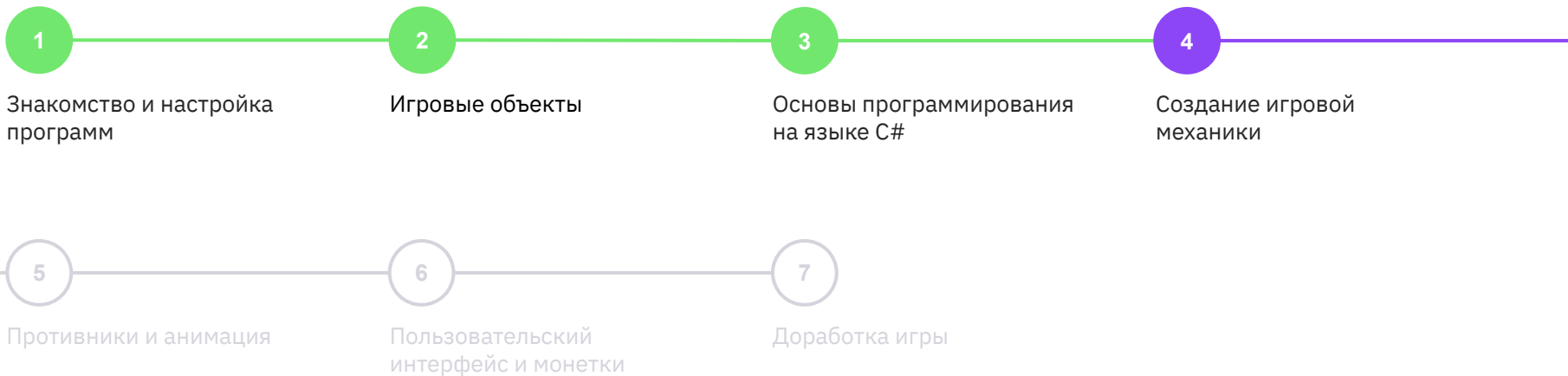


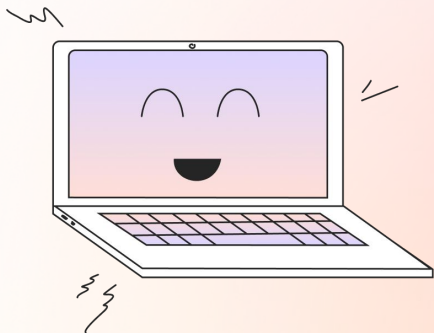
# Разработка игр на Unity

Урок 4  
Создание игровой механики

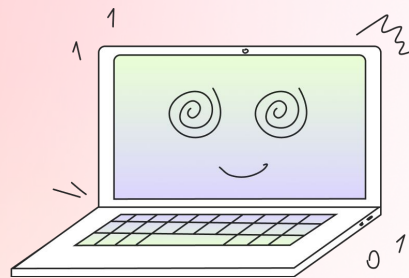


## План курса. Модуль 1 – Основы работы в Unity. Жанр «2D-платформер»





**Ставь + в чат,  
если хорошо видно и слышно**



## Какой программист ты сегодня? =)



## Давайте вспомним предыдущий урок =)

Переходим на сайт с викториной по **ссылке**,  
которую отправит преподаватель





В прошлый раз мы начали изучать программирование на C#, разобрались с функциями, переменными и даже создали управление для персонажа. Сегодня еще больше углубимся в игровые механики!





## Что будет на уроке сегодня

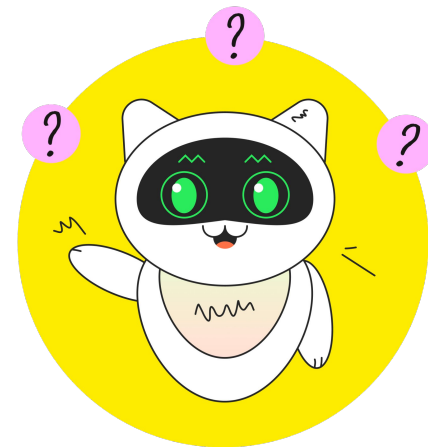
- \* Добавляем столкновение объектов
- \* Учим персонажа прыгать
- \* Создаём ловушки, которые наносят урон:  
лезвия, шипы





## Вспомним некоторые термины

1. Что такое переменная?

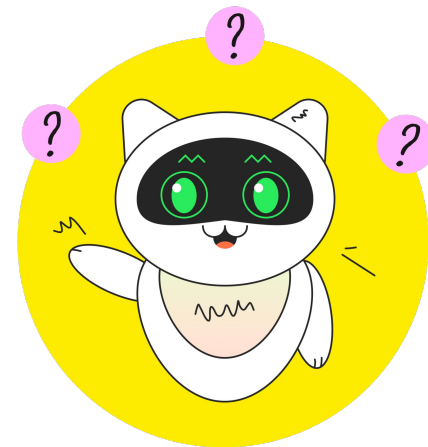






## Вспомним некоторые термины

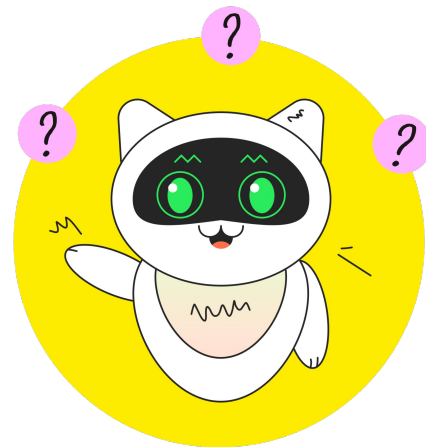
1. Что такое переменная?
2. Что такое функции? Событийная функция?





## Вспомним некоторые термины

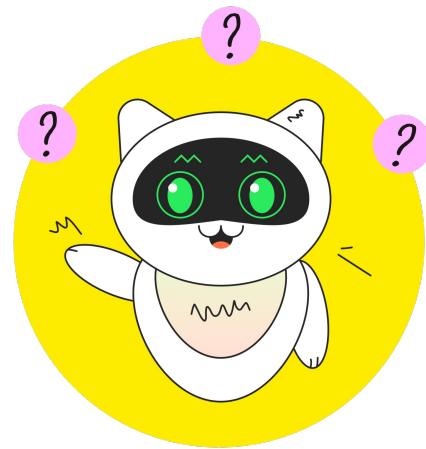
1. Что такое переменная?
2. Что такое функции? Событийная функция?
3. Что такое скрипт?





## Вспомним некоторые термины

1. Что такое переменная?
2. Что такое функции? Событийная функция?
3. Что такое скрипт?
4. Какие есть правила создания скрипта и переменной?





## Условия

Условия в жизни и условия в программировании очень похожи, но попробуем понять определение из программирования:

**Условие** – это логическое выражение, т.е. выражение, результатом которого является логическое значение true (истина) или false (ложь)



## Примеры условий из жизни

- 1) Если идет дождь, то я возьму зонт
- 2) Если болит живот, то надо пойти к врачу
- 3) Если садится телефон, то поставить его на зарядку

## Примеры условий из игры

- 1) Если у персонажа 0 здоровья, то закончить игру
- 2) Если у оружия 0 патронов, то включить анимацию перезарядки
- 3) Если нажат пробел, то выполнить прыжок





**А какие другие примеры условий  
из игр и жизни ты помнишь?**





**Условные операторы** — это группа символов ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ,  $||$ ,  $\&\&$ ,  $<=$ ,  $>=$ ), которые помогают сравнивать значения внутри условий и, в зависимости от результата сравнения, выполнять конкретные действия



## Условные операторы

Оператор	Значение	Пример	Пояснение
>	больше	health > 0	Если здоровье больше 0
>=	больше или равно	coins >= 100	Если монет ровно 100 или больше
<	меньше	health < 100	Если здоровье меньше 100
<=	меньше или равно	health <= 0	Если здоровье 0 или меньше 0
==	равно	health == 0	Если здоровье равно 0
!=	не равно	health != 100	Если здоровье не 100
	или	health != 100    health > 0	Если здоровье не 100 или если здоровье больше 0
&&	и то, и другое	health == 100 && name == "Dima"	Если здоровье равно 100 и имя Дима





Содержание условия  
(если здоровье меньше 0)

```
if (health < 0)
{
    print("У вас ноль здоровья");
}
```

Что будет, если условие будет верным?  
(Пишется внутри фигурных скобок)

**\*не забудьте создать  
переменную health перед  
выполнением**



## Символ || для обозначения или то, или другое условие

Меньше или равно

Знак "или"

Значит что должно быть выполнено хотя бы одно из этих условий

```
if (health <= 0 || health > 100)
{
    print("Ты погиб");
    print("Ну или ты читер");
}
```



## Символ && для обозначения выполнения сразу обоих условий

Значит что должно быть выполнено и то, и другое условие одновременно

Знак "и"

Знак равенства (используется только внутри условий)

```
if (health > 0 && name == "Ivan")
{
    print("Ты живой");
    print("А еще тебя зовут Иван");
}
```



## Отслеживаем нажатие на кнопку

Конструкция **Input** (пример справа) отслеживает, нажали ли вы на определенную кнопку. И если нажали, то оно выдает **true**. Благодаря условию мы можем сделать так, что мы сможем всегда определять, нажата ли определенная кнопка.

**Input** помимо всего прочего переводится как “**ввод, ввести**”.

```
if (Input.GetKey(KeyCode.F))
{
    print("Вы нажали на кнопку F");
}
```

```
if (Input.GetKey(KeyCode.F))
{
    print("Вы нажали на кнопку
F");
}
```



## Отслеживаем нажатие на кнопку

- 1) Input можно использовать с **условными операторами**
- 1) Input.GetKey – отслеживает **ЗАЖАТИЕ** на кнопку (длительное)
- 1) Input.GetKeyDown – отслеживает **НАЖАТИЕ** на кнопку (один раз)

```
if (Input.GetKey(KeyCode.F) || Input.GetKey(KeyCode.G))  
{  
    print("Вы нажали на кнопку F или на G");  
}
```

```
if (Input.GetKey(KeyCode.Escape))  
{  
    print("Зажата кнопка Escape");  
}
```

```
if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))  
{  
    print("Нажали на пробел один раз");  
}
```



А теперь вспомним скрипт с прошлого занятия. Там мы как раз таки благодаря условию отслеживали зажатие кнопки и, если она зажата, двигали игрока влево или вправо

```
if (Input.GetKey(KeyCode.A))
{
    transform.Translate(Vector2.left * speed * Time.deltaTime);
}
if (Input.GetKey(KeyCode.D))
{
    transform.Translate(Vector2.right * speed * Time.deltaTime);
}
```



Теперь вы знаете, что такое условия и как отслеживать нажатие кнопок в Unity! Это дверь в огромный мир создания любой механики, которую вы только придумаете



## Прыжок персонажа

Теперь остановимся на том, как сделать прыжок. Функция **Translate** **двигает** объект по координатам, но для прыжка это не всегда самый лучший вариант. Существует очень популярная функция **AddForce**. Дословно она переводится как “добавить силы”. Она **толкает** объект в нужном направлении, используя физику.







## Прыжок персонажа

Функция применяется не ко всему объекту, а к компоненту **Rigidbody**. То есть перед тем как ее применять, необходимо создать переменную, в которой будет этот компонент.

Ранее мы создавали переменные только с цифрами, буквами, но на самом деле можно практически с чем угодно

```
public class PlayerController :  
{  
    public float speed;  
    public Rigidbody2D rb;
```

```
public Rigidbody2D rb;
```



## Прыжок персонажа

Ранее мы умножали направление на переменную для того, чтобы прямо из Unity контролировать скорость. Здесь создадим еще одну переменную, чтобы **контролировать силу прыжка**.

