

У истоков американской народной музыки

**Музыка отражает
национальные черты,
характер народа,
особенности быта, нравы и
традиции.**

Американская музыка

<u>Направление</u>	<u>Истоки</u>	<u>Особенности</u>

JAZZ

ДЖАЗ
jazz





Истоки джаза

Европейская и негритянская
народная музыка,
привезенная в США рабами-
невольниками.



Блюз

blues - уныние, печаль

Спиритчуэлс

spiritual - духовный

Рэгтайм

rag - рваный time - время

Основа джазовых композиций:

- Спиричуэлс – духовные песнопения негров на тексты Ветхого Завета.
- Блюзы – развлекательная музыка о нелегкой жизни негров.
- Рэгтайм – танцевальная музыка.

Джаз-бэнд (*jazz* – живость, энергия *band* – команда, оркестр)



ДЖАЗ-БЭНДЫ



Джаз-бэнд может состоять как из одного трубача и гитариста, играющих в крошечном ночном клубе или же из нескольких десятков музыкантов, выступающих на сцене огромного концертного зала. В течение XX века джаз приобрел разные формы, однако есть черты, характерные для всех его стилей. Помимо характерных только для этого стиля аккордов, неотъемлемой его частью являются импровизация - музыканты приносят свое видение произведения во время исполнения, и синкопа - придание неожиданных акцентов в определенном ритме.

ПРИМЕРЫ СОСТАВОВ ДЖАЗ-БЭНДА



Малый джаз-бэнд



Диксиленд



Джаз-рок фьюжн бэнд



Большой джаз-бэнд

Луи Армстронг



первая леди джаза
первая леди джаза
Элла Фицджеральд



Дюк Уэллингтон и его оркестр





Джордж Гершвин

Автопортрет (1898-1937)

опера

"Порги и Бесс"

Кантри

Кантри объединяет две разновидности американского фольклора — это музыка белых поселенцев, обосновавшихся в Новом Свете и ковбойские баллады Дикого Запада.

В этой музыке сильно наследие ирландской и шотландской народной музыки.

Основные музыкальные инструменты этого стиля — гитара, банджо и скрипка.



В кантри существовали разные стили: вестерн-свинг, взявший принципы аранжировки из диксиленда — тут королём жанра был Боб Уиллс; блюграсс, в котором доминирующее положение играл его основатель Билл Монро; стиль таких музыкантов как Хэнк Уильямс тогда называли хиллбилли.

«Вестерн»

Вестерн (англ. western, букв. - западный) - направление искусства, характерное для США, может включать в себя различные жанры, например, комедию, боевик, детектив, триллер и даже фантастику; вестерн характерен для кинематографа, телевидения, литературы, живописи и других видов искусств.





Рок- н - ролл

Зародился на основе романтической музыки кантри, «вестерн» и ритмов блюза.

Рок-н-ролл – жанр популярной музыки, родившийся в 1950-х годах в США и явившийся ранней стадией развития рок-музыки.

Изначальной формой рок-н-ролла был стиль рокабилли.

Также танец, исполняемый под музыку рок-н-ролла и музыкальная композиция в стиле рок-н-ролла.

В англоязычных странах термин «рок-н-ролл» нередко применяют при общем обозначении рок-музыки.







Самостоятельная работа

Заполнить таблицу.