

# Открытый урок по литературе

«Тема любви и счастья в  
произведениях русских  
писателей XIX-XX веков»  
( на примере произведений А.П.  
Чехова, И.А. Бунина,  
А.И. Куприна)

# Цель:

- осмыслить значение слов «любовь», «счастье» пользуясь описанием этих чувств в произведениях А.П. Чехова, А.И. Куприна, И. А. Бунина;
- определить, в какие формы облекает эти чувства человек.

# Давайте поразмыслим

- Что же такое любовь?
- Что мы понимаем под словом счастье?
- Возможно ли существование одного понятия без другого?

# Слова великих ...

- «Хорошо может видеть людей и землю тот, кто их любит»

К.Паустовский

- «Жизнь – это данная нам возможность любить. Человек – это средство для любви. А смысл жизни – накопление любви»

С.Лазарев

- «Любовь для дисгармоничного человека – это не столько счастье, сколько пытка»

С.Лазарев

«Любовь, как огонь, без пищи гаснет».

М. Лермонтов

- «Какое это огромное счастье – любить и быть любимым»

А.П.Чехов

«Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей»

Дидро

«Любовь не может властвовать над людьми, но она может изменять их»

Гете

« Любить кого-нибудь означает желать этому человеку только добра»

Фома Аквинский

«В мире чувства есть лишь один закон - составить счастье того, кого любишь».

Стендаль.

# Антон Павлович Чехов

## «О любви»



- Этот рассказ третий в «маленькой трилогии»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

# Главное...

- Определить , о какой любви идет речь в данном рассказе.
- Счастливы ли герои?

# Вопросы к анализу произведения

- Какова роль рассказчика в истории?
- Каково первое впечатление Алехина от встречи с Анной Алексеевной?
- Как развивались отношения между героями?
- Какие вопросы мучают героев? Как они распорядились своим чувством?

# Поразмышляем...

- Как, по- вашему, герои поступали благородно, скрывая свою любовь?
- Какова роль художественной детали в раскрытии авторского замысла?
- Какое значение имеют картины природы в рассказе?

# Выводы

- В рассказе показана **взаимная любовь, но не состоявшаяся**, так как люди сознательно стремились задушить свои чувства, спрятаться от жизни.
- Любовь для героев Чехова всегда **переломный** момент... Полюбив, чеховский герой обнаруживает свою **индивидуальность...**

«Влюбленность указывает  
человеку, каким он должен  
быть», - писал Чехов

# И.А.Бунин «Кавказ»



- Любовь всегда была одной из главных бунинских тем.
- Был написан 12 ноября 1937 года.

# Вопросы

- От чьего лица ведется рассказ?
- Какое значение это имеет?
- Какова интонация произведения?
- Какую роль играют картины природы?
- Какой звук мог явиться источником этого рассказа?
- Почему герой покончил жизнь самоубийством?

# Выводы

- Бунин размышляет об «украденном» счастье, любви.
- Любовь – это необыкновенная сила. Любовь не только большое счастье, выпавшее на долю человека, но и чувство, которое очень часто приносит страдание и боль.
- Счастье одного иногда может привести к трагедии другого.

«

# А.И.Куприн «Куст сирени»



- Рассказ был написан в 1894 году.
- «Ты- репортер жизни... Суйся решительно всюду... влезь в самую гущу жизни,- так определил Куприн свое призвание.

# Давайте подумаем...

- Какова композиция рассказа?
- Кто из героев больше понравился и почему?
- Какова авторская позиция?
- Работая с цитатным материалом, сделайте вывод о характерах героев.
- Что вы можете сказать об ответном чувстве героя?
- Как можно оценить героев с моральной точки зрения?

# Выводы

- Рассказ «Куст сирени» напоминает рассказ О.Генри «Дары волхвов», так как герои самоотверженны, преданны, **ГОТОВЫ ПОМОЧЬ** любимому человеку.
- **Деятельная** любовь Веры спасает ситуацию.
- **Настоящая** любовь- это способность принести себя в жертву ради любимого,

# О самом главном...

- Настоящая любовь- это способность принести себя в жертву ради любимого.
- Любить - это находить в счастье другого свое собственное счастье.
- Любить - это не значит смотреть друг на друга, любить - значит вместе смотреть в одном направлении.

*А. Сент-Экзюпери*

# А теперь о счастье...

- «Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а чтобы всегда хотеть того, что делаешь».

*Л.Толстой*

- *«Нет счастья в бездействии».*

*Ф.М.Достоевский*

*«В жизни есть только одно счастье — любить и быть любимым»*

*Санд Жорж*

# Домашнее задание

- Актуальна ли проблематика этих произведений в наши дни? (мини-сочинение)
- Сделать проекты по группам, включив выводы урока