

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ  
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К  
ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАНИЙ В  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9-11-Х КЛАССАХ

Презентацию подготовили:  
Лощева В.А., Галкин А.П., учителя  
русского языка и литературы  
МБОУ СШ № 8

# «Смысловое чтение»,

- ▣ В современной школе появился *термин* «смысловое чтение», который перерос в целую *технологию*. Конечно, разнообразные методы и приемы работы с текстом педагоги применяли всегда. В современной системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Неслучайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. Поэтому была выработана Примерная образовательная программа ООО – интегрированная программа «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом», которая помогает подготовить учащихся к

- Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это чтение, которое подразумевает вникание в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование информации.
- Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь

- Исходя из документов, в том числе и из нового ФГОС и примерных программ по литературе, а также ориентируясь на требования к компетентностям выпускников, можно выделить следующие умения в рамках смыслового чтения:
- ◆ осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- ◆ извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- ◆ определение основной и второстепенной информации;
- ◆ свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- ◆ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

# СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

## следующие типы упражнений:

- 1) выделите опорные слова в предложениях, докажите, что именно эти слова являются ключевыми для правильного понимания фрагмента;
- 2) трансформируйте сложное предложение в простое, сохраняя его смысл;
- 3) составьте к абзацам текста опорные фразы, которые являлись бы ключами к их пониманию;
- 4) изложите сжато содержание предложения, абзаца, текста;
- 5) прочитайте предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них, сравните их смысл;
- 6) подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания;
- 7) выделите в тексте смысловые части. В каждой части определите основную мысль. Озаглавьте каждую часть. Сформулируйте главную мысль всего текста;
- 8) проделайте следующую работу с текстом:
  - • составьте к тексту план;
  - • отберите наиболее существенную информацию в тексте и запишите её в соответствии с планом;
  - • через несколько минут «расшифруйте» написанное, то есть попробуйте заново восстановить полный текст по своей сокращённой записи;

# Следует практиковать целостную работу над абзацем по следующему плану:

- ▣ 1. Выделить тему и основную мысль абзаца.
- ▣ 2. Обозначить ключевые слова, которые раскрывают основную мысль абзаца.
- ▣ 3. Записать основную информацию в том порядке, в котором она представлена в абзаце, исключив лишние детали, заменив отдельные признаки обобщающими.
- ▣ 4. Передать основную информацию (содержание) абзаца своими словами, по возможности, сохранив ключевые слова и стиль автора.

Остановлюсь на **основных приёмах компрессии текста** и примерных упражнениях, заданиях для формирования умений применять приёмы сжатия текста:

- 1) *разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации:*
  - ▣ • сократите текст на одну треть (вдвое, на три четверти...), не искажая основной мысли;
  - ▣ • сократите предложенный фрагмент, передав его содержание в одном-двух предложениях;
  - ▣ • уберите из предложенного фрагмента информацию, которая, с Вашей точки зрения, является лишней;
  - ▣ • составьте на основе текста «телеграмму», т.е. выделите и очень коротко сформулируйте главное в тексте;
  - ▣ • подумайте, что можно исключить в каждой части

## УПРАЖНЕНИЕ 1

- Прочитайте предложение и подчеркните в нём главную информацию. Сверните исходную информацию, используя языковую замену слов, исключите второстепенную информацию.
- Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из – за пыли машины преждевременно изнашиваются.
- Таков может быть окончательный вариант сокращения:
- Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве.
- Обращаем внимание учеников на то, что наряду с содержательным приёмом сокращения текста мы использовали и языковой приём: заменили сочетание чистый воздух местоимением, в первой части добавлена отрицательная частица не.

- 2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевод частного в общее, языковые замены, исключение, слияние):
  - однородных членов обобщающим наименованием;
  - фрагмента предложения синонимом или синонимичным выражением;
  - предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями;
  - сложноподчинённого предложения простым;

## □ УПРАЖНЕНИЕ 2

- Там, где это возможно, замените сложные предложения простыми.
- 1) Трёх сосен, что так любил Пушкин, в Михайловском сейчас нет.
- 2) В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
- 3) Мы расположились на отдых у дерева, что растёт у самой воды.

- УПРАЖНЕНИЕ 3. Трансформация словосочетаний и предложений.
- *Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».*
- оказать помощь – помочь; дать подтверждение – ...; привести доказательство – ... ; проводить исследование-...; проявлять интерес – ...; выдвинуть предложения – ...; проявить сочувствие - ...
- *Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.*
- Для того чтобы осуществить – для осуществления; для того чтобы получить – для получения
- для того чтобы изменить – ... ; для того чтобы соединить – ...
- для того чтобы распределить – ... : для того

## ■ УПРАЖНЕНИЕ 4.

- *Замените фрагмент предложения синонимичным выражением*
- Резко, с шумом закрыть - (захлопнуть)
- Плохо растущий, болезненный - (чахлый)
- Идти, делая частые, мелкие шаги - (семенить)
- Говорить, перебивая друг друга - (наперебой)
- Такой, в котором приятно и удобно жить - (уютный)

- ▣ *3) исключения повторов; фрагмента предложения; одного или нескольких синонимов; одного или нескольких предложений, несущих второстепенную информацию;*

- ▣ УПРАЖНЕНИЕ 5.

- ▣ *Запишите предложения, исключая повторы слов и словосочетаний.*
- ▣ Война катилась на город, война шумела за околицей (А. Приставкин)
- ▣ Вокруг кто-то плакал, кто-то кричал, кто-то молился (Б. Полевой)
- ▣ Рожь была высока, солнце было прекрасно, и душа, не заслужившая этих сияющих и улетающих небес, жаждала неторопливых болей (И. Бабель)
- ▣ Незаметно проходит день, незаметно наступают потёмки. Стоит воздух, стоит одурелая от сна слободка, стоят звёзды в небе, стоит всё небо (К. Федин)

## УПРАЖНЕНИЕ 6.

- Запишите предложения, исключая один или несколько синонимов
- Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятки с открытыми, простодушными, ясными лицами. (По Е. Киселёвой)
- Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятки с ясными лицами.

▣ 4) слияния нескольких предложений в одно (упрощение).

▣ УПРАЖНЕНИЕ 7.

*Перед вами два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приёмы сжатия текста, передайте основную информацию, заключённую в двух абзацах, так, чтобы объём вашего высказывания не превышал 35 слов.*

▣ (1) Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. (2) Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. (3) Например, целью может быть поступление в ВУЗ или покупка мотоцикла. (4) В любом случае можно заранее продумать и просчитывать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

▣ *Примеры выполнения работы учащимися:*

▣ 1. Может показаться парадоксальным, но человеку нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Цель конкретна и достижима, мы можем продумать или просчитать те действия, которые необходимы для её достижения.  
(32 слова)

▣ *Мы видим использование приёма исключения информации, содержащейся в 3-м предложении исходного текста, приёма слияния двух предложений – 2-го и 4-го, упрощение структуры этого предложения.*

▣ 1. Людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Можно заранее продумать, как добиться цели, но мечта – это нечто другое. (23 слова).

▣ *В данном варианте исключается информация 3-го предложения исходного текста, фрагмент 1-го предложения (может показаться парадоксальным), контекст и мн.г. синоним (тренирует), мн.г. ?*

## УПРАЖНЕНИЕ 8.

- Прочитайте текст. Изложите его содержание с помощью одного простого или сложного предложения.

Мы с Вовкой забрели в густой березняк. Над головой громко и надоедливо стрекотала сорока, перелетая за нами с дерева на дерево. Мы уже начали выбираться из зарослей, как вдруг Вовка хватает меня за руку и показывает. А там, в листве, висит большой такой тяжёлый комок из веток и сучков. (Ю.Дмитриев)

Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник. (По К. Паустовскому)

На шее у петуха огненное ожерелье. Спина серая, в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-черные перья. Держался он гордо. Выступал вперёд широкой, отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапы с загнутыми острыми шпорами. (Е.Носов)

# ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ ОГЭ И ЕГЭ

- ▣ Важную роль в ходе подготовки обучающихся к ГИА играет понимание преемственности экзаменационных моделей ОГЭ и ЕГЭ, обеспеченной основополагающими подходами к их построению. Кропотливая работа по подготовке к успешной сдаче ГИА должна вестись непрерывно, начиная с пятого класса с учетом выполнения обязательных ВПР по русскому языку.

# Остановлюсь на отдельных заданиях, предусматривающих преемственность содержания и формулировок к ним.

- ▣ 3 задания (задания 6–8) ОГЭ нацелены на анализ текста, а именно проверяют глубину и точность понимания содержания текста, выявляют уровень постижения экзаменуемыми культурно-ценностных категорий текста: понимание проблемы, позиции автора или героя; характеристика героя.
- ▣ Шестое задание предполагает смысловой анализ текста. Оно похоже на задание 2 ОГЭ 2019 г., но сложнее по модельной структуре. Это задание коррелирует с заданием 22 ЕГЭ 2020 и обеспечивает его успешное выполнение.
- ▣ Отдельно хотелось бы отметить преемственность между заданиями № 9 ОГЭ и № 27 ЕГЭ. В основе этих заданий лежит работа с текстом. Выполнение задания ОГЭ является подготовительным этапом для написания сочинения, предлагаемого заданием № 27. Принцип написания сочинения на ОГЭ и ЕГЭ во многом схож: необходимо тщательно проанализировать текст, прокомментировать его для понимания авторской позиции. В основе написания сочинений лежит комментарий авторского текста, собственная формулировка определения понятия или определения проблемы, выражение своей позиции, обоснованной примерами.

Задание № 27 в работе ЕГЭ требует более серьезных навыков работы с анализом текста: «Прокомментируйте сформулированную проблему, включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними».

Экзаменуемый должен рассмотреть проблему (ценностное понятие), содержание которого нельзя раскрыть, если сформулировать только его словарное значение, не поясняя его, не переводя его в поле личностных смыслов автора текста. Именно этим объясняется значимость **комментария** для оценивания по данному критерию. Разработчики КИМов отказались от оценивания примеров-иллюстраций с опорой на литературный материал, и фокус сместился непосредственно на анализ незнакомого текста. Теперь это задание выявляет уровень овладения смысловым чтением, нужным метапредметным аспектом, который связан с критическим мышлением. Для выполнения этого задания выпускник должен владеть одним из видов смыслового чтения – изучающим, т.е. критическим чтением, которое имеет целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста.

**КРИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ** - вид коммуникативного чтения; предполагает оценку прочитанного путём соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом.

Такое чтение предусматривает полное и точное понимание текста, позиции автора, литературных приемов и особенностей авторского стиля.

# Как помочь ученику овладеть навыками «смыслового чтения»?

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. Для работы с текстом на каждом из этапов выбираем свои стратегии.

В своей работе я использую некоторые типы стратегий и приемов смыслового чтения, разработанные Н. Сметанниковой. Ниже приводится их краткое описание.

Этап предтекстовой деятельности	Этап текстовой деятельности	Этап послетекстовой деятельности
<p>«Прогноз по заголовку»            «Корзина идей»            «Мозговой штурм»            «Верные – неверные утверждения»            «Батарейка вопросов»            «Глоссарий»            «Образ текста»            «Соревнуемся с писателем»            «З – Х – У»            «Ассоциация» (куст, ряд, круг)...</p>	<p>«Чтение в кружок»            «Чтение про себя с вопросами»            «Инсерт» (чтение с пометами)            «Чтение с остановками»            «Поставь проблему – предложи решение»            «Составь план»...</p>	<p>«Тонкие и толстые вопросы»            «Дерево вопросов»            «Кубик Блума»            «Создай паспорт»            «Цветные поля»            «Реклама»            «Телеграмма»...</p>

Как видим, существует множество различных приемов работы с текстом. Я начинала использовать несколько стратегий, прежде чем поняла, какая является наиболее результативной. Познакомлю лишь с несколькими приёмами, которые практикую на своих уроках.

## I этап. Работа с текстом до чтения.

### ■ Стратегия «Прогноз по заголовку». «Рассечение вопроса»

■ Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

■ *Ход работы:*

■ - Прочитайте заглавие текста.

■ - Подумайте, о чем может идти речь в тексте К.Г.Паустовского «Хитрый заяц»? (учебник М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской «Русский язык. 5 класс»)

■ - Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения.

### ■ Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»).

■ Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

■ **Задание:** ответьте на вопросы перед чтением текста А.Ф.Савчука «Шоколадный торт» (учебник М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской «Русский язык. 5 класс», упр. 699):

■ - Как вы думаете, о чем будет текст? Кто может быть главным героем? Какое событие в тексте может быть описано?

- **II этап. Работа с текстом во время чтения**
- **Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации, обобщение части прочитанного текста, постановка вопросов обобщающего характера, высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и тд).
- **Главная задача** – обеспечить полноценное восприятие текста. Основные стратегии на этапе текстовой деятельности – диалог с автором, комментированное чтение.

### **Стратегия «Чтение в кружок»**

*Цель стратегии:* проверка понимания читаемого вслух текста.

*Ход работы:*

1. Каждый «член кружка» читает по абзацу текст. Наша задача - читать с пониманием, задача слушающих - задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаём следующему чтецу. (Если имеются копии текста у других членов группы, их нужно отложить в сторону.)
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.

Например, при подготовке учащихся 9 класса к устной части по русскому языку работаем с текстом про Москву (1 абзац: *Москва - столица России. Её история насчитывает уже более 870 лет. Первые упоминания о Москве относятся к далёкому 1147 году, связаны они с именем Юрия Долгорукого. Его считают основателем города, поэтому в самом центре столицы князю поставлен памятник.*)

После чтения абзаца следовали такие вопросы:

- Сколько лет насчитывает история Москвы?
- С чьим именем связывают первые упоминания о Москве?
- К какому социальному сословию относился Юрий Долгорукий?

Так как первая часть ОГЭ по русскому языку – это написание изложения, использую данную стратегию для подготовки к нему. Включаю аудиозапись текста не целиком сразу, а частями, по микротемам.

III этап. Работа с текстом после чтения. Стратегии послетекстовой деятельности.

**Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.**

**Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, ставить вопрос к тексту в целом, далее следует беседа, результатом которой должно стать понимание авторского смысла.**

■ **Стратегия «Тайм-аут»**

- *Целью этой стратегии является самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.*

*Ход работы:*

1. Прочитайте самостоятельно про себя 1-й пункт текста. Дальше работайте в парах.
2. Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Ответьте на них. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.
3. Прodelайте ту же работу со следующими абзацами.
4. Найдите значение новых слов, пользуясь любой стратегией.
5. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста.

Традиционно работа с такими текстами после чтения – составление плана.

Задания такого рода направлены на отработку умения сжимать текст, вычленять самое важное в нем, что особенно актуально в процессе подготовки к экзаменам

# Составление различных планов текста.

№ абзаца	Ключевые слова	Вопросный план	Тезисный план
1	сказки, из чернильницы, как, достаёшь, ручкой с пёрышком	Откуда дедушка сказки берет?	Сказки из чернильницы.
2	Поступил в школу, из чернильницы, сказка не зацепляется	Почему Сережа расстроен?	Сказка не зацепляется.

С какими проблемами сталкивается учитель при формировании навыков смыслового чтения? Какие шаги можно предпринять для ликвидации этих проблем?

- **Проблема 1.** Работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту.
- *Шаги:* Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставлять свою работу с работой других обучающихся. При этом происходит речевое развитие ребёнка.
- **Проблема 3.** Использование в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения.
- *Шаги:* Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий: как нельзя лучше работает на формирование навыков смыслового чтения технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП).
- **Проблема 4.** Узкий круг самостоятельного детского чтения. Дети мало читают научно-познавательной литературы, произведений русских классиков.
- *Шаги:* Используем возможности урока развития речи для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрытия особенностей их построения, черты отличия от художественных текстов, показываем приёмы работы с такими текстами».
- Если использовать различные приёмы смыслового чтения с 5 класса, то при подготовке к изложению в 9 классе и сочинению в 11 классе учащиеся смогут найти ключевые слова в текстах, выделить главную мысль, извлечь информацию из текста для осознанного построения речевого высказывания. Каждую стратегию надо отрабатывать на уроках в ходе совместной деятельности учителя и учащихся.

# Спасибо за внимание!

Список используемой литературы:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2005. С. 72–89.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Спицына И. А. МБОУ "Гимназия №25" г. Курска. «Методы и приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы»