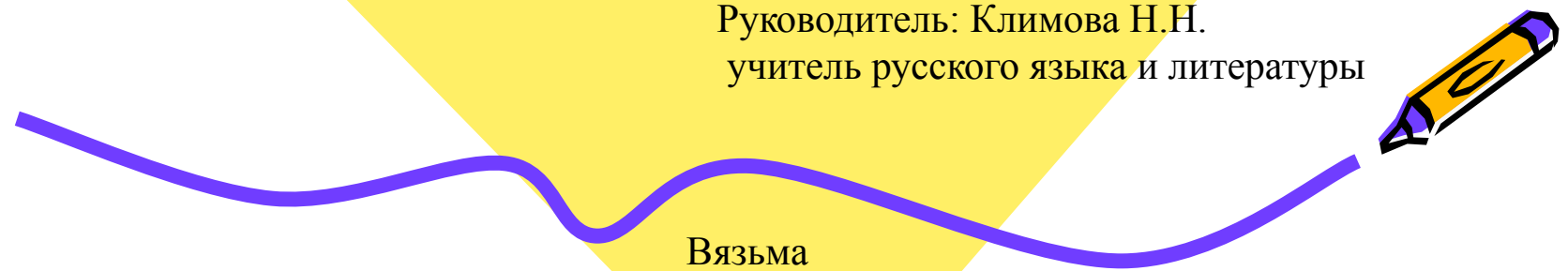


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Коробовская средняя общеобразовательная школа
Вяземского района Смоленской области

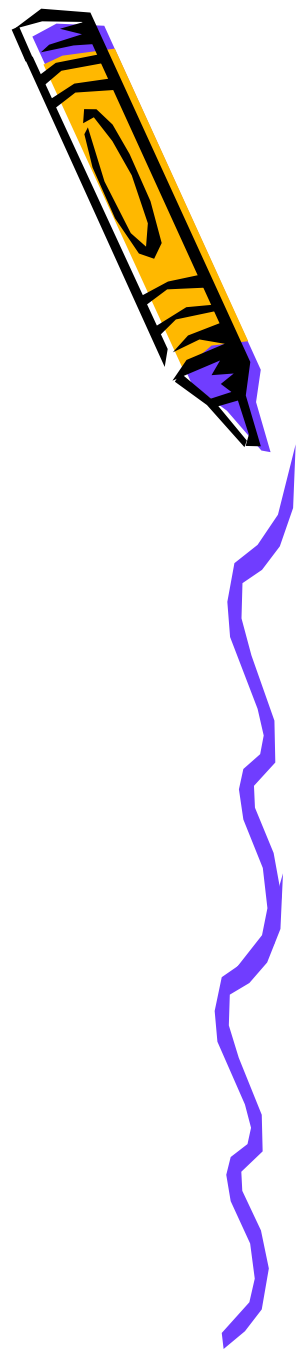
Пушкин на уроках русского языка

Выполнили:
обучающиеся 9 класса
Руководитель: Климова Н.Н.
учитель русского языка и литературы



Вязьма
2014 год

Н.В.Гоголь о Пушкине



Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль

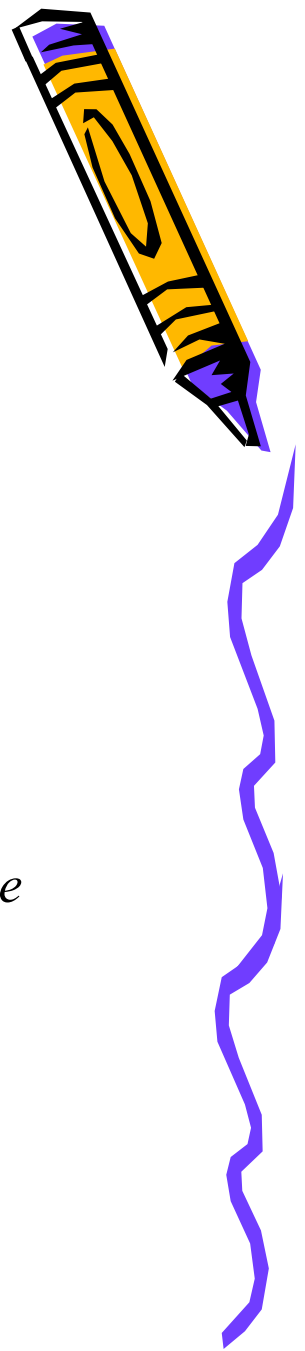
При имении Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, (никто) кто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство.

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явился через двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой(же) чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

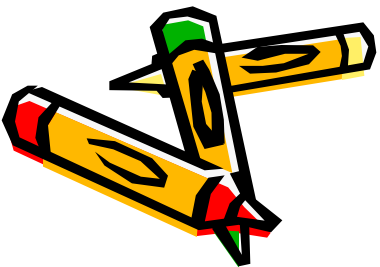
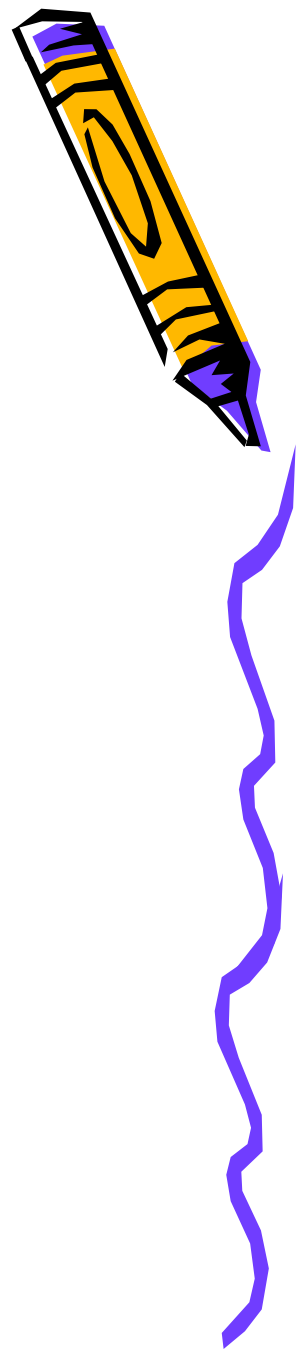


Выполните задания:

1. *Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, выделите орфограммы.*
2. *Выпишите из текста ключевые слова и словосочетания.*
3. *Объясните значение слова **ландшафт**, **осеняет**. В каких значениях они употребляются в тексте?*
4. *Подберите синоним к слову **тотчас**.*
5. *Выпишите из текста предложение с вводным словом. Произведите его пунктуационный разбор. Придумайте и запишите предложение, в котором слово **может быть** не является вводным словом.*
6. *Напишите сочинение-миниатюру.*



А.Герцен о Пушкине



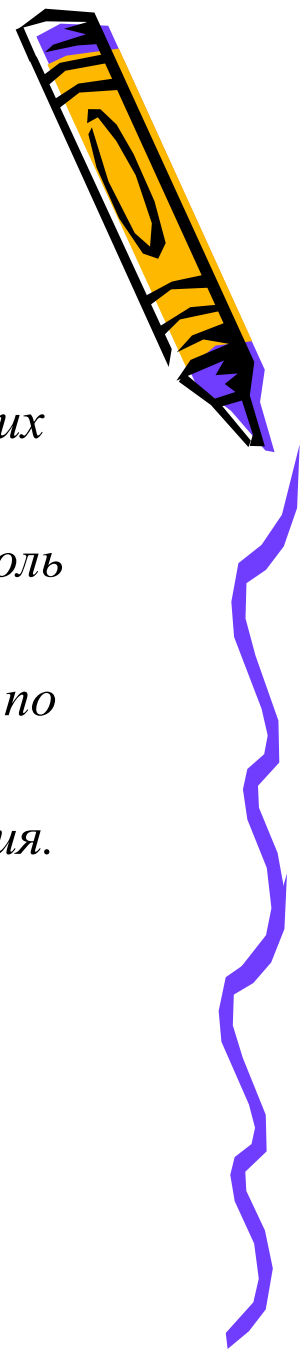
Запишите текст, определите его тему, основную мысль.

Пушкин как нельзя более национален и в то же время понятен для иностранцев. Он редко поддается под родной язык русских песен он выражает свою мысль такой какой она возникает у него в уме. Как все великие поэты он всегда на уровне своего читателя: он рвется, становится мрачен, грозен, трагичен; его стих шумит, как море, как лес, волнуемый бурей, но в то же время он ясен, светел, сверкающ, жаждет наслаждений, душевных волнений. Везде русский поэт реален, - в нём нет ничего болезненного, ничего из той преувеличенной психологической патологии, из того абстрактного христианского спиритуализма которые так часто встречаются у немецких поэтов. Его муза - не бледное существо, с расстроенными нервами, закутанное в саван, а пылкая женщина сияющая здоровьем слишком богатая подлинными чувствами чтобы искать поддельных, и достаточно несчастная чтобы иметь нужду в выдуманных несчастьях.

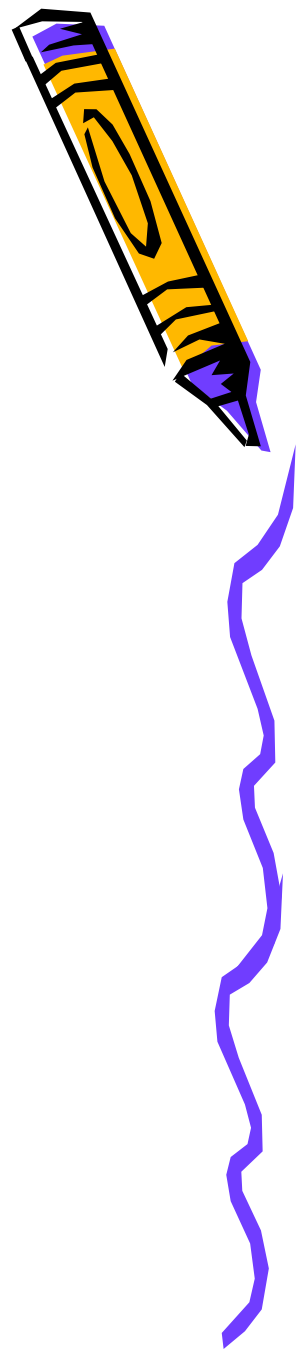


Выполните задания:

1. *Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы.*
2. *Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку.*
3. *Выпишите из текста краткие прилагательные. Какую роль они выполняют в тексте?*
4. *Выпишите из текста причастия, произведите их разбор по составу.*
5. *Выполните синтаксический разбор третьего предложения. Расскажите об употреблении двоеточия в бессоюзном сложном предложении.*
6. *Подготовьтесь к выразительному чтению текста.*



И.Тургенев о Пушкине



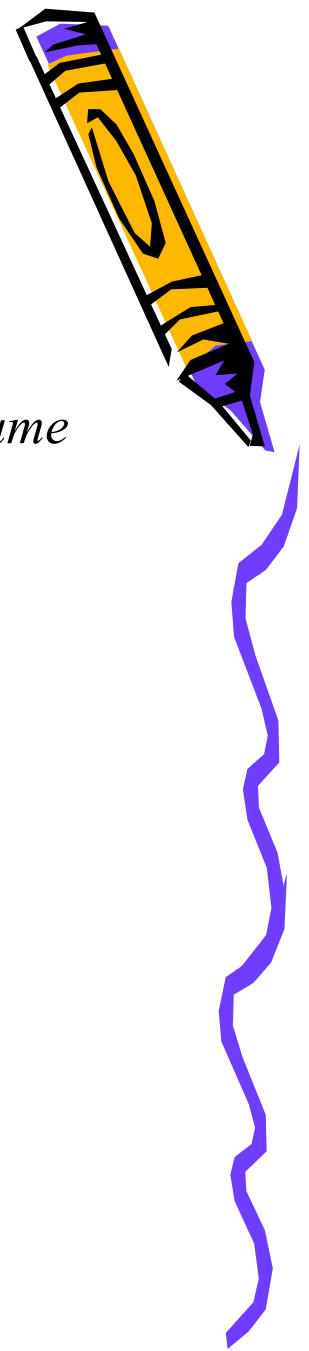
Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль.

Заслуги Пушкина перед Россией велики и достойны народной признательности. Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни. Он первый, наконец, водрузил могучей рукою знамя поэзии глубоко в русскую землю... Сияй же, как он, благородный медный лик, воздвигнутый в самом сердце древней столицы, и гласи грядущим поколениям о нашем праве называться великим народом потому, что среди этого народа родился, в ряду других великих, и такой человек!

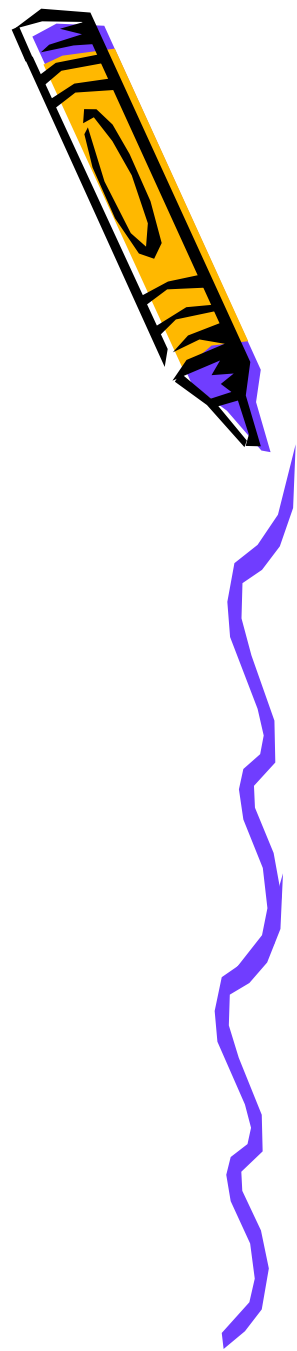


Выполните задания:

1. *Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.*
2. *К кому обращается Тургенев в четвертом предложении?*
3. *Объясните значение слова **веяния**.*
4. *Какова стилистическая окраска слова **гласи**?*
5. *Выпишите из текста предложение с вводным словом. Придумайте и запишите предложение, в котором слово **наконец** не является вводным словом.*
6. *Подготовьте сообщение на заданную тему.*



С. Бонди о Пушкине



Запишите высказывание о Пушкине известного ученого С.М.Бонди.



Пушкин писал удивительно сжато, коротко, лаконично. Каждое слово у него полно смысла и поэтичности. Он не любил подробно разъяснять свою мысль, он рассчитывал на внимательного читателя, умеющего разбираться в содержании стихотворения, правильно осмыслить его образы и расшифровать заключающиеся в нем намеки.

Стихи Пушкина необыкновенно богаты и разнообразны по содержанию



Выполните задания:

1. *Определите тему, основную мысль текста.*
2. *Выпишите из текста слова, в которых букв больше, чем звуков.*
3. *Объясните значение наречия **лаконично**, подобрав к нему синонимы. Что достигается благодаря тому, что слова-синонимы используются в качестве однородных членов предложения?*
4. *Какие языковые средства использует автор для выражения своего отношения к поэзии Пушкина.*
5. *В одном из предложений замените причастный оборот придаточным предложением.*
6. *Напишите сочинение по данному началу. Озаглавьте свой текст.*



В.А.Жуковский о Пушкине



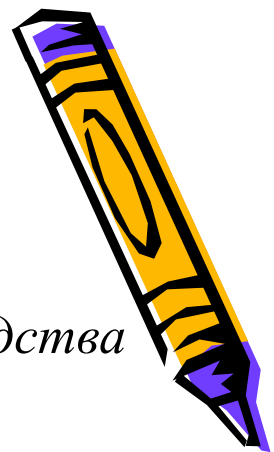
Прочитайте отрывок из письма В.А.Жуковского, определите тему, основную мысль.

Я сделал ещё приятное знакомство с нашим молодым чудотворцем Пушкиным. Милое живое творенье!.. Это надежда нашей словесности. Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет...

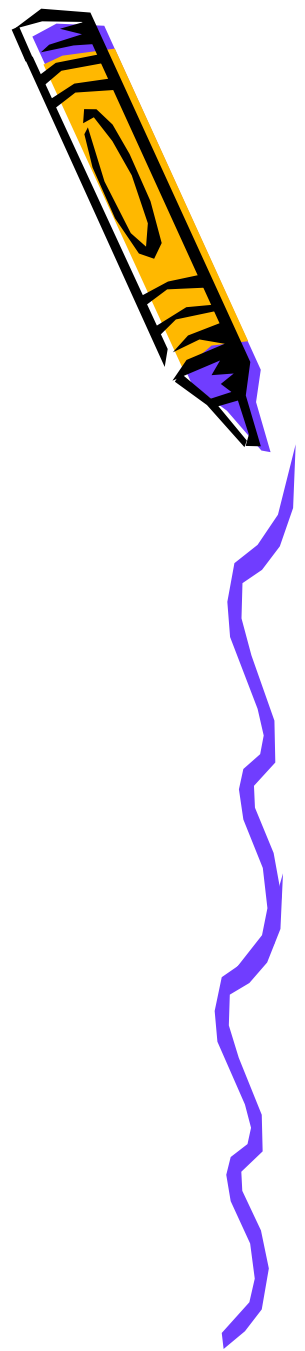


Выполните задания:

1. Докажите, что это связный текст. Какие языковые средства усиливают смысловую связь предложений.
2. Объясните значение слов **гигант**, **словесность**.
3. Какие языковые средства в высказывании Жуковского помогают выразить чувство восхищения? Какие слова содержат высокую оценку? Какова роль восклицательного предложения?
4. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид.
5. Выполните разные виды разбора.
6. Составьте схему последнего предложения, произведите его синтаксический разбор.
7. Запишите данный отрывок, включив его в предложение с прямой речью.

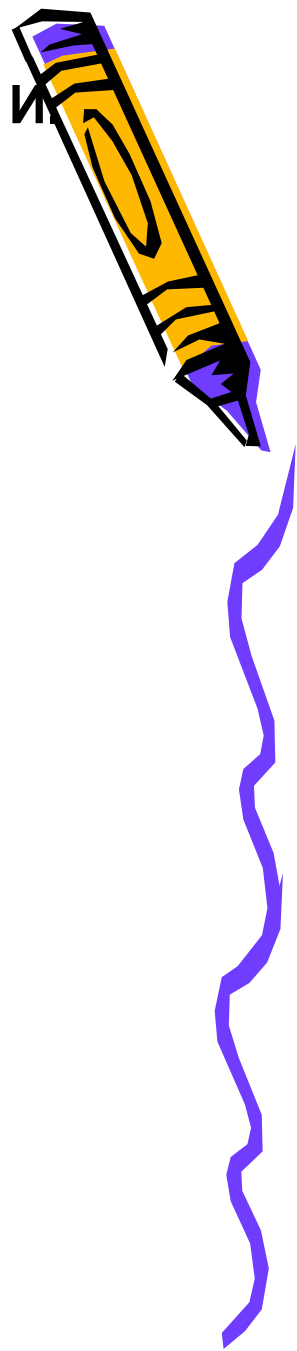


И.Северянин о Пушкине



Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения И. Северянина.

*Он – это чудное мгновенье,
Запечатленное в веках.
Он – воплощенье вдохновенья,
И перед ним бессилен прах.
Лишь он один из всех живущих
Не стал, скончавшись, мертвецом,
Он вечно жив во всех поющих,
И смерть здесь не звучит «концом».
В его созданьях красота ведь
Показывает вечный лик.
Его нам мертвым не представить
Себе, - и этим он велик!*



Выполните задания:

1. *Какова основная мысль текста?*
2. *Объясните значение слов **лик**, **вдохновение**, **воплощение**, **прах**.*
3. *Запишите ряд синонимов к наречию **вечно**. Запомните их правописание.*
4. *Произведите разбор по составу употребленных в тексте однокоренных слов **век**, **вечно** (наречие), **вечный**. Можно ли эти слова назвать ключевыми для этого текста?*
5. *Выполните задание по выбору:*
 - 1) *напишите, какие известные орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста;*
 - 2) *подчеркните имена прилагательные как члены предложения. Подготовьтесь рассказать о синтаксической роли полных и кратких прилагательных, используя примеры из текста;*
 - 3) *выпишите существительные 2-го склонения.*
6. *Выучите стихотворение наизусть.*

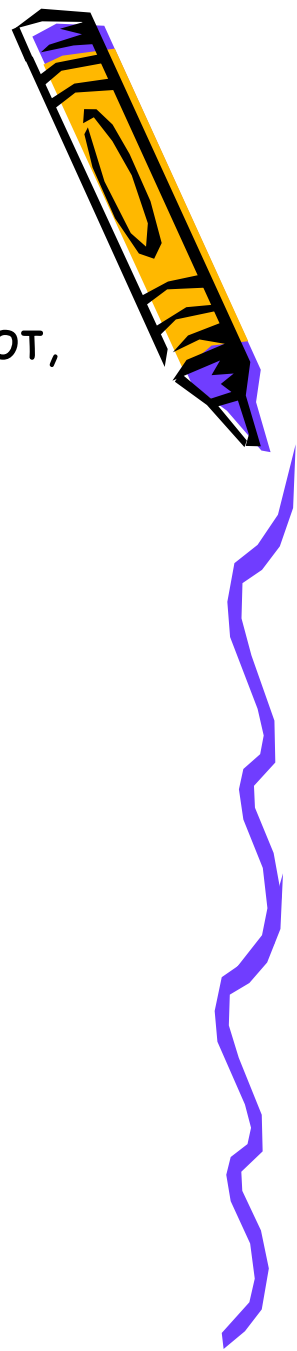


I Приложение

Словарь парадраз о А.С.Пушкине

ПАРАФРАЗ(А) (от гр. Paraphrasis) - описательный оборот,
описание

*Русский национальный поэт
Явление чрезвычайное
Русский человек в его развитии
Великий поэт
Русский поэт
Молодой чудотворец
Милое живое творенье
Надежда нашей словесности
Будущий гигант
Чудное мгновенье
Воплощенье вдохновенья*



Спасибо за внимание!

До
свидания!

