

# *О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ СОНАТНАЯ ФОРМА*

Проектная работа  
Автор : Водопьянова Т.М.,  
учитель музыки  
Гимназии №12 г. Липецка

# Цели проекта

- Формирование понятия о правилах построения I частей сонат, симфоний, увертюр;
- Углубление знаний о произведениях, написанных в сонатной форме

# Задачи

- Выявить общие закономерности сонатной формы;
- Рассмотреть строение наиболее знаменитых произведений в этой форме

# Методы реализации проекта

- Изучение специальной литературы;
- Поиск справочных материалов в сети Интернет;
- Прослушивание музыкальных произведений, написанных в сонатной форме

# Гипотеза

I части сонат , симфоний , увертюр имеют общие принципы построения, но отличаются по своему содержанию.

Произведения , написанные в этой форме раскрывают многообразие явлений и событий окружающей жизни.,

# Определение

*Форма, которая состоит из экспозиции, разработки и репризы, называется **сонатной формой***



Соната исполняется инструментом соло  
или с аккомпанементом

# *Й. Гайдн*

***Австрийский композитор 18 века.  
Является автором многочисленных  
сонат и 119 симфоний. Гайдна  
считают одним из создателей  
веской симфонической школы***





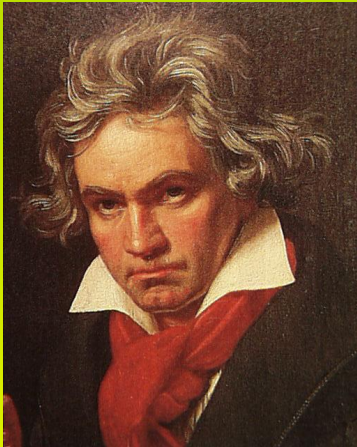
# *В.А.Моцарт*

Наиболее известны 40 Симфония и соната Ля мажор ( с турецким рондо в финале)



# Л.В.Бетховен

## Соната № 8 « Патетическая»

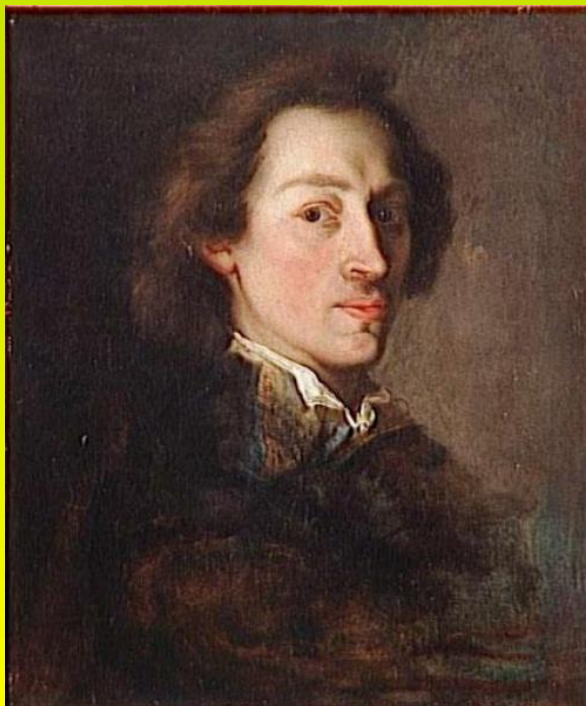


Grave

The image shows a musical score for the first movement of Beethoven's Sonata No. 8, 'Pateticheskaya'. The score is in C major, 3/4 time, and is marked 'Grave'. It consists of two systems of music. The first system shows the beginning of the piece, with the right hand playing a series of chords and the left hand playing a rhythmic pattern. The dynamics are marked *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). The second system shows a more complex passage with a crescendo and a decrescendo, marked *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *sf* (sforzando). The piece ends with a final chord marked *p* (piano).

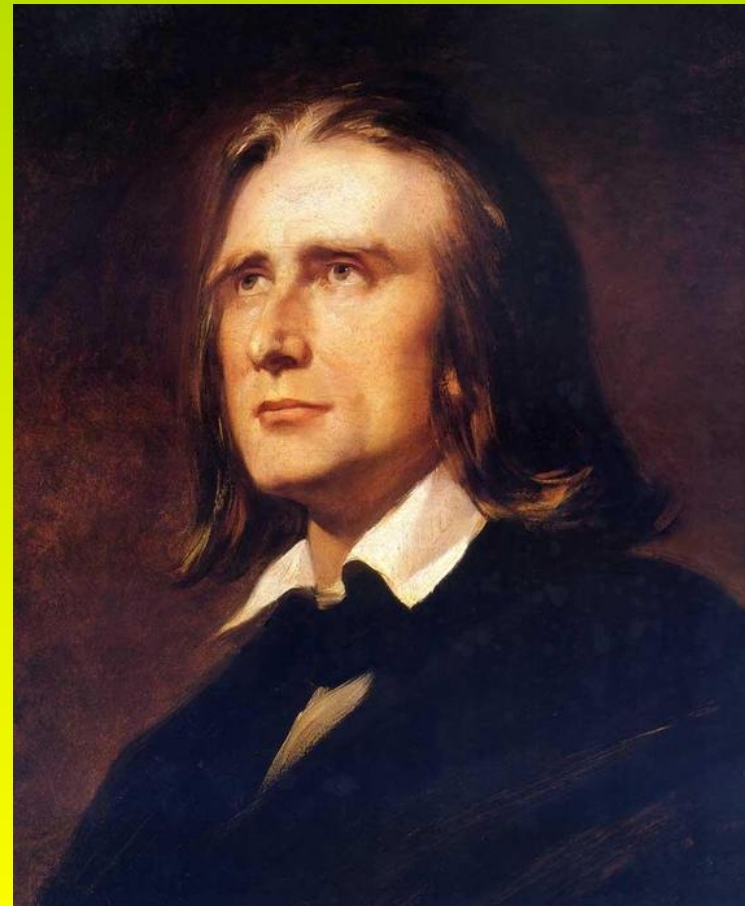
# Ф.Шопен

Соната Шопена си бемоль минор с траурным маршем – одно из самых трагических музыкальных произведений



# Ф. Лист

Лист - автор фортепианной сонаты  
Си минор,  
программных увертюр,  
Венгерских рапсодий.



# *Увертюру и симфонию играет симфонический оркестр*



# Л.В.Бетховен

Увертюра к пьесе  
В.Гете «Эгмонт»



# Вступление

- Тема испанских завоевателей звучит медленно в ритме сарабанды;
- Вторая тема передает скорбь и страдания народа Нидерландов



# ЭКСПОЗИЦИЯ

*Главная тема- образ Эгмонта*  
*Побочная тема- образ Клерхен*





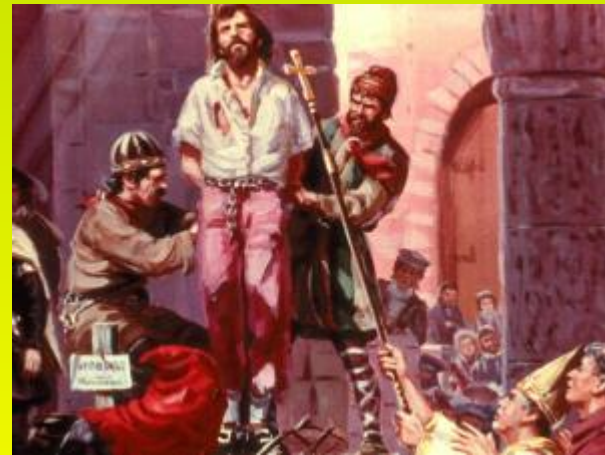
# Разработка

Темы Испанцев и Клерхен  
( события трагедии В.Гете)



# Реприза

Гибель Эгмонта



# Кода

Победа восстания



# Увертюра к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила»



# Начало увертюры



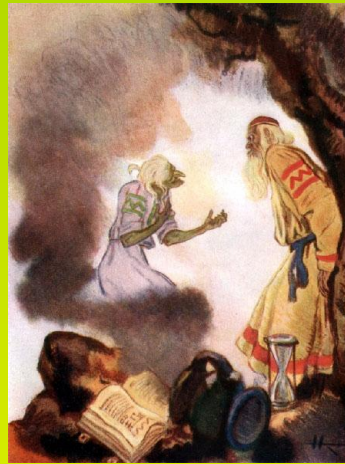
Звучит энергичная богатырская мелодия -  
главная партия

# *Побочная партия*

Лирическая побочная тема, музыкальная характеристика Людмилы



# Заключительная партия



Короткие аккорды являются музыкальной характеристикой волшебницы Наины

*В коде звучит тема Черномора*



Тема Черномора –целотоновая гамма



# «Ромео и Джульетта».

Увертюра П.И. Чайковского  
по пьесе В. Шекспира.



