

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ
ПРОЕКТ НА ТЕМУ:
РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ В
ОБЩЕСТВЕ: HIP-HOP

ВЫПОЛНИЛ: СКАТОВ АРТЁМ АЛЕКСАНДРОВИЧ
УЧЕНИК 9 <<Б>> КЛАССА МАОУ СШ №10 Г.БОР
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: ТУРЛАЕВА ИРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ХИП-ХОП.

1.1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ХИП-ХОПА.

1.2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1.3. АНКЕТИРОВАНИЕ

1.4. ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩИЕ СТУДИИ.

1.5. СОЗДАНИЕ МУЗЫКИ.



АКТУАЛЬНОСТЬ: В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РОССИЯ ПЕРЕЖИВАЕТ ЦЕННОСТНЫЙ КРИЗИС, И МОЛОДЫЕ ЛЮДИ СТАЛКИВАЮТСЯ С ОТСУТСТВИЕМ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ИДЕАЛОВ И ОБРАЗЦОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ В НЕПРОСТОЙ ПОДРОСТКОВОЙ И ЮНОШЕСКИЙ ПЕРИОДЫ ВЫСТРОИТЬ СВОЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ, КАЖДОМУ ПРИХОДИТСЯ ИСКАТЬ ИХ САМОМУ. ПОДРОСТКИ НИЧЕМ НЕ УВЛЕЧЕНЫ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ОТ ЭТОГО СТРАДАЕТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, ИМЕННО ПОЭТОМУ Я СЧИТАЮ ДАННУЮ ТЕМУ АКТУАЛЬНОЙ. ОДИН ИЗ ПУТЕЙ - НАЙТИ СЕБЕ ИНТЕРЕСНОЕ ЗАНЯТИЕ. МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ МАЛО ИЗВЕСТНО ПРО МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ. Я РЕШИЛ УГЛУБИТЬСЯ В ТАКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, КАК ХИП-ХОП. ИСХОДЯ ИЗ ЭТОГО ВСЕГО ТЕМА МОЕГО ПРОЕКТА "РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ В ОБЩЕСТВЕ: HIP-HOP"

ГИПОТЕЗА: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ХИП-ХОП ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ В РОССИИ.

ЗАДАЧИ:

- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ ХИП-ХОПА;**
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА МУЗЫКАЛЬНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ**
- ПРОВЕСТИ АНКЕТИРОВАНИЕ СРЕДИ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ;**
- НАЙТИ ИЛИ ЖЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ СЕБЕ КОМФОРТНОЕ МЕСТО ДЛЯ ЗАПИСИ ВОКАЛА;**
- НАЙТИ ПОДХОДЯЩУЮ ПРОГРАММУ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРЕКОВ, В КОТОРОЙ БУДЕТ УДОБНО РАБОТАТЬ.**

ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ: ДИСК С ЗАПИСАННЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ.



1. ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ХИП-ХОП .В МОЕМ КРУГУ ОБЩЕНИЯ ЕСТЬ МНОГО ЗНАКОМЫХ, КОТОРЫЕ РЕАЛИЗУЮТ СЕБЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ ХИП-ХОП, ПОСЛУШАВ И ПООБЩАВШИСЬ С НИМИ Я РЕШИЛ, ЧТО ЭТА СУБКУЛЬТУРА ОЧЕНЬ БЛИЗКА МНЕ И УГЛУБИЛСЯ В ЕЕ ИСТОРИЮ.



КУЛЬТУРА. ИЗНАЧАЛЬНО К ХИП-ХОПУ ОТНОСИЛИСЬ ТОЛЬКО МУЗЫКА И ТАНЦЫ, НО ЗАТЕМ «ГЕОГРАФИЯ» ХИП-ХОПА РАСШИРИЛАСЬ. ОСНОВНЫМ ОТЛИЧИЕМ ХИП-ХОП КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ СВОБОДНЫЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ. ТАКЖЕ И В ХИП-ХОПЕ – ПРИНЯТО НОСИТЬ ВЕЩИ, НА РАЗМЕР, А ТО И НЕСКОЛЬКО, БОЛЬШЕ, ЧЕМ НУЖНО. РУССКИЙ ХИП-ХОП ПОЯВИЛСЯ В САМАРЕ В НАЧАЛЕ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ. НА ОБЫКНОВЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕЧЕРИНКЕ МЕСТНАЯ КОМАНДА «ЧАС ПИК» СДЕЛАЛИ ПОЛУЧАСОВУЮ ПРОГРАММУ, КОТОРУЮ ПОТОМ ВЫПУСТИЛИ АЛЬБОМОМ. В КОНЦЕ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ СТАЛИ ПОПУЛЯРНЫ. В НАЧАЛЕ ДЕВЯНОСТЫХ РЭП-ДВИЖЕНИЕ ЗАХВАТИЛО СТРАНУ. «БЭД БАЛАНС», МИХЕЙ, БОГДАН ТИТОМИР – ВОТ ЛИШЬ НЕМНОГИЕ ИМЕНА И НАЗВАНИЯ ИЗ ЦЕЛОГО СПИСКА АРТИСТОВ, ПОЯВИВШИХСЯ В ТЕ ГОДЫ. В НАЧАЛЕ ДВУХТЫСЯЧНЫХ ЗАЯВИЛИ О СЕБЕ НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ – ДЕЦЛ, ЛИГАЛАЙЗ, ГУФ, БАСТА. ПОСЛЕДНИЙ АКТИВНО РАБОТАЕТ И ПО СЕЙ ДЕНЬ, ИМЕЯ СВОЙ ЛЕЙБЛ. ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ РЭП-АРТИСТОВ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В РОССИИ СЧИТАЕТСЯ BIG BABY TARE.

СТИЛЬ В РЭП-КУЛЬТУРЕ:



1.3. АНКЕТИРОВАНИЕ

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ЕСТЬ ЛИ В МОЕМ КРУГУ ДРУЗЕЙ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ И ЛЮДИ, ЛЮБЯЩИЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ХИП-ХОП, Я РЕШИЛ СДЕЛАТЬ ПУБЛИЧНЫЙ ОПРОС ВО ВКОНТАКТЕ В МОЕМ ЛИЧНОМ ПАБЛИКЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ. В ОПРОСЕ Я ЗАДАЛ ВОПРОС НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ ХИП-ХОП, ОТКЛИКНУЛОСЬ 32 ЧЕЛОВЕКА, СРЕДИ КОТОРЫХ 43,75 % ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ОТВЕТИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО. ТАКЖЕ ПРЕДЛОЖИЛ ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ЛЮБИМЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ ПРЕДЛОЖИЛ ПО СОБСТВЕННОМУ ВКУСУ. НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ ПОЛУЧИЛИ ТАКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ КАК BIG BABY TAPE И KIZARU, ЗА НИХ ПРОГОЛОСОВАЛО ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ОПРАШИВАЕМЫХ, А ЭТО 40,63%



1.2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

ХИП-ХОП - ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ВКЛЮЧАЮЩЕЕ НЕСКОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ: РЭП И RNB И СУБКУЛЬТУРЫ БРЕЙК-ДАНС И ГРАФФИТИ. НАЗЫВАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ЖАНРОМ, ИЛИ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, НЕ ЯВЛЯЮЩАЯСЯ МУЗЫКОЙ, А СОЧЕТАНИЕ РИТМА ЗВУКОВ. БЫВАЕТ ЛЕГКИЙ ЖАНР ХИП-ХОПА: ПОП РЭП, И ТЯЖЕЛЫХ ЖАНРОВ: ХАРДКОР РЭП. СОДЕРЖАНИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕГКОЕ И НЕПРИНУЖДЕННОЕ ВОСПОМИНАНИЕ О ПРОШЛОМ, И ПОДНЯТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ. ГЛАВНЫМ ОСНОВАТЕЛЕМ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ФАНК.

Big Baby Tape

Основная информация

Полное имя	Ракитин Егор Олегович
Дата рождения	<u>5 января 2000</u> (22 года)
Место рождения	• <u>Москва, Россия</u>
Страна	 <u>Россия</u>
Профессии	•рэпер • <u>автор песен</u> • <u>звукорежиссёр</u> • <u>битмейкер</u>
Годы активности	2015 — н. в.
Инструменты	• <u>клавишные</u> • <u>семплер</u> • <u>драм-машина</u>
Жанры	• <u>Хип-хоп</u> • <u>Трэп</u>
Псевдонимы	•Big Baby Tape •DJ Tape •DJ Tape 2000 •Tape LaFlare •Akidra
Коллективы	Benzo Gang (2015-2019)
Лейблы	<u>Warner Music Russia</u> (2018 — н. в.)

