

# Использование ЭОР и ЦОР на уроках русского языка и литературы.

**Основная школа**

Подготовила учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ «Горковская СОШ»  
Дубинина Е.А.

*Расскажи мне, и я забуду,  
покажи мне, и я запомню,  
дай мне попробовать, и я научусь*  
*Китайская мудрость*

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети.

**Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)** - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) авторы нацпроекта "Образование" называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера.

- Ресурсы, размещённые на федеральных Интернет-порталах
  - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
  - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

# Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов'. The browser's address bar shows 'Google' and the search bar contains 'сила Архимеда'. The website header includes navigation tabs: КАТАЛОГ, КОЛЛЕКЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ, НОВОСТИ, and КОНТАКТЫ. Below the header is a search bar with a 'Найти' button and links for 'Расширенный поиск' and 'технология Google™'. The main content area is divided into three columns: 'КЛАСС' (Class), 'ПРЕДМЕТ' (Subject), and 'УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ' (Educational and Methodical Materials). The 'КЛАСС' column lists levels of education: Начальное образование (1-4 класс), Основное общее образование (5-9 класс), and Среднее (полное) общее образование (10-11 класс). The 'ПРЕДМЕТ' column lists subjects such as Russian language, Literature, Foreign languages, Mathematics, Informatics, History, Civics, and others. The 'УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ' column contains the text 'Выберите предмет и класс'. At the bottom of the page, there is a footer with navigation links (Главная, О проекте, Программы просмотра ресурсов, Поставщики ресурсов, Для разработчиков, Контакты), copyright information (© 2008-2012 ФГАУ ГНИИ ИТТ 'Информика'), and a disclaimer about automated information extraction. There are also some small icons and a search bar at the bottom right.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
 ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
 РЕСУРСОВ**



- КАТАЛОГ
- СЕРВИСЫ
- О ПРОЕКТЕ
- ФОРУМ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**ПОИСК:** [Расширенный поиск](#)



Например, [Ходовые устройства одноковшовых экскаваторов](#)

**ПРОСМОТР РЕСУРСОВ**

Для воспроизведения электронных учебных модулей, размещенных в каталоге сайта, может потребоваться установка свободно распространяемого программного обеспечения – [проигрывателя ресурсов](#).

- [Установить проигрыватель ресурсов версии 1.0 \(8216 Кб\) для ОС Windows](#)
- [Установить проигрыватель ресурсов версии 2.2.2.138 \(33673 Кб\) для ALT Linux 4.1](#)  
[Инструкция по установке проигрывателя ресурсов для ALT Linux 4.1 \(618Кб\)](#)

**НОВОСТИ**

[Научно-образовательные ресурсы для nanoиндустрии](#)

[Министерство образования и науки РФ заказало разработку обучающих online-игр для школьников и студентов по основам безопасности жизнедеятельности. Будут ли теперь дети и на уроках играть в компьютерные игры? Как изменится от этого роль учителя?](#)

[В соответствии с письмом Министерства](#)

## Каталог электронных образовательных ресурсов

<a href="#">Основное общее образование</a>	10 040
<a href="#">Среднее (полное) общее образование</a>	5 938
<a href="#">Начальное профессиональное образование</a>	5 461
<a href="#">Среднее профессиональное образование</a>	6 870
<a href="#">Дополнительное образование</a>	32



**О ПРОЕКТЕ**

Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте

**Статистика обращений к хранилищу ФЦИОР**

	Скачиваний
Всего:	3 462 452
За текущий год:	604 943
За текущий месяц:	79 159
За текущую неделю:	72 805
За сегодня:	4 813

**ФИЛЬТРЫ**

- Программы просмотра - все**
- Браузер
  - Проигрыватель ресурсов

- Тип модуля - все**
- Информационный
  - Практический
  - Контрольный

**Ограничения доступности**

все

**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**

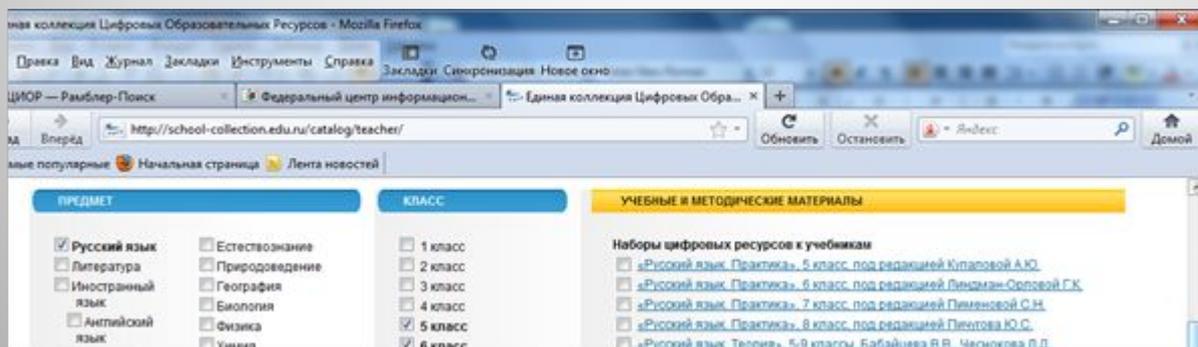
- [Современные салаты из свежих овощей. Практическая работа 1](#)
- [Виды и назначение слесарного инструмента и приспособлений](#)

## «Наборы цифровых ресурсов к учебникам»

Под данной рубрикой находятся автономные локальные ЭОР (иллюстрации, схемы, таблицы и пр.), поддерживающие параграфы действующих печатных учебников.

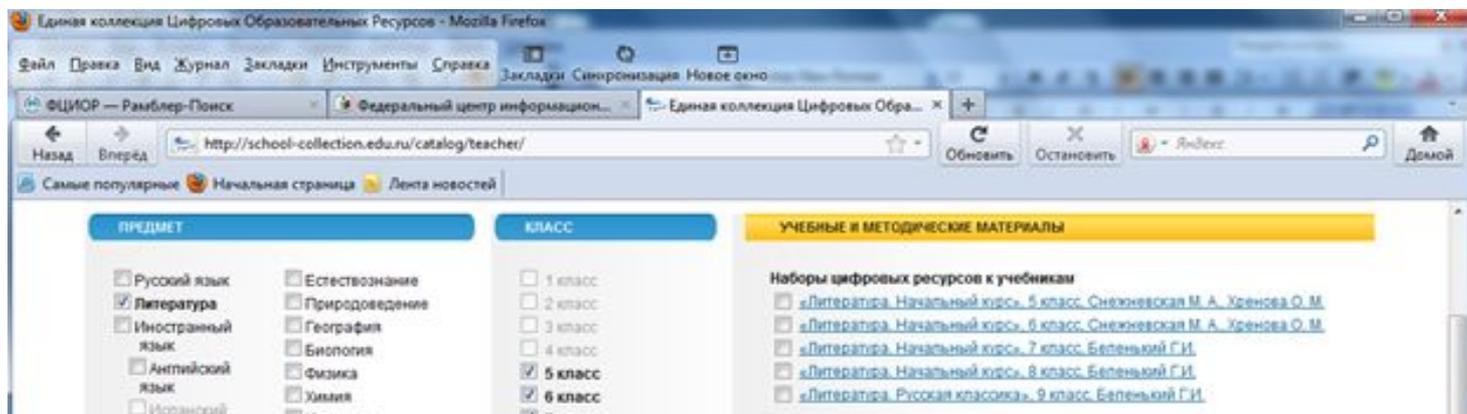
Предметная область «русский язык» представлена наборами ЭОР к учебнику и поклассовым практикам под редакцией В.В. Бабайцевой.

- «Русский язык. Практика», 5 класс, под редакцией Купаловой А.Ю.;
- «Русский язык. Практика», 6 класс, под редакцией Лидман-Орловой Г.К.;
- «Русский язык. Практика», 7 класс, под редакцией Пименовой С.Н.;
- «Русский язык. Практика», 8 класс, под редакцией Пичугова Ю.С.;
- «Русский язык. Практика», 9 класс, под редакцией Пичугова Ю.С.;
- «Русский язык. Теория», 5–9 классы, Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.;



## Предметная область «литература» представлена наборами ЭОР к учебникам:

- «Литература. Начальный курс», 5 класс, Снежневская М. А., Хренова О. М.;
- «Литература. Начальный курс», 6 класс, Снежневская М. А., Хренова О. М.;
- «Литература. Начальный курс», 7 класс, Беленький Г.И.;
- «Литература. Начальный курс», 8 класс, Беленький Г.И.;
- «Литература. Русская классика», 9 класс, Беленький Г.И.



## «Инновационные учебные материалы» (ИУМ)

Мультимедиа учебники и пособия,  
разработанные в соответствии с  
авторскими концепциями.

Предметная область «русский язык»  
представлена следующими ЭОР:

- «Речевой этикет в ситуациях и заданиях», 5 класс;
- «Русский язык. 5-7 класс»;
- «Учим правила по алгоритму»

Предметная область «литература» представлена следующими ЭОР:

- «XIX век Отечественная история, литература и искусство»;
- «Литература»;
- «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»

#### **Инновационные учебные материалы**

- [«XIX век Отечественная история, литература и искусство»](#)
- [«Литература»](#)
- [«Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»](#)

## «Инструменты учебной деятельности»

Тренажеры, а также средства создания, упорядочивания, визуализации и анализа информации.

Предметная область «русский язык» представлена следующими ЭОР:

- Тренажер «Компьютерная фонетическая лаборатория»;
- Электронный тренажер по русскому языку

Предметная область «литература»  
представлена следующими ЭОР:

- Инструмент разработки и анализа родословных «Живая Родословная»;
- Программный комплекс «ОСЗ Хронолайнер»

Электронные сборники дидактических материалов, направленных на какой-либо вид учебной деятельности.

Предметная область «русский язык» представлена следующими ЭОР:

- Диктанты по русскому языку;
- Материалы заочной распределенной многопрофильной школы Алтайского края;
- Морфология и орфография в таблицах;
- Ресурсы по математике Хабаровской краевой заочной физико-математической школы (попали в эту коллекцию явно случайно);
- Русский язык. Обучающие тесты. 5-7 классы;
- Тесты по орфографии и пунктуации

«Коллекции»

## Предметная область «литература» представлена следующими ЭОР:

- Аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии;
- Аудиокниги по произведениям русских писателей XVIII-XX веков;
- Зарубежная художественная литература;
- Звезды русской оперной сцены рубежа XIX-XX вв.;
- Из фонда редкой книги Отдела книжного фонда Государственного исторического музея;
- Из фондов Государственной публичной исторической библиотеки;
- Иллюстративно-хронологические материалы по общеобразовательным предметам;
- Культурное наследие. XVIII век;
- Литературно-музыкальные композиции радиостанции «Орфей»;
- Материалы Государственного исторического музея;
- Персонажи, сюжеты, эмблемы, символы и исторические реалии в западноевропейском искусстве;

- Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея;
- Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи;
- Произведения искусства из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника;
- Произведения искусства из собрания Саратовского Государственного художественного музея им. А.Н. Радищева;
- Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа;
- Произведения русской литературы XVIII - начала XX в.;
- Русская классическая музыка;
- Серебряный век русской культуры (Рисунок 1.8. «Коллекции по литературе для 5-9 классов»).

## Классификация ЭОР на основании жанровых и основных функциональных особенностей.

- ЭОР
  - локальные автономные
  - электронные пособия открытой структуры
  - электронные пособия закрытой структуры.

# Локальные автономные ЭОР

Мультимедиа уроки, статичные и интерактивные иллюстрации, анимации, статичные, интерактивные и аудио учебные тексты, словари, статичные и интерактивные таблицы и схемы, электронные задания и тесты.

Каждый из этих ресурсов можно просмотреть непосредственно со страницы ЕК или перенести на свой компьютер.

## Примеры:

- **Мультимедиа урок** «Имя существительное, его роль и значение. Что за часть речи имя существительное?»;
- **Статичные и интерактивные иллюстрации:** иллюстрация А. Блок  
Указательные местоимения
- **Интерактивные тексты, задания, загадки:**  
Причастный оборот - сложноподчинённое предложение  
Имя существительное

## Примеры:

- **Учебные тексты:** Лингвисты о причастии\_Виноградов В.В
- **Словари:** Употребление местоимений в речи  
Однозначные и многозначные слова
- **Аудио материалы:** Анненский И.Ф.  
Бронзовый поэт
- **Интерактивные таблицы:** Наречие
- **Анимации:** Приветствие и знакомство
- **Тесты:** Найдите начальную форму

# Электронные пособия открытой структуры

Сложные учебные и учебно-методические комплексы, компонентами которых являются локальные автономные ЭОР, перечисленные выше. Каждый из компонентов можно просмотреть и перенести на свой компьютер, но для полноценной работы, как правило, необходимо установить на локальный компьютер все ресурсы подобного пособия.

## Примеры:

Инновационный учебный материал

Речевой этикет в ситуациях и

заданиях, 5 класс;

Инновационный учебный материал

Русский язык. 5-7 класс.

# Электронные пособия закрытой структуры

С ними можно работать только по заданным траекториям, их компоненты не подлежат извлечению.

## Например:

- Инновационный учебный материал Учим правила по алгоритму;
- Инновационный учебный материал XIX век Отечественная история, литература и искусство;
- Инновационный учебный материал Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства.

## Типы локальных ЭОР по интерактивности:

- **Статичные** (фотографии, иллюстрации, таблицы, схемы, правила, определения, тексты, представленные в цифровом формате).
- **Интерактивные** (благодаря технологиям мультимедиа и гипертекста обладают динамичным содержанием, возможностью, на основе гипертекста, интеграции различных форм представления информации (текст, иллюстрации, звук), наличием оперативной обратной связи обучаемого с их содержательными компонентами, позволяют нелинейно, выборочно, порционно подавать учебный материал).
- **Аудиоресурсы** (записи звучащей речи или музыки. В ЕК они представлены в формате MP3)

# Интерактивные ЭОР

- **Интерактивные иллюстрации**, в отличие от статичных, активизируют внимание учащихся на ключевых моментах изучаемой темы за счет смены изображений и подписей к ним, добавления изобразительных и текстовых объектов, всплывающих комментариев

## Интерактивные анимации

- **Анимации** – это те же анимированные рисунки, эффект движения которых достигается за счет быстрой покадровой смены изображения. Следует сказать, что деление ЭОР на интерактивные рисунки и анимации условное, так как и на тех и на других изображение представлено в динамике. Анимации наглядно демонстрируют изменения, происходящие с единицами языка, служат для их семантизации, предлагают образец речевого поведения

- Демонстрационно-опорным материалом служат и **интерактивные схемы**. Они представляют собой схемы с текстовым сопровождением или просто текст (часто с графическими обозначениями) и состоят из сменных экранов, которые управляются кнопками «вперед»/«назад».

### Интерактивная схема «Дополнение – обстоятельство»

Приведите схему в действие. Подумайте, что она демонстрирует.

 **ГОВОРИЛ** **С КЕМ?** С ДРУГОМ

Приведите схему в действие. Подумайте, что она демонстрирует.

 **ГОВОРИЛ** **КАК?** С ГНЕВОМ

- Интерактивная таблица** является многокомпонентным электронным ресурсом, поддерживающим, как правило, параграф учебника в полном объеме или его значительную часть. Информационное наполнение интерактивной таблицы снабжено всплывающими подсказками, а ячейки содержат вложения с дополнительной информацией. Интерактивные таблицы имеют несколько уровней интерактивности и, следовательно, включают учебный материал различного уровня сложности, а также комментарии к нему. Каждый уровень таблицы становится предметом для анализа, сопоставления, обсуждения. Учебные единицы, содержащиеся в ячейках ряда таблиц, озвучены и проиллюстрированы рисунками или анимациями. Порционная подача материала диктуется дидактическими целями: теорию можно подкрепить содержащимися внутри таблицы примерами или, наоборот, «спрятать» формулировку правила в одно из открывающихся окон.

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ				
	мужской род	средний род	женский род	множественное число
И.п.				
Р.п.				
Д.п.				
В.п.	КАКО́Й? КАКО́ГО?	КАКО́Е?	КАКУ́Ю?	КАКИ́Е? КАКИ́Х?
Т.п.	КАКИ́М?	КАКИ́М?	КАКО́Й?	КАКИ́МИ?
П.п.	КАКО́М?	КАКО́М?	КАКО́Й?	КАКИ́Х?

Р.П.: *какого дня? – тёплого, весеннего, хорошего;*  
 Д.П.: *какому дню? – тёплому, весеннему, хорошему;*  
 П.П.: *о каком дне? – о тёплом, весеннем, хорошем.*

Есть **а-**сно и **е** после мягкого и шипящего. ⓘ

- **Интерактивные тексты.** Разновидностями интерактивных текстовых ЭОР являются правила и определения, тексты и учебные словари.

Теоретический материал, изложенный в **интерактивных правилах и определениях**, содержит трактовку терминов, подкрепляется примерами и иллюстрациями, которые скрыты в открывающихся вложениях

**Учебный словарь омонимов**

---

Б | В | Г | Д | З | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Я |

---

**Омонимы** – это слова одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по *лексическому значению*.

**Б**  
**БОР<sup>1</sup>** – хвойный, обычно сосновый лес, растущий на сухом возвышенном месте. *За речкой темнел бор.*  
**БОР<sup>2</sup>** – зубо­вра­чеб­ный ин­стру­мент, сталь­ное сверло. *Не люблю звук бора.*  
**БРАНЬ<sup>1</sup>** – оскорбительные слова, ругань. *[прилаг. бранный. Бранное выражение.*  
**БРАНЬ<sup>2</sup>** – война, битва (устар.). *На поле брани. [прилаг. бранный. Бранные доспехи.*

**В**  
**ВИД<sup>1</sup>** – внешность, видимый облик. *Опрятный вид.*  
**ВИД<sup>2</sup>** – грамматическая категория. *Совершенный вид глагола.*

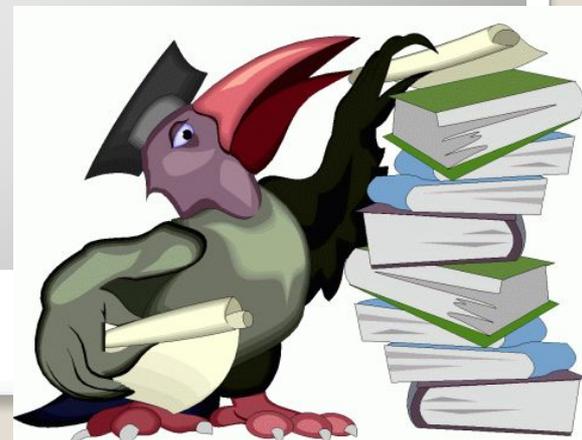
## ● **Тренировочно-контролирующие материалы**

Ресурсы данного вида представляют собой электронные задания, снабженные помощью и механизмом обратной связи. Некоторые задания снабжены иллюстрациями. Основная функция заданий тренировочная на этапе закрепления и контролирующая на этапе контроля. В коллекцию входят как одиночные задания, так и тесты, представляющие собой систему электронных заданий.

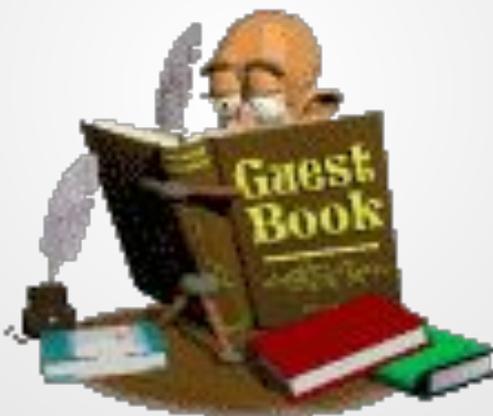
## ● **Видеофрагменты**

Использование видеоматериалов в образовательном процессе имеет многолетнюю историю. Наглядность, основанная на слухозрительном синтезе восприятия образа, легла в основу аудиовизуального метода преподавания учебных дисциплин. Учебные фильмы и отрывки из них сначала показывали с помощью видеопроекторов, а в последние годы стало возможно их воспроизводить на компьютере, чем, наверное, и объясняется появление видеофрагментов как вида ЭОР

В заключение следует сказать, что созданный на настоящий момент массив ЭОР по предметам «Русский язык» и «Литература» позволяет расширить набор педагогических приемов и методов учителя, нацелить учащихся на приобретение опыта поиска информации по предлагаемым вопросам, совершенствования своих умений и ключевых предметных компетенций. Разнообразные типы и виды ЭОР обладают вариативностью использования, способствуют поиску эффективных форм организации учебной деятельности.



**Спасибо за внимание!**



- В презентации использованы материалы лекции

Руденко-Моргун О.И.

Архангельская А.Л.

Использование ЭОР в процессе обучения основной школы. Русский язык и литература