# «Ромео и Джульетта»



Увертюра П.И. Чайковского  
по пьесе В. Шекспира

# Строение увертюры « Ромео и Джульетта »

1. *Вступление - « Утро в Вероне »*
2. *Экспозиция- образы Зла и Добра*
3. *Разработка-столкновение и борьба сил Добра и Зла*
4. *Реприза-итог взаимодействия*
5. *Кода- эпилог, послесловие*

# Балкон Джульетты в Вероне

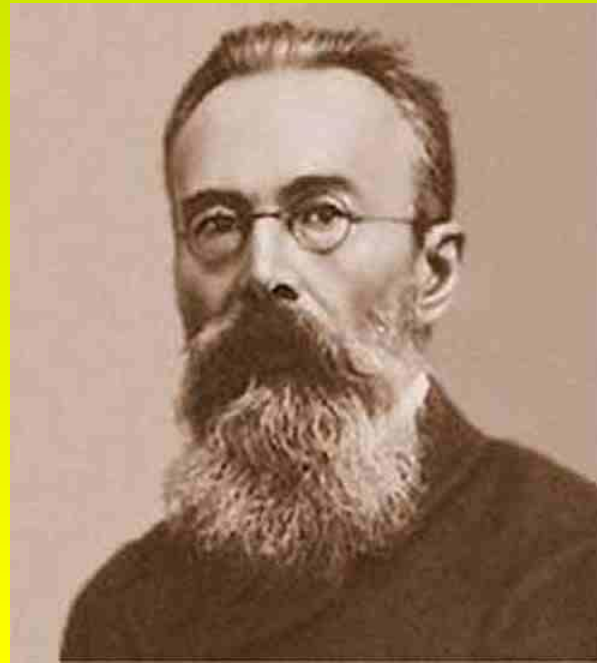


# Н.А. Римский-Корсаков

Потомственный моряк.

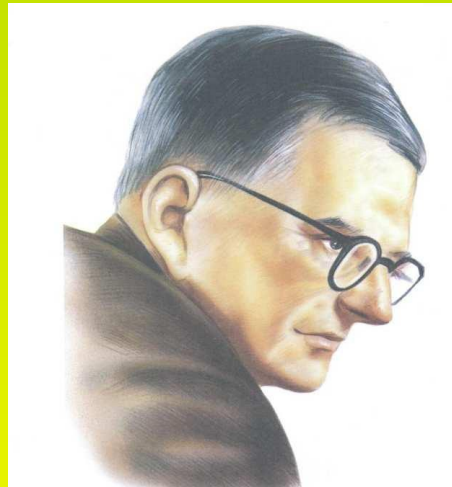
Автор опер « Садко»,  
«Снегурочка», увертюры  
к опере « Князь»

Знаток оркестра.



# Д.Д.Шостакович

## Симфония № 7 « Ленинградская»



# Музыка посвящена блокаде Ленинграда



# Выводы

I части сонат, симфоний, а также увертюры имеют сходное строение; Они написаны в форме Сонатного Аллегро, вернее звучат в этом темпе



# Литература

- Литература
- 1. Асафьев «Речевая интонация»
- 2. Бонфельд М. Ш. Анализ музыкальных произведений: Структуры тональной музыки. — Ч. 2. — М.: Владос, 2003.
- 3. Гинзбург «Современное искусство: проблемы и средства»
- 4. Гольденвейзер «Пианисты рассказывают»
- 5. Горюхина Н. А. Эволюция сонатной формы. Киев, 1970.
- 6. Евдокимова Ю. Становление сонатной формы в предклассическую эпоху // Вопросы музыкальной формы. Вып. 2. — М.: Музыка, 1972.
- 7. Климовицкий А. Зарождение и развитие сонатной формы в творчестве Д. Скарлатти // Вопросы музыкальной формы. Вып. 1. — М.: Музыка, 1966.
- 8. Кюрегян Т. Форма в музыке XVII—XX веков. М., 1998.
- 9. Е. Либерман «Работа над фортепианной техникой»
- 10. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М.: «Музыка», 1979.
- 11. Г. Нейгауз «Об искусстве фортепианной игры»
- 12. Протопопов В. В. Принципы музыкальной формы Бетховена: Сонатно-симфонические циклы Op. 1-81. — М.: «Музыка», 1970.
- 13. Ручьевская Е. А. Классическая музыкальная форма. — СПб.: «Композитор», 1998. 14. Тюлин Ю. Н. Музыкальная форма. — Л.: «Музыка», 1974.
- 15. С. Фейнберг «Мастерство пианиста»
- 16. Холопова В. Формы музыкальных произведений. Санкт-Петербург, «Лань», 1999 [
- Источники
- Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.refcentr.ru/>
- : <http://art.1september.ru>
- <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=92341>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%ED%E0%F2%ED%E0%FF\\_%F4%EE%F0%EC%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%ED%E0%F2%ED%E0%FF_%F4%EE%F0%EC%E0)
- [http://orpheusmusic.ru/publ/dmitrij\\_shostakovich\\_sedmaja\\_quot\\_leningradskaja\\_quot\\_simfoniija/478-1-0-915](http://orpheusmusic.ru/publ/dmitrij_shostakovich_sedmaja_quot_leningradskaja_quot_simfoniija/478-1-0-915)
- <http://harmonia.tomsk.ru/pages/3/?3>
- <http://referat.np.by/reports/view-6086>
- [http://www.muz-urok.ru/otec\\_simfonii.htm](http://www.muz-urok.ru/otec_simfonii.htm)

# Источники иллюстраций

- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=лунная%20соната&img\\_url=biodigitalworld.ru%2Fimg%2F8e%2F8](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=лунная%20соната&img_url=biodigitalworld.ru%2Fimg%2F8e%2F8)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=лунная%20соната&img\\_url=cs504500.vkontakte.ru%2Fu131641057%2Fvideo%2Fi\\_3cc1601a.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=лунная%20соната&img_url=cs504500.vkontakte.ru%2Fu131641057%2Fvideo%2Fi_3cc1601a.jpg)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&img\\_url=img0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F53%2F631%2F53631888\\_126319792\\_9\\_ruslanandlyudmila](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&img_url=img0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F53%2F631%2F53631888_126319792_9_ruslanandlyudmila)[http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&img\\_url=img0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F53%2F631%2F53631888\\_126319792\\_9\\_ruslanandlyudmila.jpg&pos=114&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&img_url=img0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F53%2F631%2F53631888_126319792_9_ruslanandlyudmila.jpg&pos=114&rpt=simage)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=3&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&img\\_url=freedom.sumy.ua%2Fuploads%2Fposts%2F2010-04%2F1270631378\\_ruslan-i-lyudmila-seriya-108287212-04-56.jpg&pos=131&rpt=simage&nl=4](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=3&text=%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&img_url=freedom.sumy.ua%2Fuploads%2Fposts%2F2010-04%2F1270631378_ruslan-i-lyudmila-seriya-108287212-04-56.jpg&pos=131&rpt=simage&nl=4)
- [http://images.google.ru/imgres?q=русан+и+людмила+картинки&start=824&hl=ru&newwindow=1&sa=X&sout=0&tbn=isch&tbnid=b9sNqhTkVD0jqM:&imgrefurl=http://lib.rus.ec/b/120854/read&docid=Y2qEgwpjFX\\_7fM&itg=1&](http://images.google.ru/imgres?q=русан+и+людмила+картинки&start=824&hl=ru&newwindow=1&sa=X&sout=0&tbn=isch&tbnid=b9sNqhTkVD0jqM:&imgrefurl=http://lib.rus.ec/b/120854/read&docid=Y2qEgwpjFX_7fM&itg=1&)
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4>
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=4&text=%D1%88%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80&img\\_url=www.poeticq.com%2Falbums%2Fuserpics%2F10001%2Fwilliam1.qif&pos=184&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=4&text=%D1%88%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80&img_url=www.poeticq.com%2Falbums%2Fuserpics%2F10001%2Fwilliam1.qif&pos=184&rpt=simage)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%A2%D0%98%D0%9B%D0%AC%20%D1%83%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%A8%D0%9F%D0%98%D0%93%D0%95%D0%9B%D0%AC&noreask=1&img\\_url=www.leningradschool.com%2Fdec03b.jpg&pos=11&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%A2%D0%98%D0%9B%D0%AC%20%D1%83%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%A8%D0%9F%D0%98%D0%93%D0%95%D0%9B%D0%AC&noreask=1&img_url=www.leningradschool.com%2Fdec03b.jpg&pos=11&rpt=simage)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=инквизиция%20в%20испании&img\\_url=images4.wikia.nocookie.net%2F\\_cb20090308004851%2Foreverknight%2Fimages%2Fthumb%2F8%2F8f%2F351px-Pedro\\_Berruquete\\_-\\_Saint\\_Dominic\\_Presiding\\_o](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=инквизиция%20в%20испании&img_url=images4.wikia.nocookie.net%2F_cb20090308004851%2Foreverknight%2Fimages%2Fthumb%2F8%2F8f%2F351px-Pedro_Berruquete_-_Saint_Dominic_Presiding_o)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8C%20%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8&img\\_url=www.stihi.ru%2Fpics%2F2011%2F07%2F08%2F7056.jpg&pos=2&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8C%20%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8&img_url=www.stihi.ru%2Fpics%2F2011%2F07%2F08%2F7056.jpg&pos=2&rpt=simage)
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B%2019%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0%20%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE>