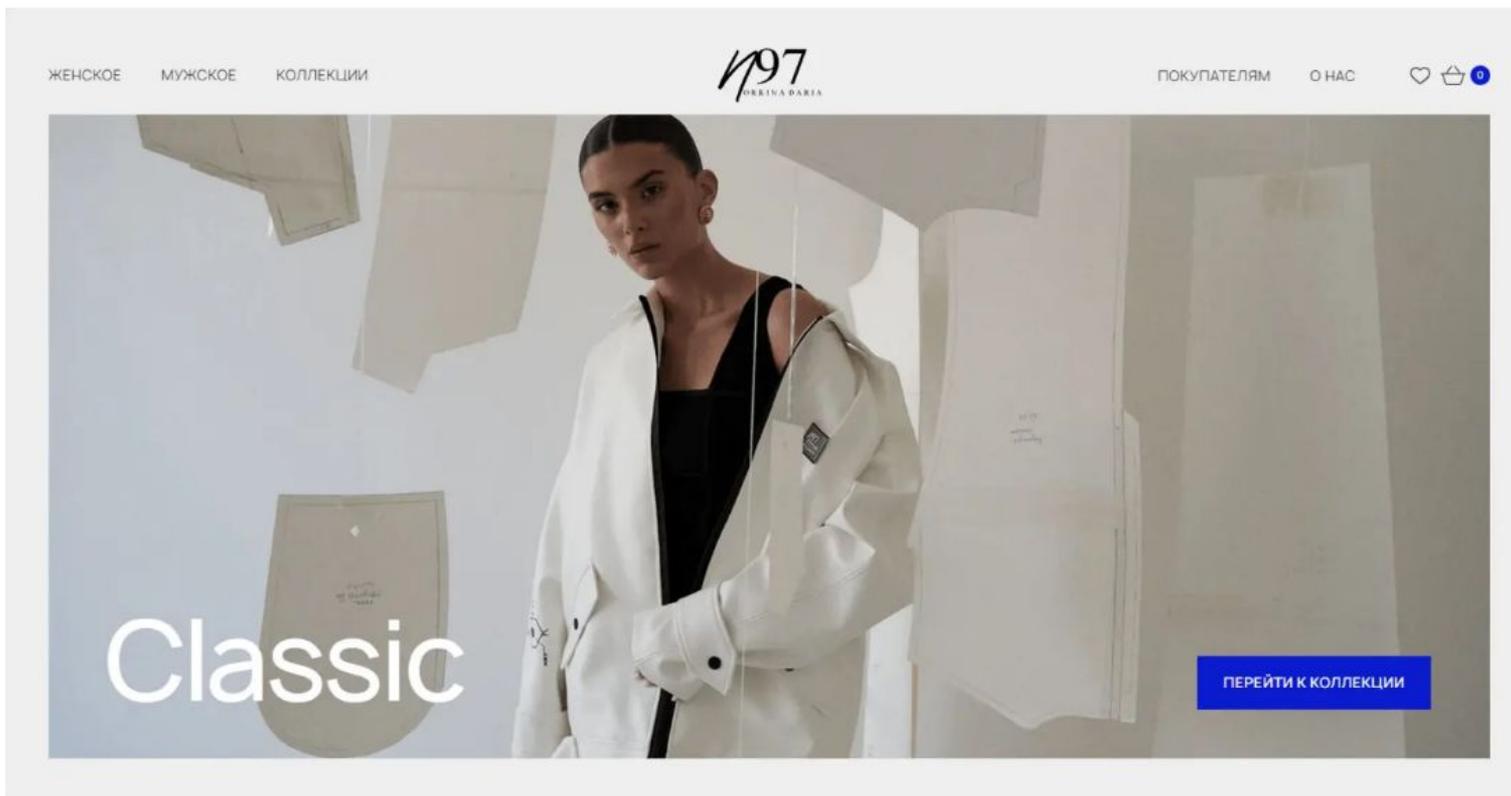


Контраст по цвету





Контраст по цвету





Контраст по цвету

BRNG Кто мы? В наличии Контакты Доставка Склад +7 707 2912844

ФОРМА ДЛЯ СРОЧНЫХ ЗАКАЗОВ

+7 707 291 28 44
brng@brng.kz

WhatsApp icon

Заполните эту форму и мы свяжемся с Вами в ближайшее время для консультации

Ваше имя _____

+7 (999) 999-99-99 _____

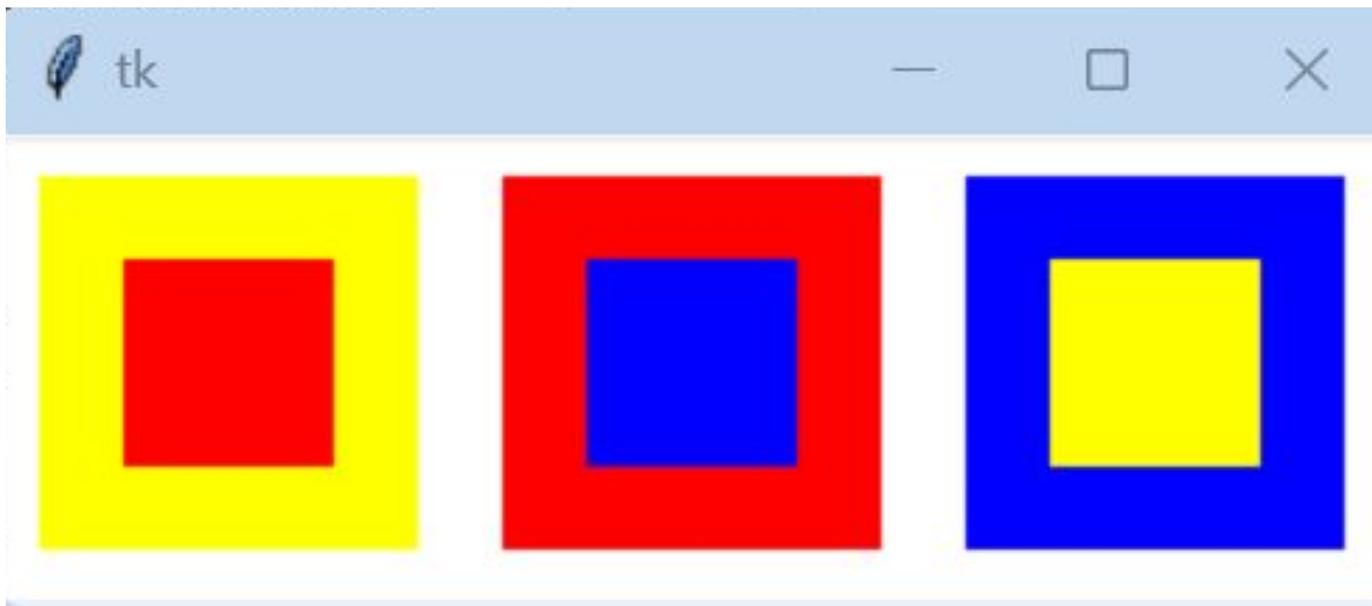
Отправить заявку

Нажимая на кнопку «Отправить», вы даете согласие на обработку персональных данных.



Контраст по цвету

Работа в Tkinter





Контраст светлого и темного





Контраст светлого и темного

MacBook Pro

Суперсила профессионалов.

[Подробнее >](#)



iPad Pro

Суперсила чипа Apple M1.

[Подробнее >](#)





Контраст теплого и холодного



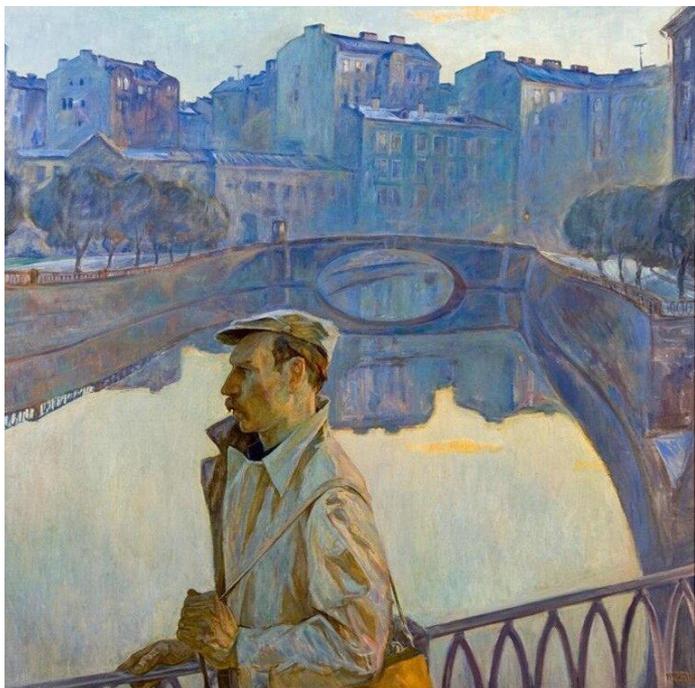


Контраст теплого и холодного



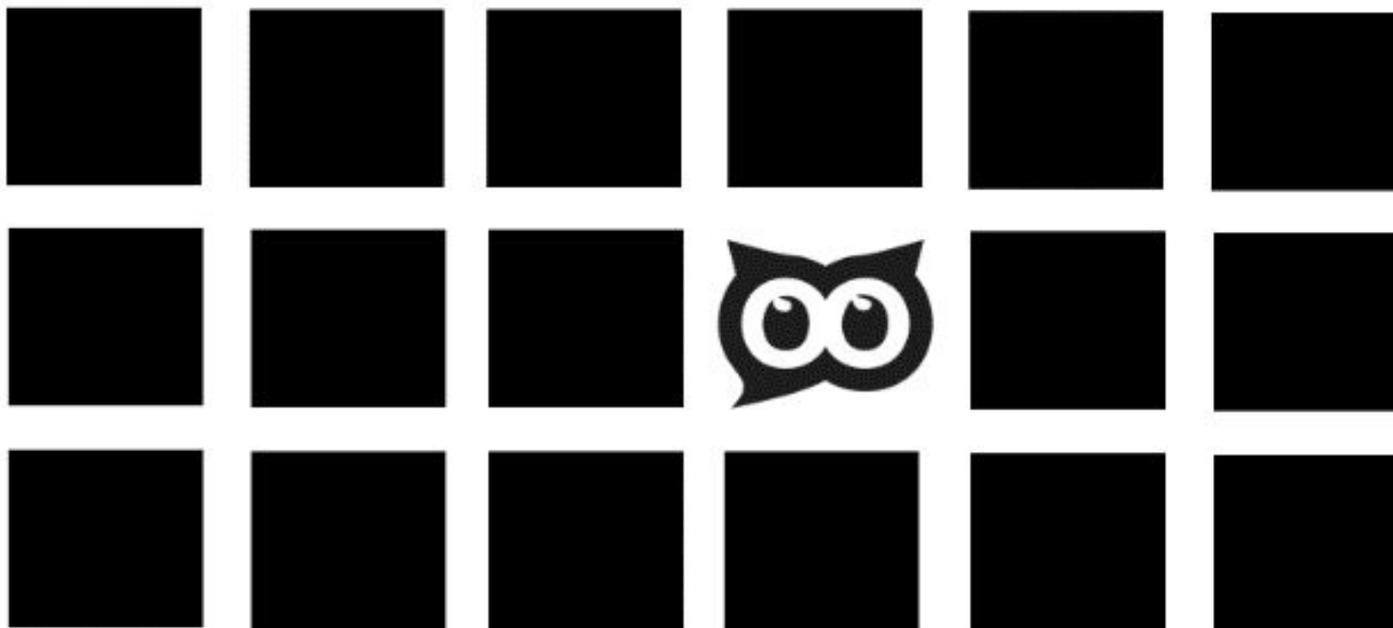


Контраст по размеру



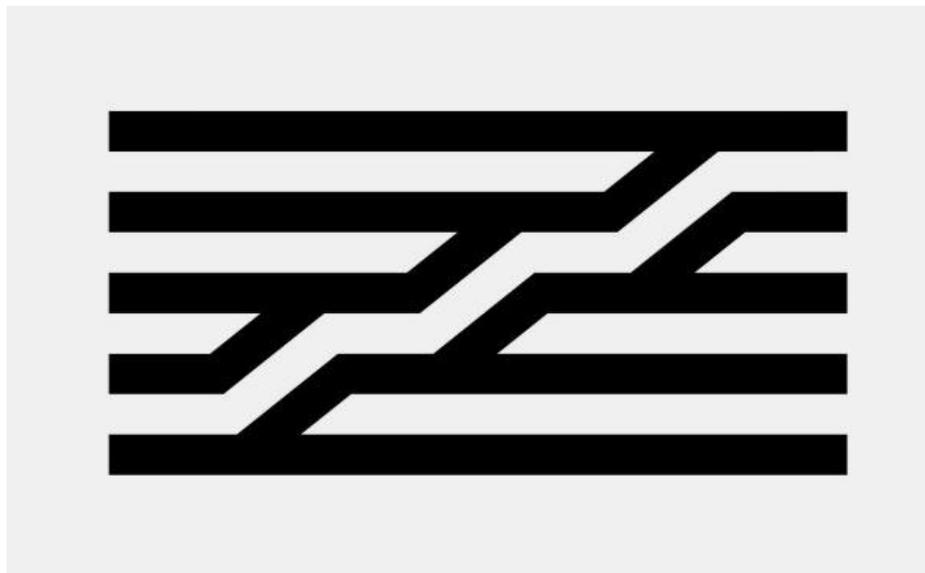


Контраст по форме





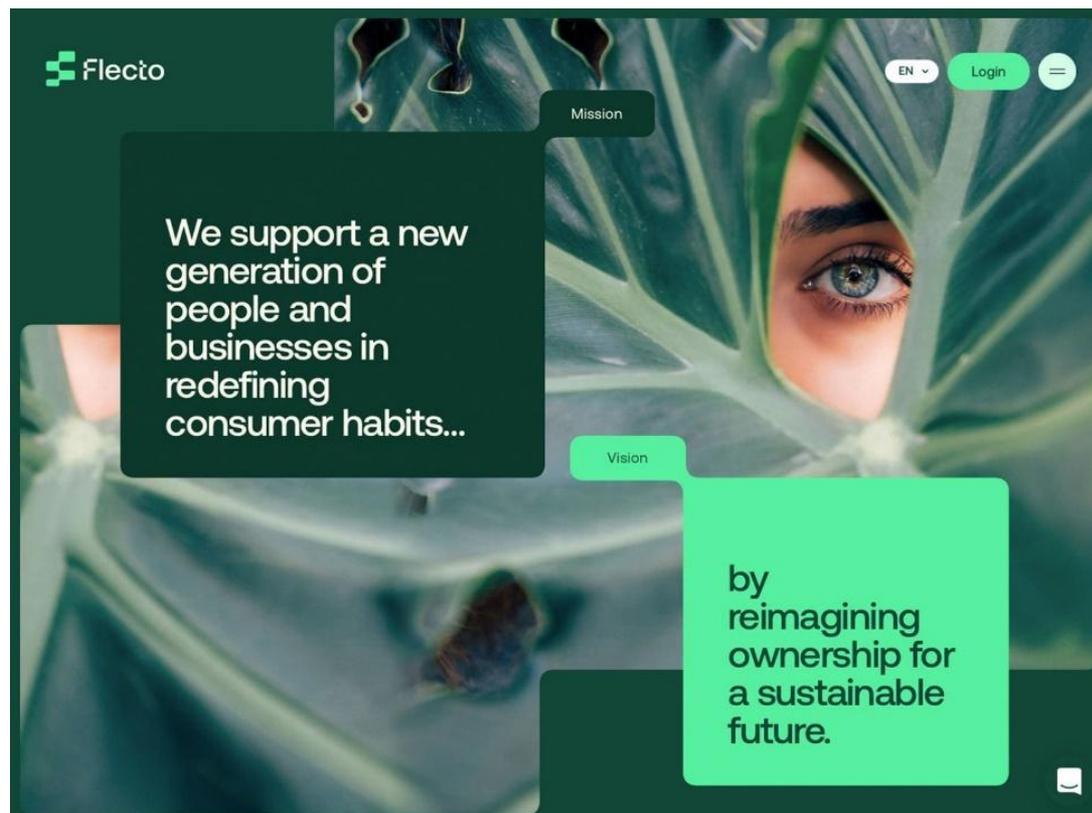
Контраст по движению





Правило третей: активные точки находятся на пересечении линий, которые делят пространство прямоугольного листа на девять равных частей.

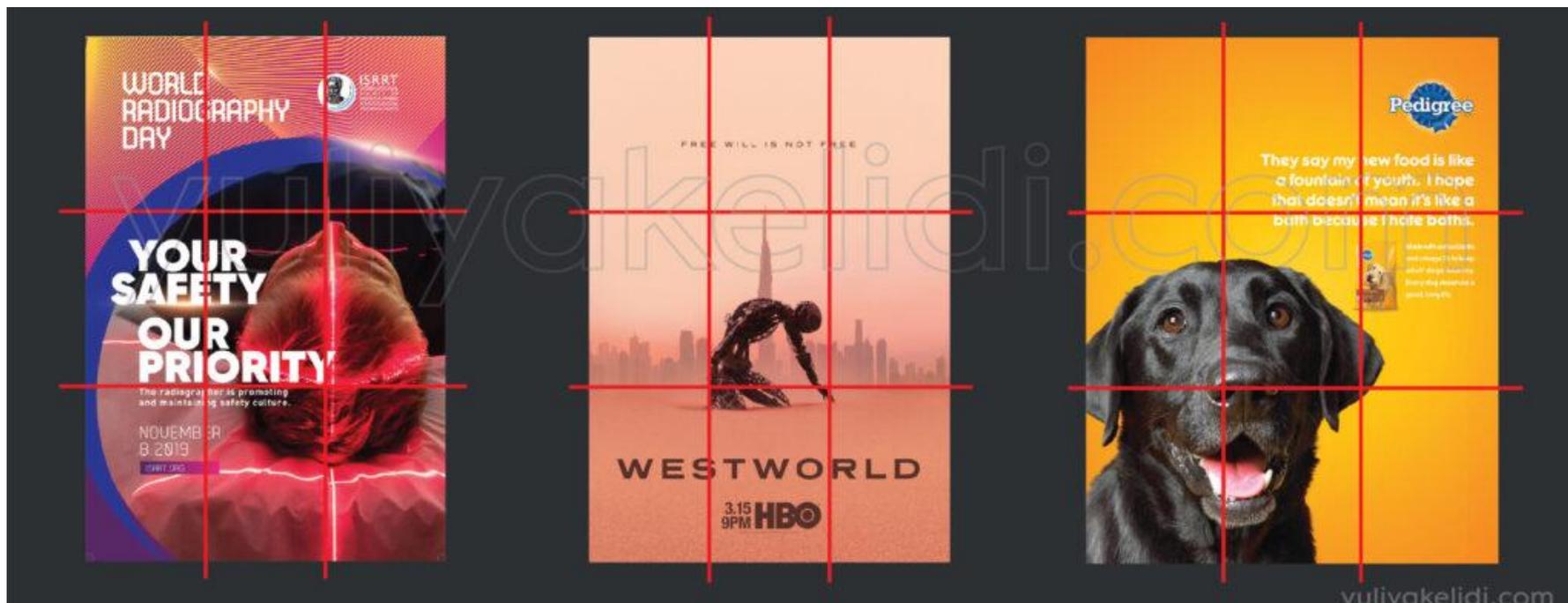
Золотое сечение: соотношение объектов, которое имеет наиболее приятные для восприятия пропорции формы или структуры





Правило третей: активные точки находятся на пересечении линий, которые делят пространство прямоугольного листа на девять равных частей.

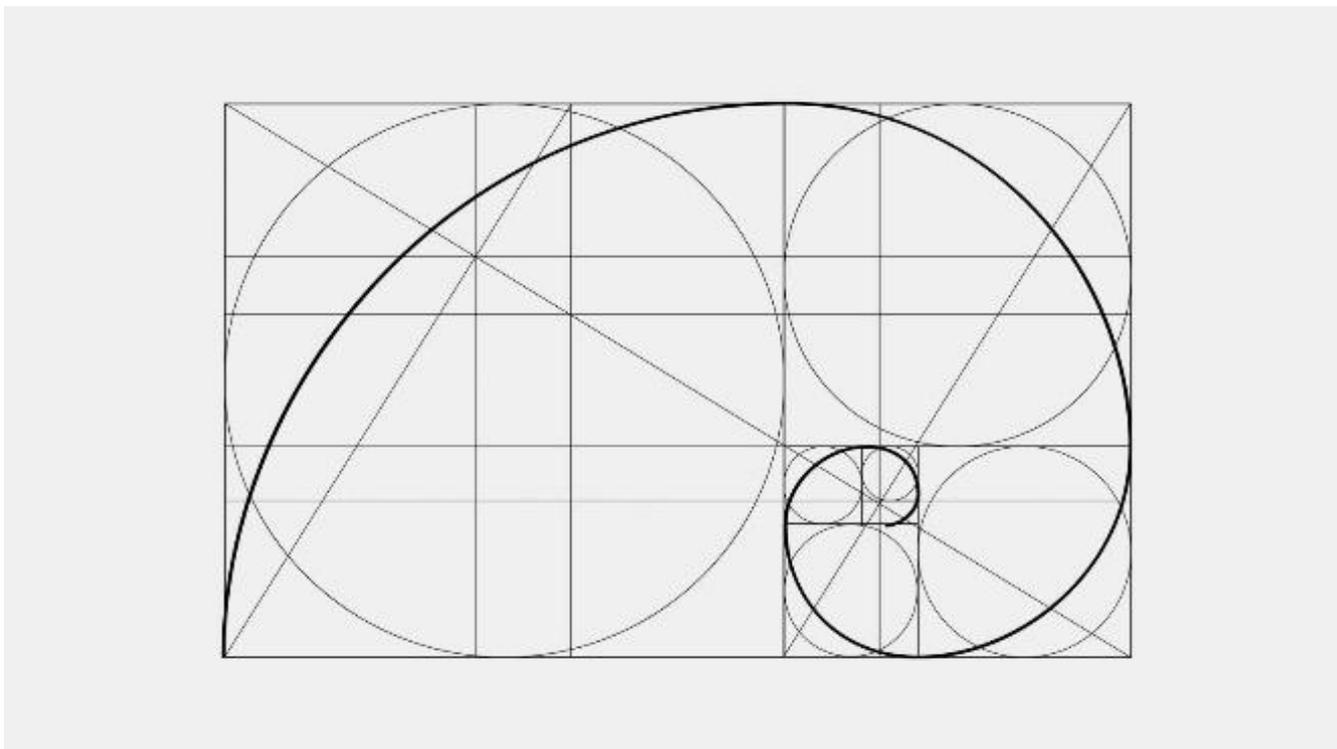
Золотое сечение: соотношение объектов, которое имеет наиболее приятные для восприятия пропорции формы или структуры





Правило третей: активные точки находятся на пересечении линий, которые делят пространство прямоугольного листа на девять равных частей.