Всегда старайтесь создавать переменные, которые влияют на механики. Так вам будет легче создавать разные комбинации из них

```
public class PlayerController :  
{  
    public float speed;  
  
    public Rigidbody2D rb;  
  
    public float jumpforce;
```

public float jumpforce;



Ну а чтобы у вас все заработало, надо написать следующий код внутри Update.

Здесь, мы:

- 1) обращаемся к **переменной** rb
- 2) через точку применяем к ней **AddForce**
- 3) в скобках указываем, в каком **направлении** толкать.

Через запятую мы можем указать, что за вид толкания мы используем:

**ForceMode2D.Force** – давление (постепенное)

**ForceMode2D.Impulse** – резкий толчок (разовый)

```
if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))
{
    rb.AddForce(Vector2.up * jumpforce, ForceMode2D.Impulse);
}
```

```
if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))
{
    rb.AddForce(Vector2.up * jumpforce,
ForceMode2D.Impulse);
}
```



## Скрипт

Вот так выглядит наш скрипт **PlayerController** на данном этапе. Обратите внимание, что мы пока что используем только функцию Update.

Проверьте, чтобы ваш скрипт был точно такой же, как на скриншоте.

```
1 using System;
2 using System.Collections;
3 using System.Collections.Generic;
4 using UnityEngine;
5
6 public class PlayerController : MonoBehaviour
7 {
8     public float speed;
9     public Rigidbody2D rb;
10    public float jumpforce;
11
12    void Update()
13    {
14        if (Input.GetKey(KeyCode.A))
15        {
16            transform.Translate(Vector2.left * speed * Time.deltaTime);
17        }
18        if (Input.GetKey(KeyCode.D))
19        {
20            transform.Translate(Vector2.right * speed * Time.deltaTime);
21        }
22
23        if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))
24        {
25            rb.AddForce(Vector2.up * jumpforce, ForceMode2D.Impulse);
26        }
27    }
28 }
29
```



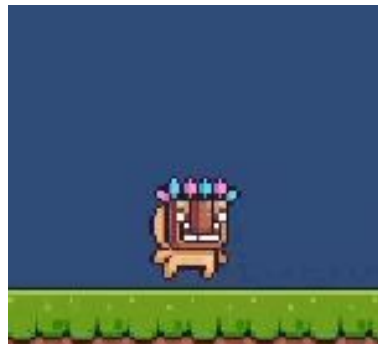
## Прыжок персонажа

Последнее, что нужно сделать – сохранить изменения, открыть Unity и там проставить силу прыжка.

Поиграйтесь с Gravity Scale внутри **Rigidbody2D** и силой прыжка внутри **PlayerController**, чтобы сделать тот прыжок, который вам понравится



Gravity Scale	2
Jumpforce	6



Gravity Scale	1
Jumpforce	3



# Поиграем!

Игра «Крокодил»





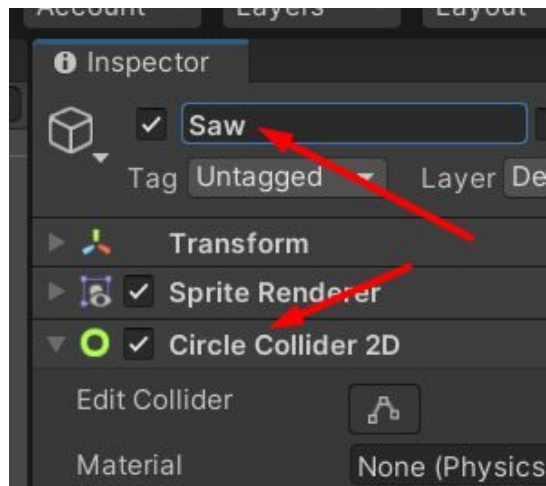
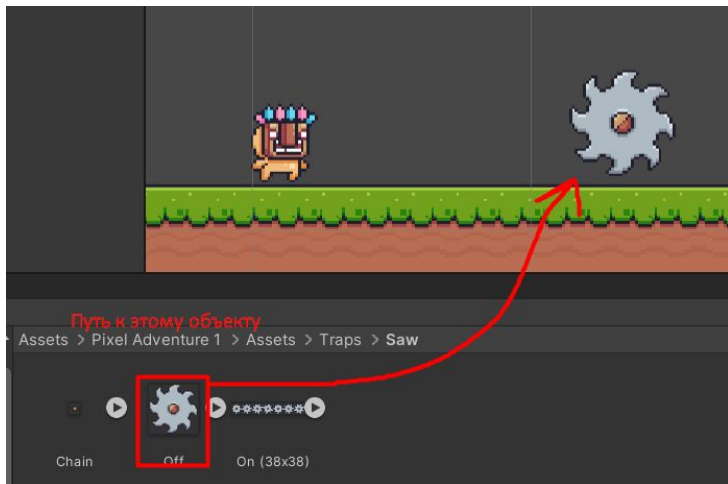
**Столкновения** – самый простой способ сделать взаимодействие в игре. Оно есть практически в каждом шутере или стратегии.

**Collision** (англ. столкновение) – термин, который используют профессионалы вместе слова “столкновение”

## Ловушка-препятствие

Попробуем создать ловушку и сделать столкновение с ней.  
В папке Saw перенесите объект **Off** на сцену.

Добавьте **Circle Collider 2D** и переименуйте объект в **Saw**.







Для того чтобы отслеживать соприкосновение с другими объектами, понадобится событийная функция **OnCollisionEnter2D**. Если на двух объектах есть коллайдер и хотя бы на одном есть Rigidbody2D, то произойдет столкновение и сработает функция.

Сообщение Unity | Ссылок: 0

```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    print("Столкновение");
}
```

```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    print("Столкновение");
}
```



Сообщение Unity | Ссылка: 0

```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    print(collision.gameObject.name);
}
```

**Collision2D collision** – это создание новой переменной, где **Collision2D** – это тип данных, а **collision** – это название. В данной переменной содержится информация, с каким объектом произошло столкновение.

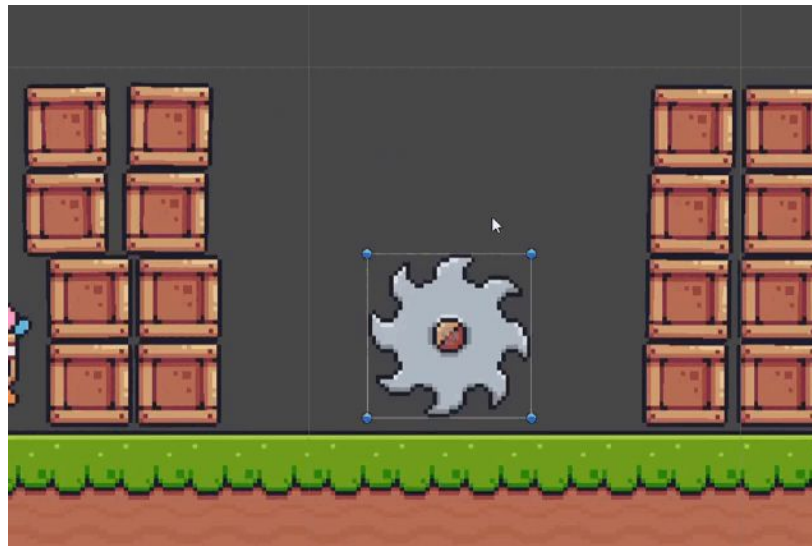
То есть в `print` мы можем обратиться к переменной, затем к объекту и затем к его имени. Таким образом мы выведем в консоль название объекта, с которым столкнулись.



## Ловушка-препятствие

Мы сделаем так, что при соприкосновении ловушка уничтожит игрока. Для этого воспользуемся функцией **Destroy**, которая уничтожает тот объект, который мы укажем в скобках.

Нужно ли нам уничтожать все объекты, с которыми сталкивается ловушка? Тайлмэп? Декорации? Чтобы не уничтожать все подряд используем условие. Оно будет спрашивать, кто же столкнулся с ловушкой, и если это игрок, то уничтожим его! В этом нам поможет **тег**





**Тег** – слово, которое можно закрепить на любом игровом объекте и в нужный момент обращаться к нему.

Используется чаще всего в функциях, отслеживающих **коллизии** (столкновения)

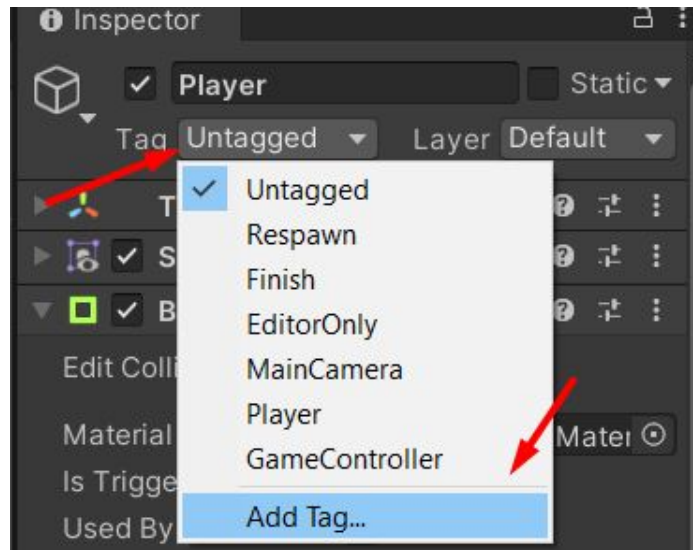
Похож на использование штрих-кодов из реальной жизни.



Тег можно выбрать в **Инспекторе** под полем названия объекта.

Изначально уже есть несколько созданных тегов. Например, **Player** или **MainCamera**

Кнопка **Add Tag** позволяет добавить свой собственный тег в этот проект



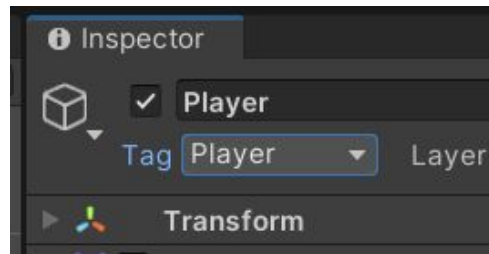


## Ловушка-препятствие

Как мы видим, тег с игроком уже есть, поэтому пока можно не добавлять ничего. Нажмите на игрока и **выберите** ему тег **Player**.

Для ловушки создайте скрипт **Attacking** и вставьте код ниже:

```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    if (collision.gameObject.tag == "Player")
    {
        Destroy(collision.gameObject);
    }
}
```



```
Скрипт Unity | Ссылка: 0
5 public class Attacking : MonoBehaviour
6 {
7     Сообщение Unity | Ссылка: 0
8     private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
9     {
10         if (collision.gameObject.tag == "Player")
11         {
12             Destroy(collision.gameObject);
13         }
14     }
```



Эти конструкции позволяют спросить, такой ли тег у объекта, с которым столкнулась наша ловушка. Оба способа выполняют одинаковую функцию, если вдруг один из способов у вас не сработал, то попробуйте другой

