

**ДВУХСЛОЖНЫЕ
И
ТРЕХСЛОЖНЫЕ
РАЗМЕРЫ
СТИХА**

ЧЕМ СТИХОТВОРНАЯ РЕЧЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОЗАИЧЕСКОЙ?

Стихотворная речь
отличается от прозаической
более чётким **ритмом**.



Что такое ритм?

- ◆ **Ритм** – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени.

- ◆ **Явления ритма** окружают нас повсюду.



- 1. Ритмично бьётся наше сердце.**
- 2. Ритмично сменяются день и ночь**
- 3. Ритмично сменяются день и ночь**



А ЧТО МОЖЕТ ЧЕРЕДОВАТЬСЯ В СТИХОТВОРНОЙ СТРОКЕ?

Бу^{/'}ря мгло^{/'}ю небо^{/'} кро^{/'}ет

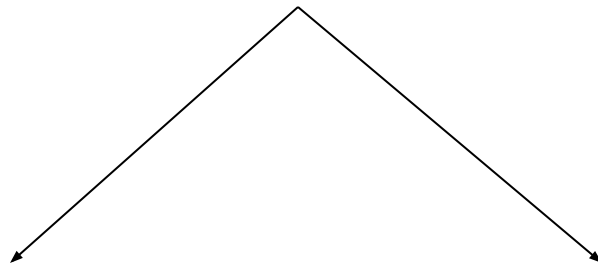
А. С. Пушкин «Зимний вечер»



- **Стихотворный ритм (размер)** –
**чередование ударных и безударных
слогов в строке.**



СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ



Двусложные

Трёхсложные



ДВУХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

В каждой строке одинаково повторяются группы из двух слогов: первый безударный, второй ударный (— —'). Такие стихи называются **двусложными**.

Ударные слоги обозначаются значком —', а безударные —.

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на второй слог и другие чётные слоги, называется **ямбом** (— —').

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...

Составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

— —' — —' — —' — —'
— —' — —' — —' — —'

Вывод. Стихотворение «Зимнее утро» написано ямбом.

Теперь возьмём другие строки:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч...

Расставим ударения и составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

— ' — — ' — — ' — — ' —
— — — — — — — —

Здесь тоже повторяются группы из двух слогов, только в этих группах первый слог ударный, а второй безударный (— ' —).

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог и другие нечётные слоги, называется **хореем** (— ' —).

ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

◆ **Хорей:** ударными будут 1 и все нечётные слоги в строке.

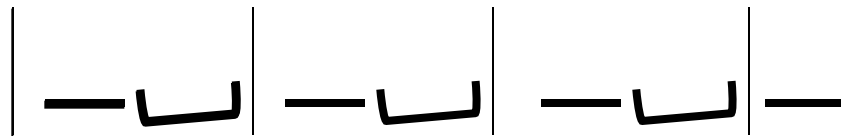
стопа **хорея** (— ' —)

◆ **Ямб:** ударными будут 2 и все чётные слоги в строке.

стопа **ямба** (— —')

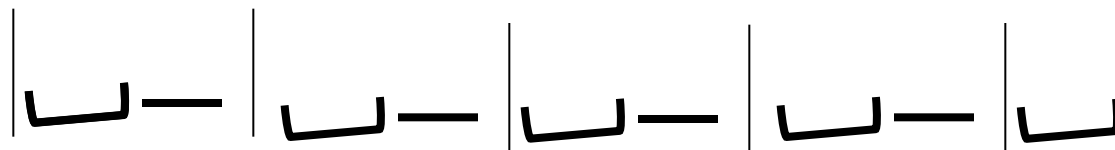
ОПРЕДЕЛИМ ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Ветер, ветер, ты могуч,



3-х-стопный хорей

• Мороз и солнце, день чудесный!



4-х-стопный ямб

ТЕМА УРОКА.

Трехсложные размеры стиха.



Трёхсложный размер - размер, определяется стопой из трёх слог (один - ударный, два - безударных)

Трёхсложные размеры



↓

Дактиль

/ - - /

↓

Амфибрахий

/ - - /

↓

Анапест

/ - - /

ДАКТИЛЬ – ТРЕХСЛОЖНЫЙ РАЗМЕР, В КОТОРОМ
ПЕРВЫЙ СЛОГ УДАРНЫЙ, ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДВА –
БЕЗУДАРНЫХ.

М.Ю.Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!

Ту'ч-ки не-бе'с-ны-е, ве'ч-ны-е стра'н-ни-ки!

— — — / — — — / — — — / — — —

ДАКТИЛЬ

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит...

Расставим ударения и построим схему стиха.

— ' — — — ' — — — ' — — — ' — — —
— ' — — — ' — — — ' — — — ' — — —

Анапест – трёхсложный размер, в котором третий слог ударный, а первый и второй – безударные

«О весна без конца и без краю...»

«О весна**а** без кон**ца** и без кра**ю**...»

/ _ _ / / _ _ / / _ _ / _

А. А. Блок «О весна!»



- Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

Назови мне такую обитель...

На-зо-ви' мне та-ку'-ю о-би'-тель

— — — / — — — / — — — / —

Амфибрахий – трёхсложный размер, в котором
второй слог ударный, первый и третий –
безударные

«Не ветер бушует над бором...»

«Не **ве**тер буш**у**ет над **бо**ром...»

/ _ _ / / _ _ / / _ _

Н. А. Некрасов «Мороз – красный нос»

А. С. Пушкин «Узник»

Сижу за решёткой в темнице сырой...

Си-жу' за ре-шё'т-кой в тем-ни-'це сы-ро'й

— — / — — / — — / — —

Расставим ударения в строках из стихотворения Некрасова «Тройка» и построим схему:

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?

—
 ‘ ‘ ‘ ‘
—
 ‘ ‘ ‘ ‘

Трёхсложные размеры стиха

- ❖ **Дактиль:** ударными будут 1, 4, 7..слоги

Стопа дактиля / - - - /

- ❖ **Амфибрахий:** ударными будут 2, 5, 8..слоги.

Стопа амфибрахия / - - - /



ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

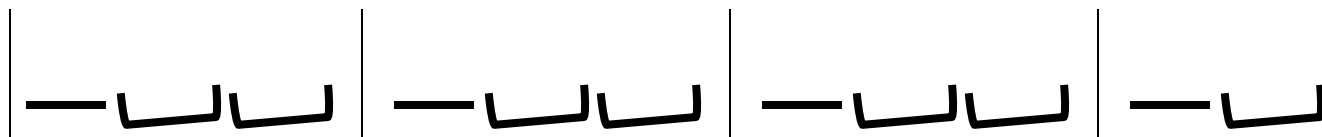
- ❖ **Анапест:** ударными будут 3, 6, 9..слоги.

Стопа анапеста / _ _ _ /



ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

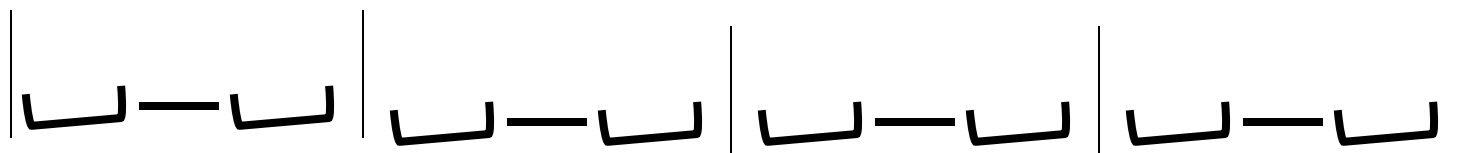
□ Славная осень! Здоровый, ядрёный



3-стопный дактиль

ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

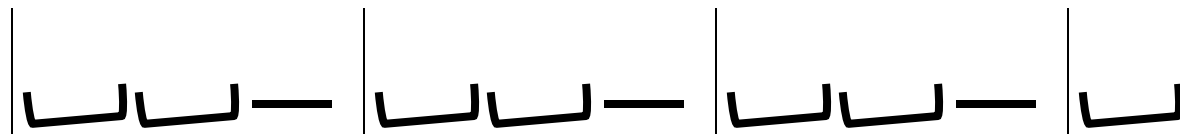
□ Однажды в студёную зимнюю пору



4-стопный амфибрахий

ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Что ты жадно глядишь на дорогу



3-стопный анапест



ПАМЯТКА

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР.

1. *Выпиши первую строку стихотворения.*
2. *Расставь ударения.*
3. *Раздели слова на слоги.*
4. *Составь схему стихотворной строки.*
5. *По составленной схеме определи размер.*

Домашнее задание

1. Определить размер отрывка из стихотворения

«Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную...»

А) анапест Б) дактиль В) амфибрахий Г)
хорей

Тест на повторение

3. Определить размер отрывка из стихотворения

«На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она...»

А) анапест Б) дактиль В) амфибрахий Г) хорей

Тест на повторение

3. Определить размер отрывка из стихотворения

«На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она...»

А) анапест Б) дактиль В) амфибрахий Г) хорей

Домашнее задание в виде фото
отправить на почту
lina.rebristaya@mail.ru