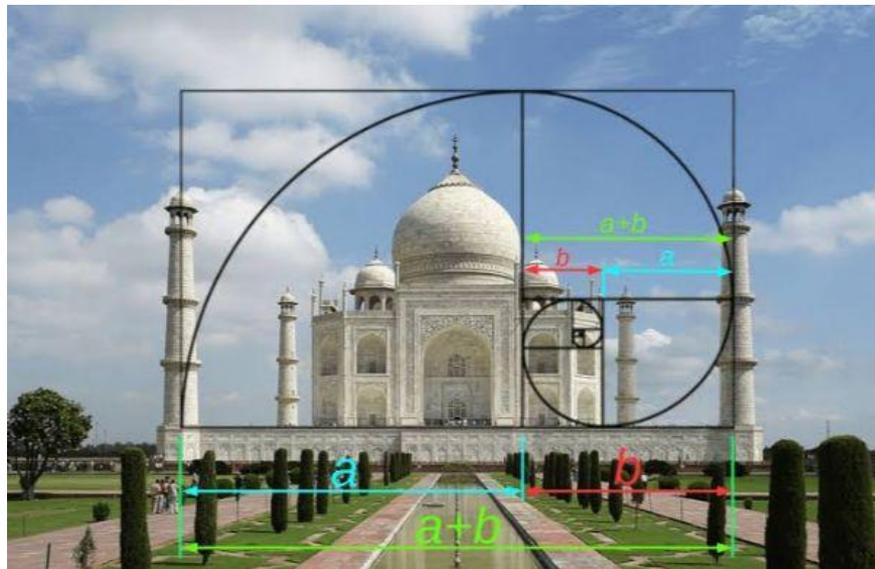
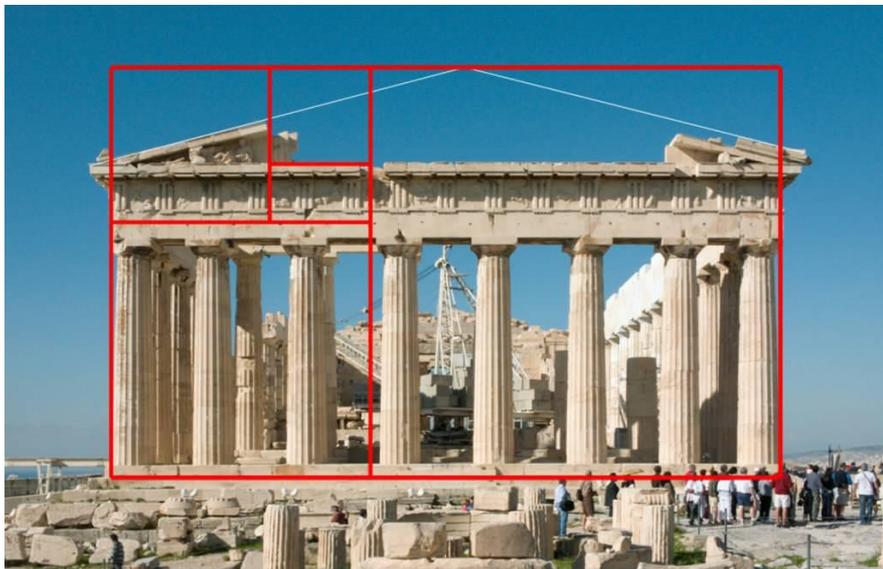
Золотое сечение: соотношение объектов, которое имеет наиболее приятные для восприятия пропорции формы или структуры





Правило третей: активные точки находятся на пересечении линий, которые делят пространство прямоугольного листа на девять равных частей.

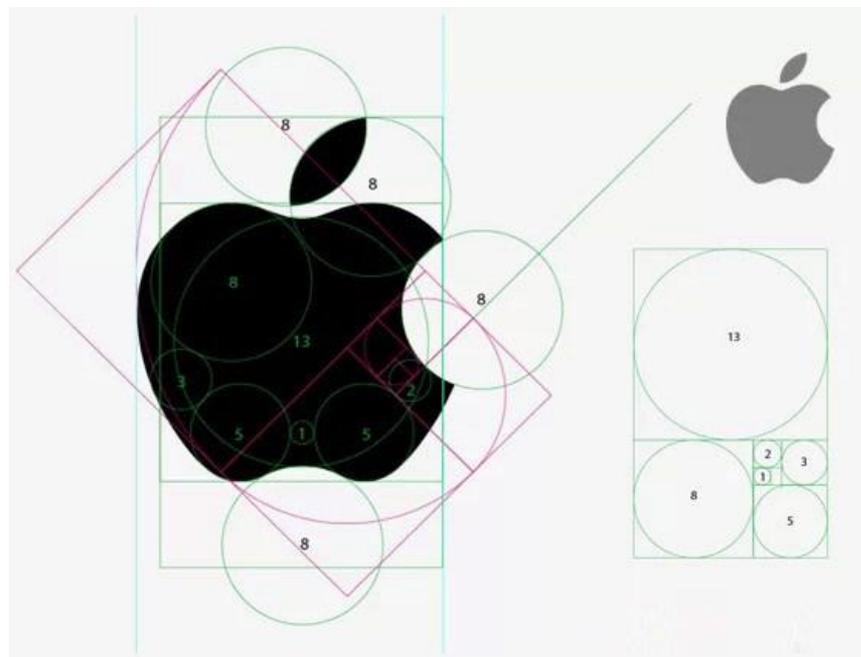
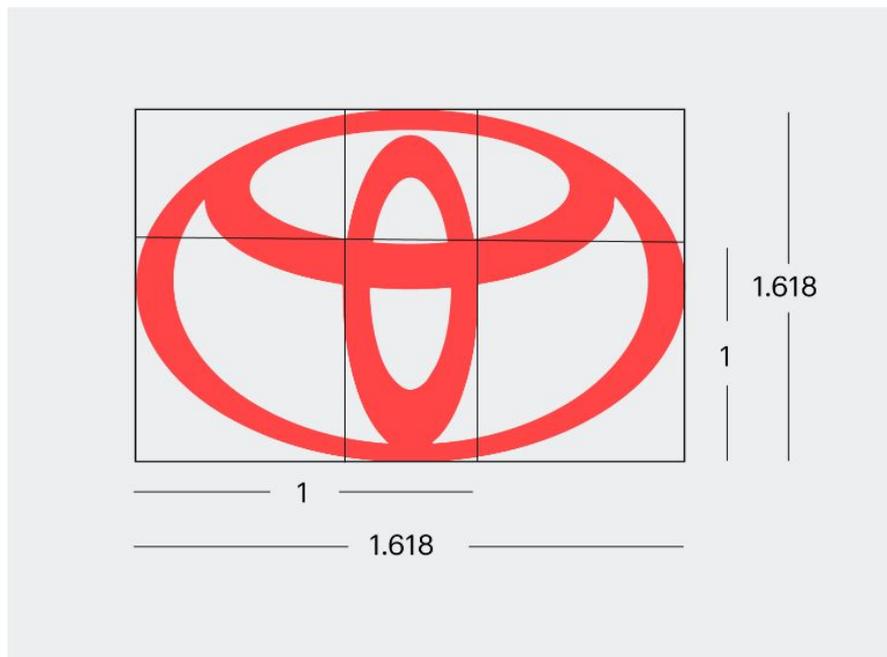
Золотое сечение: соотношение объектов, которое имеет наиболее приятные для восприятия пропорции формы или структуры





Правило третей: активные точки находятся на пересечении линий, которые делят пространство прямоугольного листа на девять равных частей.

Золотое сечение: соотношение объектов, которое имеет наиболее приятные для восприятия пропорции формы или структуры

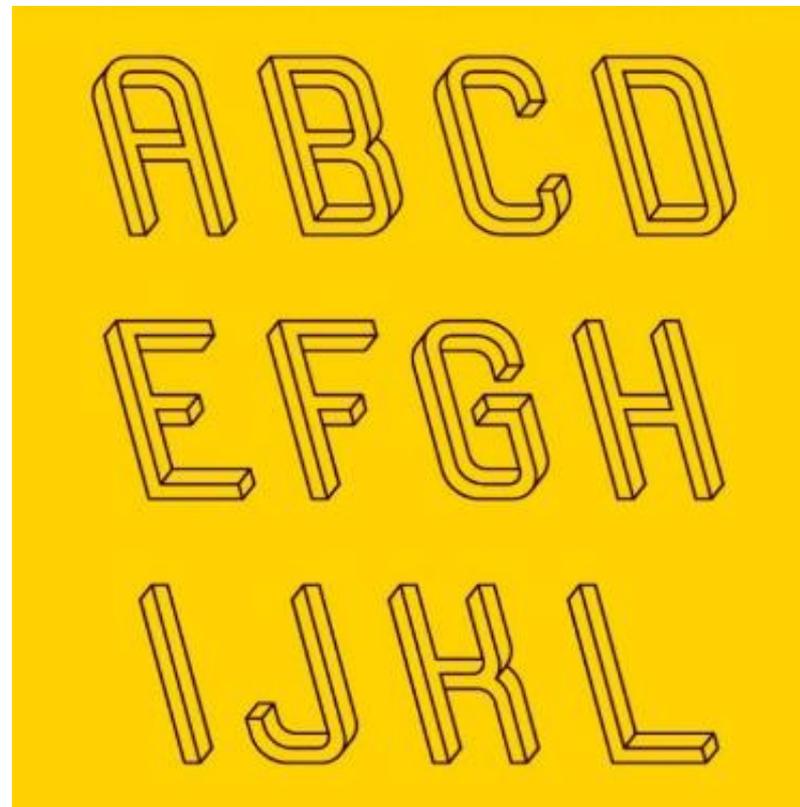




Что на картинке?

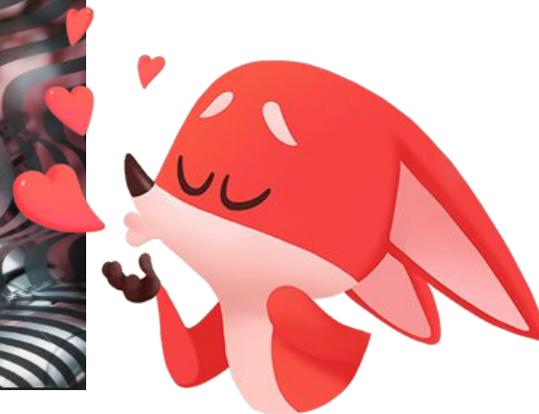
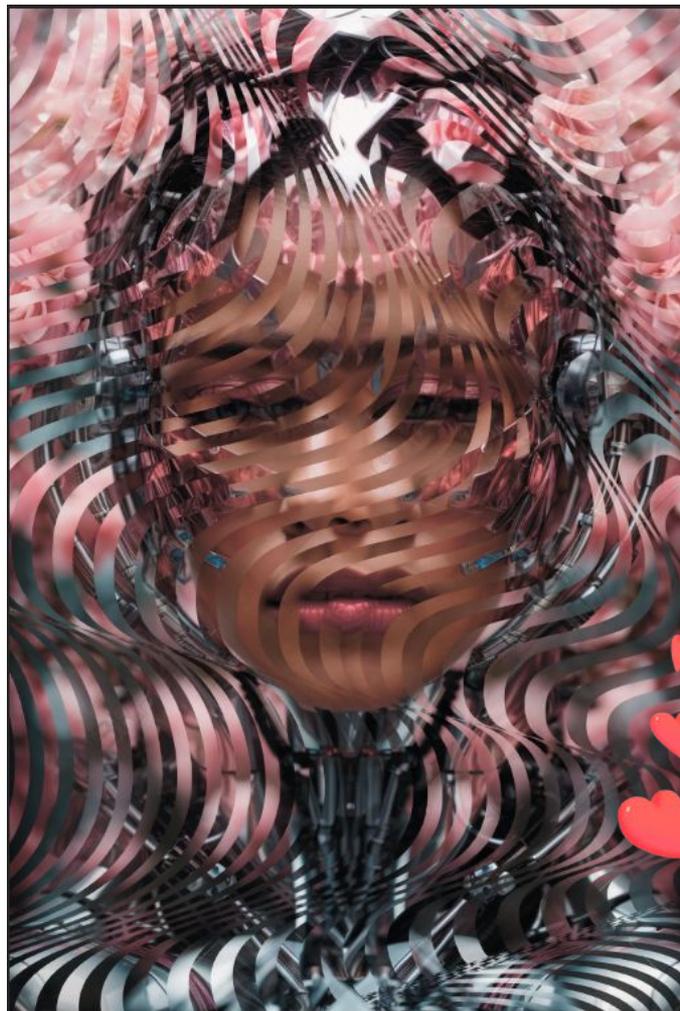


Оптические иллюзии





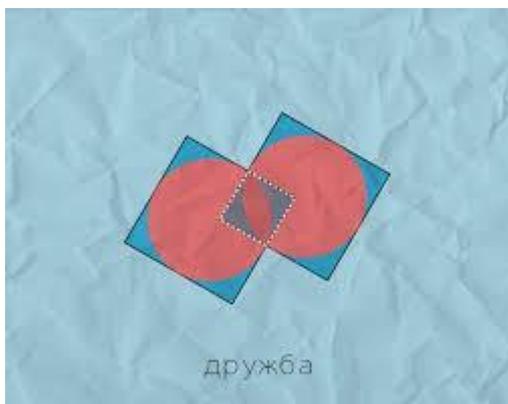
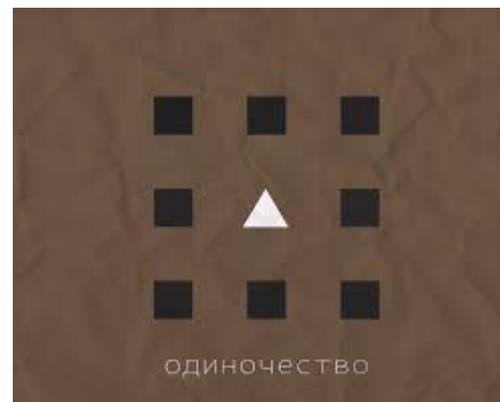
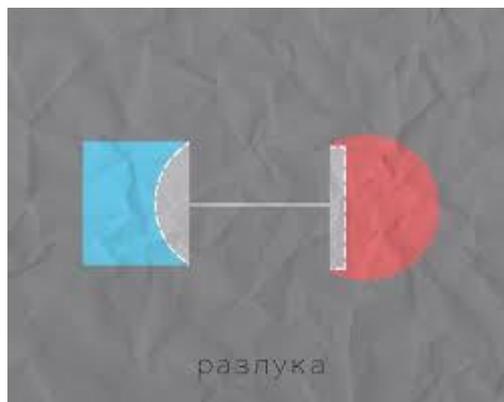
Создаем свою оптическую иллюзию





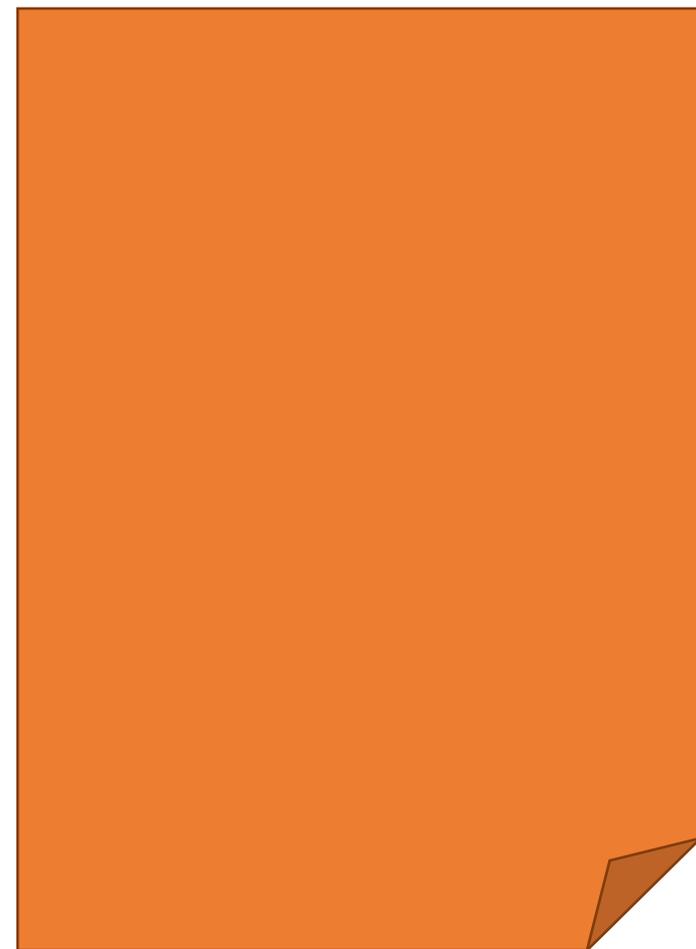
Домашнее задание

Создайте из простейших фигур композицию, описывающую какое-либо чувство





Основные понятия в композиции?





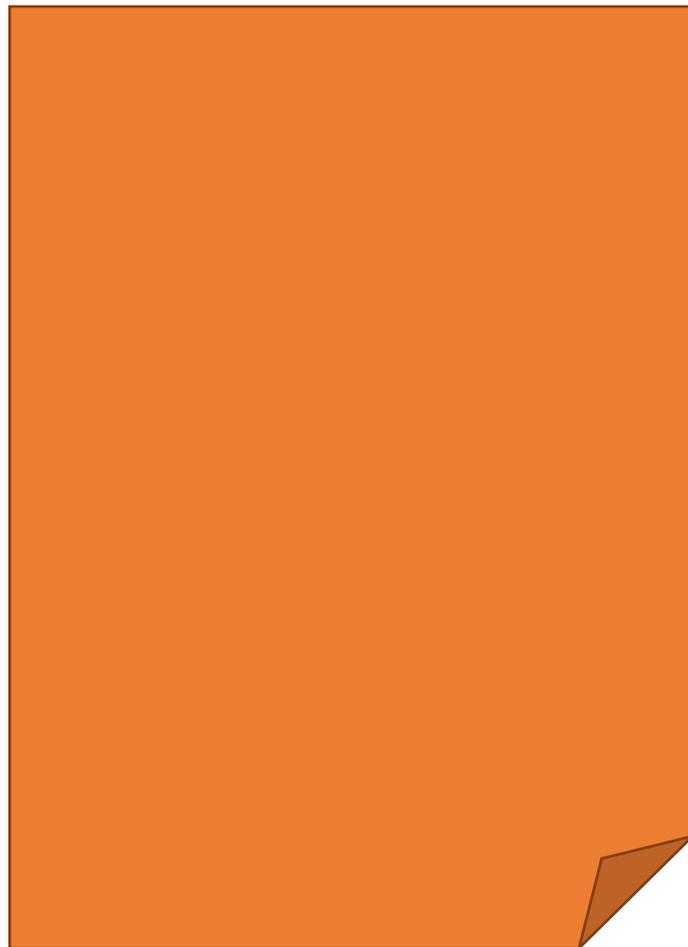
Основные понятия в композиции?

баланс, композиционный центр, ритм и контраст.



Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?





Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

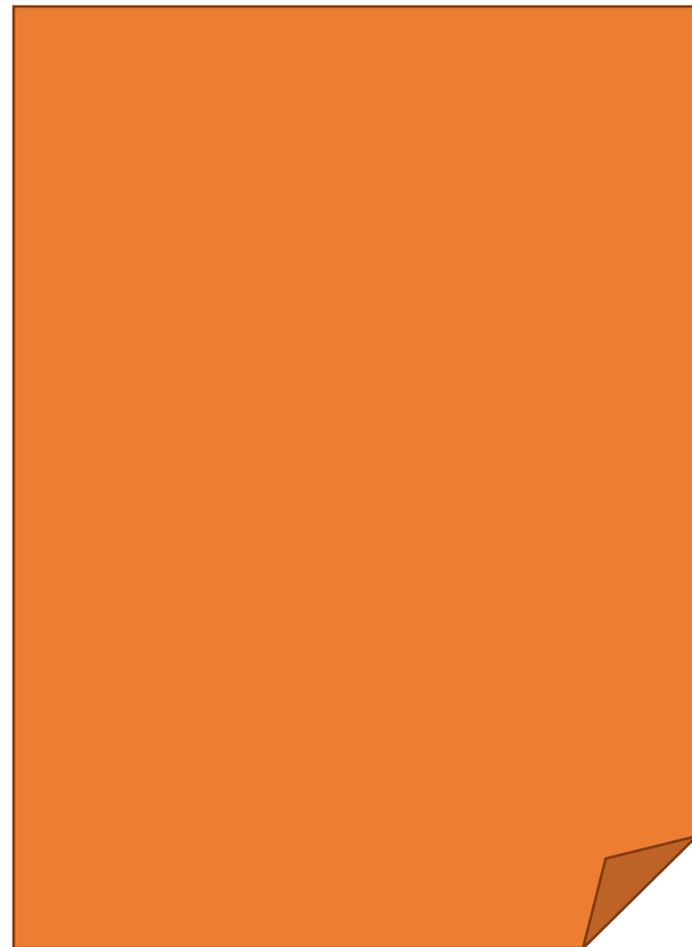
контраст по цвету, по размеру, по форме, по движению, светлого и темного.



Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией





Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Правило третей, золотое сечение.

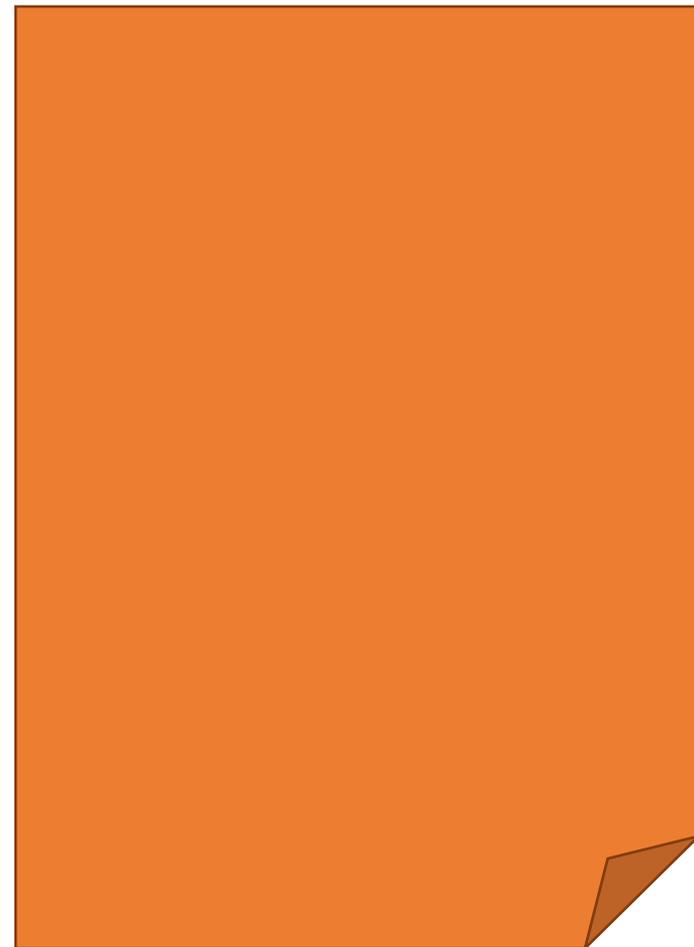


Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Назовите 3 типа ритма





Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Назовите 3 типа ритма

регулярный ритм, плавный ритм, прогрессирующий ритм.



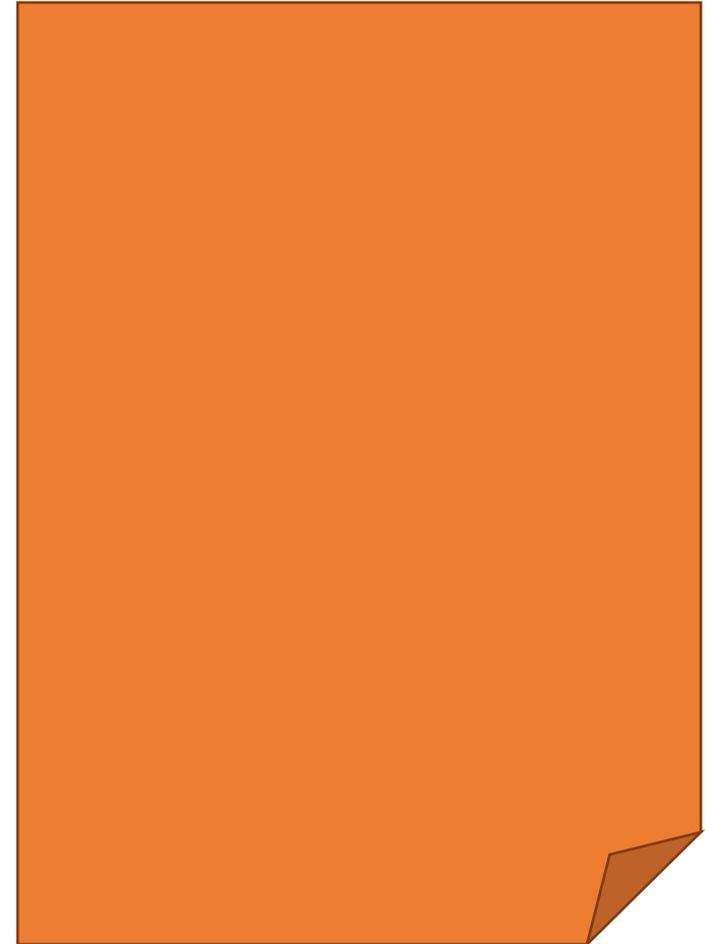
Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Назовите 3 типа ритма

Что такое визуальный вес?





Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Назовите 3 типа ритма

Что такое визуальный вес?

Визуальный вес — это способность объекта притягивать к себе внимание зрителя.



Основные понятия в композиции?

Какие контрасты вы знаете?

Правила в работе с композицией

Назовите 3 типа ритма

Что такое визуальный вес?