BIG BABY TAPE



KIZARU



 kizaru

Полное имя	Олег Викторович Нечипоренко
Дата рождения	<u>21 мая 1989</u> (32 года)
Место рождения	<u>Ленинград, РСФСР, СССР</u>
Страна	<u>Россия, Испания</u>
Профессии	<u>хип-хоп-исполнитель</u> , <u>автор песен</u> , <u>рэпер</u>
Годы активности	<u>2010</u> — н. в.
Жанры	<u>хип-хоп</u> , <u>трэп</u>
Псевдонимы	•YVN KXX •Dealing Ounces •Kizaru
Коллективы	HAUNTED FAMILY
Лейблы	<u>Sony Music Entertainment</u>

АЛЬБОМ НАБРАЛ МИЛЛИОН ПРОСЛУШИВАНИЙ В КОНТАКТЕ, ЗА 15 МИНУТ И ТРИ МИЛЛИОНА ПРОСЛУШИВАНИЙ СПУСТЯ ЧАС ПОСЛЕ РЕЛИЗА. ЧЕРЕЗ СУТКИ КОЛИЧЕСТВО ПРОСЛУШИВАНИЙ ДОСТИГЛО 18 МИЛЛИОНОВ. ПО СЛОВАМ BIG BABY TARE, СПУСТЯ ДВА ДНЯ ВСЕ ТРЕКИ АЛЬБОМА ПОПАЛИ В ЧАРТЫ ПЯТНАДЦАТИ СТРАН МИРА, А ТРЕК «BANDANA» ПОБИЛ РЕКОРД ПО ПРОСЛУШИВАНИЯМ В СУТКИ В SPOTIFY ЧЕРЕЗ 2 ДНЯ ПОСЛЕ ВЫХОДА АЛЬБОМА ТРЕК «BANDANA» ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В МИРОВОМ ЧАРТЕ GENIUS, А ТРЕК «99 PROBLEMS» — 76 МЕСТО В МИРОВОМ ЧАРТЕ APPLE MUSIC

24 ЯНВАРЯ 2022 АЛЬБОМ ПЕРЕШАГНУЛ ОТМЕТКУ В 100 МИЛЛИОНОВ ПРОСЛУШИВАНИЙ В КОНТАКТЕ, ТЕМ САМЫМ СТАВ ПЕРВЫМ АЛЬБОМОМ, НАБРАВШИМ ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСЛУШИВАНИЙ.

BIG BABY TARE УЛЕТЕЛ К KIZARU В БАРСЕЛОНУ В СЕРЕДИНЕ ИЮНЯ 2021 ГОДА. ТАМ ОНИ ПОСТРОИЛИ ДОМАШНЮЮ СТУДИЮ, ГДЕ И ЗАПИСАЛИ АЛЬБОМ

НАЗВАНИЕ РЕЛИЗА БЫЛО АНОНСИРОВАНО 17 ИЮЛЯ 2021 ГОДА





САМЫХ МОЩНЫХ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ – FL STUDIO. ЭТО ПРОДУКТ, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ПРОФЕССИОНАЛОВ, НО БЛАГОДАРЯ ЛОГИЧНОМУ ИНТЕРФЕЙСУ ЛЮБИТЕЛИ И МУЗЫКАНТЫ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ УЛУЧШИТЬ ЗВУЧАНИЕ СОБСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ.

В СТУДИИ ДОСТУПНЫ ВСЕ ПЕРЕДОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ ЗВУКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ: В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ, ПРИ СВЕДЕНИИ И МАСТЕРИНГЕ. FL STUDIO

ПОДДЕРЖИВАЕТ СОВРЕМЕННЫЕ АУДИОФОРМАТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗВУК 5.1 И 7.1 – ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ОБЪЁМА СТЕРЕОЭФФЕКТОВ.

СТУДИЯ РАБОТАЕТ С VST И VSTI-ПЛАГИНАМИ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ УДОБНЫЕ ШАБЛОНЫ ПРОЕКТОВ, МНОГОДОРОЖЕЧНЫЙ РЕДАКТОР, СРЕДСТВА ДЛЯ РАБОТЫ С НОТАМИ, КОМПЛЕКТЫ ФИЛЬТРОВ, ЭФФЕКТОВ И ВСТРОЕННЫЙ МИКШЕР. В СРЕДЕ МОЖНО СОСТАВЛЯТЬ БИТЫ, ЛУПЫ, РЕДАКТИРОВАТЬ И СИНТЕЗИРОВАТЬ НОВЫЕ ЗВУКИ.

ВСЕМ СВЭГ

ГУДБАЙ ХОУМИ

