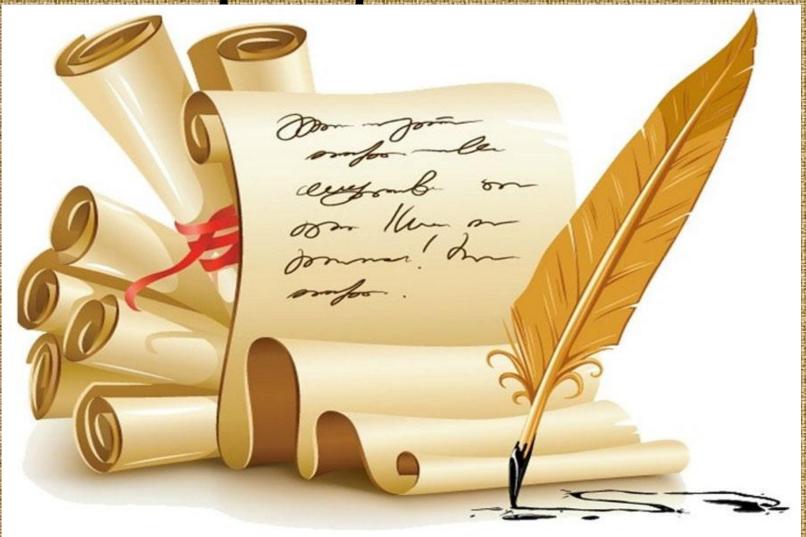
А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха



Разберите стихи на слова, Отбросьте бубенчики рифм, Ритм и размер, Даже мысли отбросьте. Провейте слова на ветру. Если всё же останется что-то, Это и будет поэзия



Определите вид тропа.

- 1.Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает. (А. С. Пушкин)
- 2. Заводь спит. Молчит вода зеркальная. Только там, где дремлют камыши, Чья-то песня слышится печальная, Как последний вздох души. (К. Бальмонт)
- 3. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. (С.А. Есенин)

Уберите из стихотворения тропы, позволяющие создать яркий образ осеннего парка. Посмотрим, что получится:

За окном ветерок веселится, То подпрыгнет, то притаится, И листочки бегут по дорожке, Словно жёлтые мышки от кошки.



ATT TO SERVICE	100.4	7342	114749	\$6 men 1 2		212247	1000	2111725	N	100	212247		1111111	1000	10000	100100	4755177	42121347	13.00	1200	100	44765877	34223134	179.00		100	4755177	42231747	19-19-1
科學	et ret	10 PH 11	1000		ALC: UNK		THE STATE OF		Contract.	Control of			Total II	100	100	P30100	100			100		MATERIAL STATES		Contractor Contractor	1000	F- 100	100		
472	17541	381430	1139557	*****	2017	25447458	6423043	12112011	2112371	P1117 TWO	1514 7151	5423013	3531397	272122	11611	14.7514.	\$8754230	44364135	19212	110211	14.7514.	15175411	014305113		1102117	1425144	\$8754230	44364436	107212
34	HT.	1100		? T 1			113					NAME OF TAXABLE PARTY.	2004	10000	PER 1	1400	9234 233	PERMIT	STATE OF THE PARTY OF	PER LA COLUMN	1100	49934433	10131745	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	PER LIBERT	1400	9234 233	STATISTICS.	100
100	117	1000	HERE	40.7	to the second	N 7 13 1	100	12/2/20	Carlet and	1		THE REAL PROPERTY.	SERVICE TO SERVICE SER	4520455	24 17 19 1	THE REAL PROPERTY.	1111111	*SET/111	STREET, STREET	2417	SECURITY.		1000000	STATE OF THE PERSON NAMED IN	2417246	TO DO LO	1111111	*SERVICE	area a
	A T	1100	W ./// S	त्या स	# 45 /6		# # A	100		#47	40 4 6	100		TOTAL STREET	120 120 12	Total Line	1.0		I GIT O		The last	10 10 11 11		1 1 1 1 1 1	121112	Territoria de la constitución de	1		1771755
24.60	14 (52)	100	Clare to a	#11CO	4557	1000	253.510	All Lots	COLUMN TO SERVICE	122,0900	DESCRIPTION.	23143	434412	122111	124 121 12	0.000	SEC.	Distant.	MAPPE E	111221		MARCH ST	1234 1134	CONTRACTOR OF STREET	10.11	EMER 124	BEST ST	all the	1179111
7140	200	200	100000	HI COLD	141551		44504	211225		14 5 1 1		140004	421142	OCCUPATION.	17-14-1	1700 (710	CHARLES	digiting.	TOTAL PROPERTY.	ALC: U		CHILIT	25162150	MONTH	1701		CHARLES	tions.	HARD
21,50		PRODUC	44.	27.64	APRIL PARTY	Constitution of	TEAT FEEL	114.141	2004 1274	100	1200	CONTRACT.		950416	1		SECTION S	1000	1000	F-1		per question	Section 2	100 100 410	100		SECTION S	SAME AND ADDRESS.	956
1215	STATE OF		900	O I COM	137.00	100	14111-17	337633	100	110000	200		EB 1715	nerica	4	1472211	5000	30-11	STORE FOR		10000		355	3086		1472	5000	100	Sindiff
		1000	1000		Large Co.	10 15 15 15	450000	2114100	100	Light Co.	OF REAL PROPERTY.	A STATE OF	4111410			PERSONAL PROPERTY.		92537 124		TOTAL STREET	120000	02455	STATE OF THE	100000	TOTAL	PROPERTY.		Winds and	100
14/55	57 982	1996	A SHOW A PERSON		and the la	10241520	PROPERTY.		100	and the La	7524 FEEL	PERSONAL PROPERTY.	FEB. SEC.	The last	1.00		10 (22.11)	1000	100000	10,0000					11, 27115	2007/02/2017	10 (22.11)		The said
12050	1417	100	4-147	THE R. P. LEWIS CO., LANSING	115		11200	54 6-147	ALC: UNKNOWN	110	MINE STATE	11 200	4.0	20.14 20.0	200	1421124	100	4754	C71.11111	Partition.	14-11		17255F	• •	1000	140	100	12511	CT-1111
1000	200	William Property Pro-		7 PO 1 12 PM		TINTERNA	THE PART OF THE		CONTRACT.		TOTAL PROPERTY.		0.10										STORE LIGHT	T ** 17 ** TI					
	44.46	A Property of	THE PERSON LAND																										
		TEST.		11.5	157				1000	157-151	明詩			1000		Harry Co.	part in	阿斯田	新热的热	22111	1				1		Part I	阿里	
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.								
Щ						11.5	20.00														STORY.			кє					
Щ						11.5	20.00														STORY.								