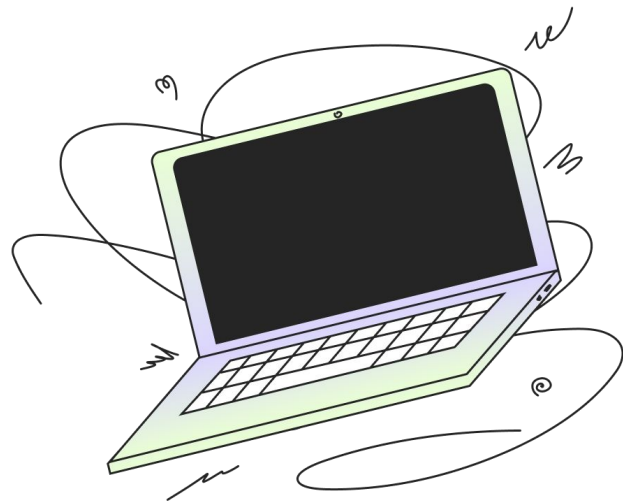
```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    if (collision.gameObject.tag == "Player")
    {
        Destroy(collision.gameObject);
    }
}
```

```
private void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision)
{
    if (collision.gameObject.CompareTag("Player"))
    {
        Destroy(collision.gameObject);
    }
}
```



## Практика

1. Создайте префаб каждой ловушки, который будет уничтожать ваш объект.
2. Создайте папку Prefabs и положите туда эти объекты.
3. Расставьте некоторые ловушки по вашей игре и попробуйте ее пройти!

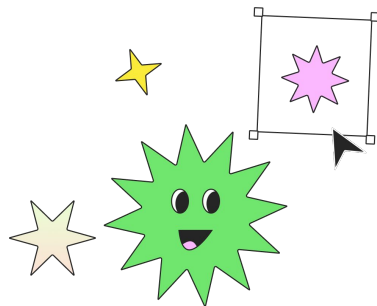




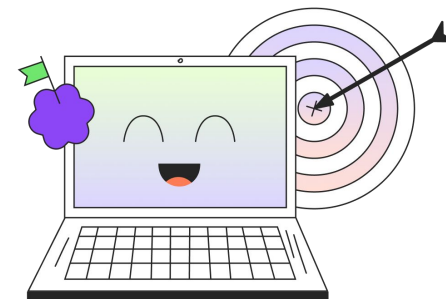
## Рефлексия



**Вам понравился урок?**



**Сложно было?**

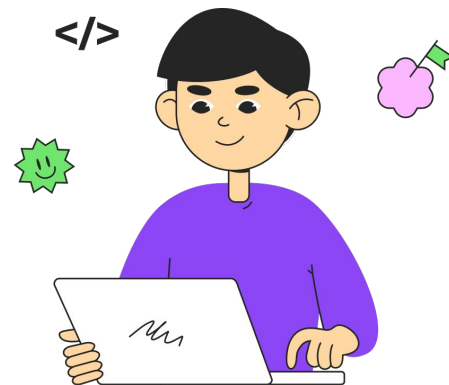


**Получилось справиться  
с заданиями?**



## Сегодня мы с вами

- 😎 Добавили столкновение объектов
- 😎 Научили персонажа прыгать
- 😎 Создали ловушки, которые наносят урон: лезвия, шипы





**Время вопросов!**





## На следующем уроке

- 🎯 Учим противников передвигаться с помощью скрипта
- 🎯 Анимируем движения противников и препятствий
- 🎯 Изучаем поведение частиц огня








## Домашнее задание

- \* Доделайте прыжок и ловушки, если не успели сделать на уроке
- \* Потренируйте скорость печати на английском языке на [тренажере](#)





## Словарь терминов

-  **Условие** – это логическое выражение, т.е. выражение, результатом которого является логическое значение true (истина) или false (ложь)
-  **Условные операторы** – это группа символов (>, <, ==, ||, &&, <=, >=), которые помогают сравнивать значения внутри условий и в зависимости от результата сравнения выполнять конкретные действия
-  **Тег** – слово, которое можно закрепить на любом игровом объекте и в нужный момент обращаться к нему.



## Словарь английских слов



**True** |tru:| – истина



**False** |fɔ:ls| – ложь



**Input** |'ɪnpʊt| – ввод, входной



**Collision** |kə'liʒn| – столкновение



**Attacking** |ə'tækɪŋ| – атакующий



Заполни, пожалуйста,  
[форму обратной связи](#) по уроку





## Напоминание для преподавателя

- Проверить заполнение Журнала
- Заполнить форму T22

