

5 класс

Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа



Добрый день, ребята! Я надеюсь, что у вас не возникло проблем в составлении цитатного плана?!

В презентации тебе встретятся вопросы, которые выделены **красным** цветом. На них нужно ответить. Мы будем разбирать эти вопросы в четверг на платформе ZOOM в режиме конференции. Удачи!

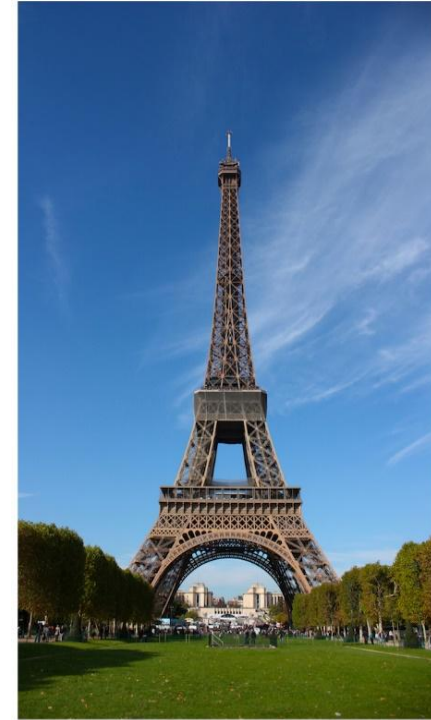


В конце 1919 г. Куприн вынужден был покинуть родину. Он поселился во Франции. Начался долгий, восемнадцатилетний период его жизни на чужбине.

В произведениях, написанных за рубежом, Куприн уделяет **много внимания природе**. Восхищаясь французским пейзажем, писатель, однако, **вспоминает черты родной русской природы**. Писатель с любовью отмечает черты уходящего и милого его сердцу прошлого.

Тогда и появился на свет рассказ «Золотой петух». Чем он примечателен?

Писатель славит природу, солнце и пение петухов-солнцепоклонников с такой радостью что поражаешься его



1. Прочитайте фрагмент рассказа от слов «Я тогда проснулся ещё до рассвета...» до слов «...от которых, казалось, дрожала каждая частица воздуха».

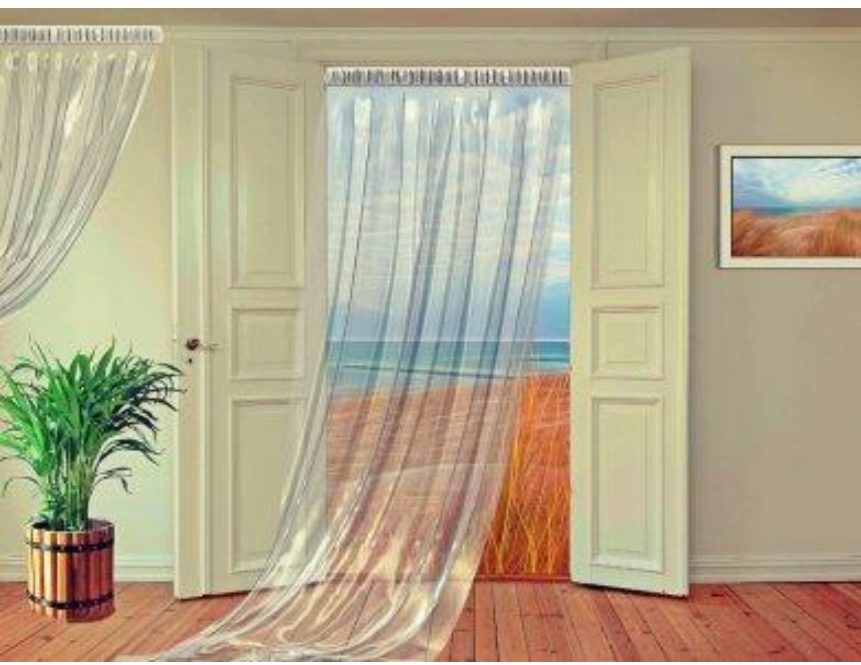
- **Какое слово, прозвучавшее в данном эпизоде, передаёт впечатление, испытанное рассказчиком при виде картины пробуждающейся природы?**
- **Как передано ощущение чуда в отрывке?**





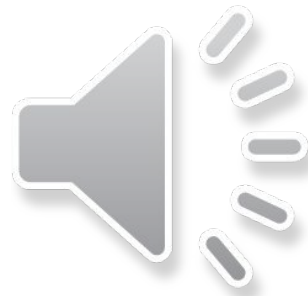
Найди предложение в рассказе, которое содержит данные предметы и явление.

- **Какой художественный приём использует автор?**



2. Прочитайте выразительно от слов «И теперь, в этот стыдливый час...» до слов «...сияющим взглядом его лучезарных глаз».

- **Как передано в рассказе звучание петушиного пения? Прослушай аудиозапись. Какие музыкальные термины звучат в тексте? Предположи, что они означают.**



- Подумай, как может быть связано это изображение с фрагментом рассказа?



Триумф в Риме – торжественное вступление в столицу победоносного полководца и его войска. Триумф считался высшей наградой военачальнику, которой мог удостоиться лишь главнокомандующий. Триумфатор ехал, стоя на круглой позолоченной колеснице, запряжённой четырьмя конями.



Триумфатор-цезарь.

- **Каков смысл сравнения петуха с римским триумфатором?**



Прочитайте фрагмент от слов «Вот уже золотой огонь...» до слов «...из пепла, дыма и раскалённых углей». А потом перейди по ссылке:

https://www.youtube.com/watch?v=vg9A_EMDkNs&feature=emb_logo

Перечитайте отрывок от слов «Целый день я находился под впечатлением этой очаровательной и могущественной музыки...» до конца рассказа.

- Почему рассказчик называет лоншанского петуха на «вы», а себя «слабым, жалким человеком, не более»?