Рифма — это повтор звуков, связывающий окончания двух или более строк. Рифма — это созвучие на конце строк.



1. Парная (смежная):

Выткался на озере алый свет зари, На бору со звонами плачут глухари. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. Только мне не плачется - на душе светло.

С.А. Есенин

2. Перекрёстная:

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса...

А. С. Пушкин

3. Кольцевая (опоясывающая):

Глядел я, стоя над Невой, Как Исаака-великана Во мгле морозного тумана Светился купол золотой.

Ф. И. Тютчев

A

А Б Б

A

Б

A

A

D T

Ь

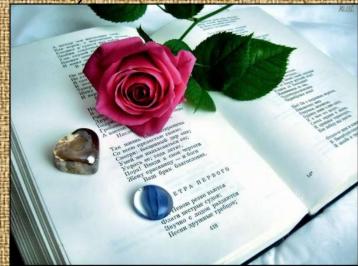
Α

Мужская рифма — с ударением на последнем слоге (окно — давно).

Женская рифма — с ударением на предпоследнем слоге (даром — пожаром).

В небе тают облак'а, (мужская) И, лучистая на зн'ое, (женская) В искрах катится рек'а, (мужская)

Словно зеркало стальное. (женская)



Сравним 2 предложения:

1. Новый день, шумя, приходит в город.... 2. Шумя, в город приходит новый день...

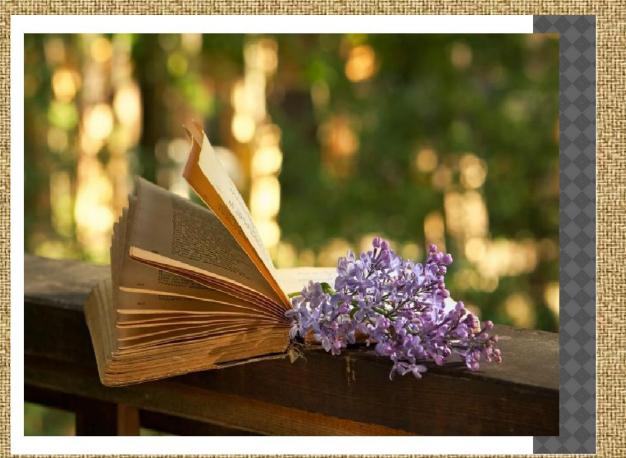


Попробуйте переставить слова так, чтобы получилось стихотворение:

Астры осыпаются в садах, Под окошком желтеет стройный клён, И холодный туман на полях Неподвижно белеет целый день...



Осыпаются астры в садах, Стройный клён под окошком желтеет, И холодный туман на полях Целый день неподвижно белеет...



ХОРЕЙ - двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге, то есть в строке ударными являются первый, третий, пятый и

т. д. слоги.

Мчатея тучи, вьются тучи... Мчатея тучи, вьются тучи... Мчат- ся ту-чи, вьют-ся ту-чи...

хорей

- стопа (это минимальное повторяющееся сочетание ударных и безударных слогов в стихе).

ЯМБ - двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге, то есть в строке ударными являются второй, четвёртый, шестой и т. д. слоги.

Люблю грозу в начале мая... Люб-л'ю гро-з'у в на-ч'а-ле м'а-я...

- 4 — x стопный ямб



Спондей - это стопа с дополнительным ударением при сочетании нескольких ударных слогов.

Пиррихий — это стопа с «пропущенным» ударением при сочетании двух или более безударных

слогов.

