

**Технология развития критического
мышления (ТРКМ)
через чтение и письмо на уроках
литературы как условие обеспечения
современного качества образования**

**Автор презентации: Семёнова Н.В.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ ООШ пос. Шумовский**

Цель технологии: развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно.

Этапы (алгоритмы)

3 технологических этапа (стадии, фазы):

- 1) вызов, пробуждение;
- 2) осмысление новой информации;
- 3) рефлексия.

Приёмы и стратегии:

1. «Инсерт»;
2. Таблица «Плюс-минус-интересно»;
- 3.«Эффективная лекция», «бортовой журнал»;
4. «Кластеры»;
5. «Ромашка вопросов» (или «Ромашка Блума»);
6. «Синквейн».

Формы работы:

Технология может использоваться для организации индивидуальной, групповой, коллективной учебной работы учащихся.

Педагогический результат.

Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

Стадия «Вызов»



- В какое время жил?
- Место, в котором жил?
- Чем занимался (род деятельности, чем мог быть знаменит)?

| ВОПРОС | 1 гр. | 2 гр. | 3 гр. | 4 гр. | 5 гр. |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Предполагаемое время жизни | | | | | |
| Предполагаемое место проживания | | | | | |
| Предполагаемый род деятельности | | | | | |

Составление рассказа на основе КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

- *Многодетная семья*
- *Интерес к техническому изобретательству и к литературе*
- *Работа мелиоратором в Воронежской губернии*
- *Публицистика Платонова*
- *Переезд в Москву*
- *Неповторимая языковая фактура*
- *«Усомнившийся Макар»*
- *Обвинение в анархо-индивидуализме*
- *Произведения, написанные «в стол»*
- *Арест сына*
- *Смерть*
- *Яркая самобытность Платонова*

Работа с утверждениями

(+ правда; - неправда; ? не уверен)

1. На повесть Андрея Платонова «Усомнившийся Макар» Сталин написал: «Талантливый писатель, но сволочь».
2. «Читатель разминулся с Андреем Платоновым при его жизни, чтоб познакомиться с ним в 60-е годы и открыть его заново...»
3. Публикация романа «Чевенгур» была встречена критикой восторженно.
4. Платонов в своих произведениях старается выявить Бога и силы небесные, действующие и в современной жизни.
5. С 14 лет Платонов начинает овладевать рабочими профессиями (слесаря, литейщика, помощника машиниста паровоза), после окончания политехнического института работает мелиоратором и на строительстве электростанции.

| | 1 гр. | 2 гр. | 3 гр. | 4 гр. | 5 гр. |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 утверждение | | | | | |
| 2 утверждение | | | | | |
| 3 утверждение | | | | | |
| 4 утверждение | | | | | |
| 5 утверждение | | | | | |

Стадия «Осмысление»

Работа с текстом о писателе с использованием
приёма инсерт.

Задание: по ходу чтения необходимо проставлять
карандашом на полях следующие значки:

- * это я знал;
- + новая информация;
- противоречит моим представлениям;
- ? информация непонятна или недостаточна.

Время выполнения – 10 мин.

Заполнение маркировочной таблицы

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Фамилия ученика | | | | |
| * ЭТО Я ЗНАЛ | | | | |
| + новая информация | | | | |
| – противоречит МОИМ представлениям | | | | |
| ? информация непонятна или недостаточна | | | | |

Стадия «Рефлексия»

Общий обмен мнениями по таблице.

Создание «Карты мыслей»: основные вехи жизни и творчества (как вариант – отражение жизни Андрея Платонова в рисунке).

Презентация карты мыслей.

Написание синквейна.

Презентация синквейна.

«Никогда не прекращайте вашей образовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов».

Н.А. Рубакин