

VIII окружная  
научно-практическая конференция педагогов  
«ОТК-2015. Образование. Технологии. Качество»

Секция  
«Современные образовательные технологии  
на уроках гуманитарного цикла»



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Учитель русского языка и литературы  
Олейник  
Екатерина Сергеевна  
ГБОУ ООШ п. Приморский

2015 г.

## Что это за технология «метод проектов»?

- это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным способом;

- это совокупность учебно – познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов;

- образовательная технология, нацеленная на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков;

- технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

# Учебный проект

Проблема проекта	“Почему?”	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	“Зачем?” (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	“Что?” (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	“Как?” (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	“Что получится?” (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

# Отчет о работе над проектом \_\_\_\_\_

1. Название проекта: \_\_\_\_\_
2. Почему я начал работу над проектом? \_\_\_\_\_
3. Для чего я работал над проектом? \_\_\_\_\_
4. Какой продукт я хочу получить? \_\_\_\_\_

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос \ Затруднение	Консультант	Помощь

5. Как я работал над проектом: \_\_\_\_\_
6. Какой продукт я получил в результате работы над проектом? \_\_\_\_\_
7. Что нового я узнал чему научился? \_\_\_\_\_
8. Мои впечатления от работы над проектом: \_\_\_\_\_

# Проект «Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе»



# Проект

## «Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе»

### Лист оценки

Критерии оценки	Макс баллы	1 команда	2 команда	3 команда
Оформление стола	5			
Биография поэта	5			
Чтение стихотворений и их анализ	5			
Конкурс чтецов	5			
Сочинение-миниатюра	5			
Тест-миниатюра	5			
Итог				

Отличная работа 25-30 баллов

Хорошая работа 20-24 балла

Удовлетворительная работа 15 – 19

Слабая работа 0-14

Проект  
книжка-малышка  
«И это все о клюкве...»

Индивидуальные задания

«Лингвист»,

«Литературовед»,

«Врач»,

«Редактор»,

«Ответственный за компьютерную верстку»

# Проект «И это все о клюкве...»

## Введение

На уроке литературы мы познакомились с произведением М.М. Пришвина «Кладовая солнца». По заданию учителя мы решили исследовать что же это за предмет «клюква» с разных сторон. Зачем это нужно?

Мы конечно же знаем, что такое клюква. Знаем как выглядит, знаем в каких целях используют клюкву. Встретив очень красочное, «вкусное» описание этой ягоды, мы решили узнать о ней побольше, сопоставить описание ее в различных источниках. Дети очень восприимчивы к новой информации. В связи с этим становится важным обогащать свои знания.

## Проблема.

Как описывается «клюква» в различных источниках? Что мы о ней знаем?



## Актуальность проекта.

Назначение «клюквы» мы знаем приблизительно;

Сравнение описание клюквы в различных источниках. Таким образом, выбор темы нашего проекта вполне оправдан.

С помощью данного исследования обучающиеся смогут узнать назначение, описание, а также познакомиться с примерами ее употребления.

Проект может стать доступным информационным и просветительским каналом. В современной жизни необходимо знать назначение различных вещей. уметь ими правильно пользоваться.

### Цели:

Повысить свой словарный запас; свои знания о конкретном предмете

Привлечь обучающихся класса к обмену информацией, составлению общего проекта.

### В связи с этим предполагается решить следующие задачи:

изучить назначение предмета; научиться правильно пользоваться исследуемым предметом; способствовать развитию коммуникативных способностей, критического мышления обучающихся;

развивать навыки работы с источниками (со словарями, Интернетом, художественным текстом);

## **Реализация плана действий команды**

Мы составили форму исследования, разделились на группы.

Назначен руководитель проекта учитель русского языка и литературы Олейник Екатерина Сергеевна.

Организовали поиск значения слов в различных источниках.

Проведение консультации с Олейник Е.С. (с 5 по 20 февраля)

Организация сбора информации и составление проекта.

Работа проводится после обеда, изучены статьи о клюкве в толковом словаре и медицинском справочнике лекарственных растений.

При создании проекта используется документация:

Тетрадь учета значения слова, в которой записывается значение, примеры употребления в различных областях.

### **Перспективы**

Разработка проекта будет способствовать развитию мышления, коммуникации обучающихся. Ребята поделятся полученной информацией, обогатят свою речь, научатся грамотно разговаривать, пополнят свой лексикон, получат навыки разработки проекта для дальнейшей учебной деятельности.

### **Приложение**

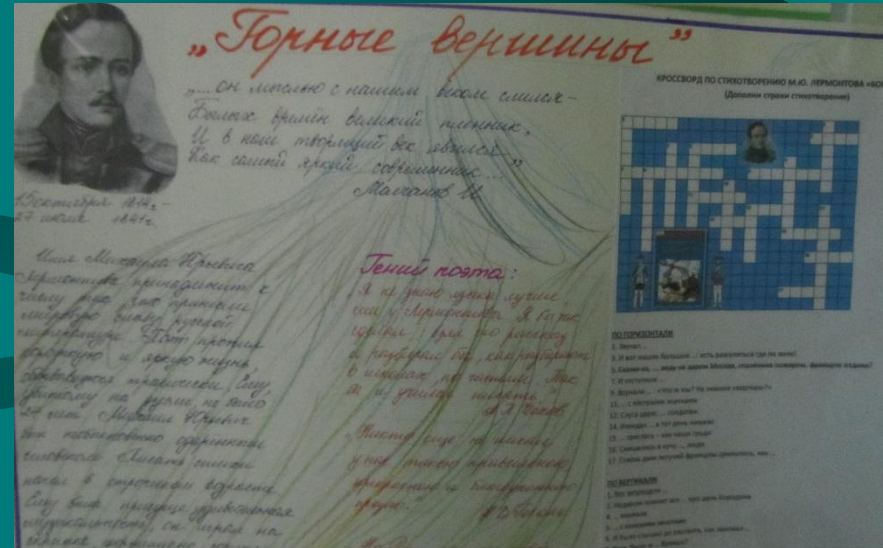
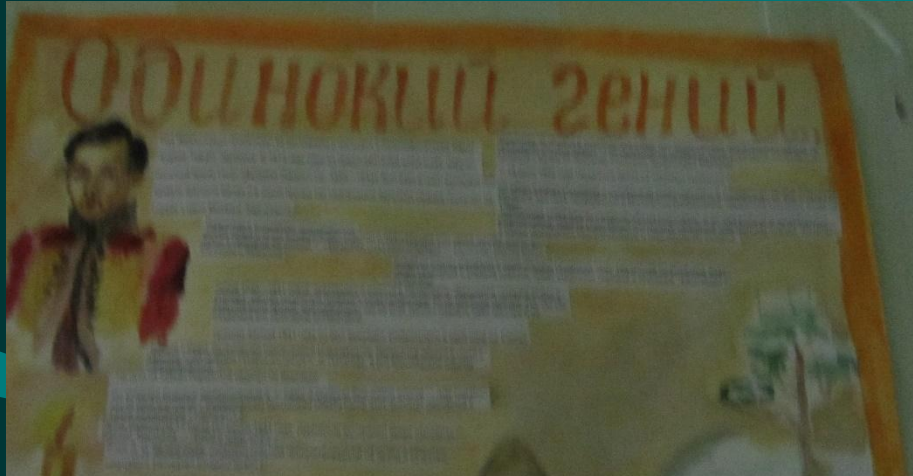
### **Источники**

# Проект

## «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенева)



# Литературные газеты



**15 августа исполнилось 135 лет со дня рождения Раисы Адамовны Кудашевой, русской поэтессы, автора слов песни «В лесу родилась ёлочка»**

О жизни Раисы Адамовны Кудашевой известно мало. Она родилась 3(15) августа 1878 года в семье чиновника Московского поштата. Почему выпускница гимназии из старинного княжеского рода стала журналисткой, неизвестно. Потом Кудашева учительствовала, работала библиотекарем. Стихи писала с детства, а в 18 лет напечатала первое стихотворение, и с тех пор ее стихи стали регулярно появляться на страницах детских журналов.

Существует легенда, что авторство Кудашевой было раскрыто при поступлении в Союз писателей СССР. По одной версии, однажды в кабинете Максима Горького поступила молодая женщина, которая сообщила, что хотела бы вступить в его организацию. Когда Горький заинтересовался, что же она написала, женщина ответила: «Только детские тоненькие книжечки». На это Горький ответил, что в его организацию принимают только серьезных авторов, написавших романы и повести. «Нет, так нет», — ответила на это женщина и вышла к выходу, и потом обернулась, и спросила: «Может, вы сможете хоть одно мое стихотворение?» и прочла Горькому знаменитые строки: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла, зимой и летом стройная, зеленая была». Услышав эти строки, Горький тут же пригласил Кудашеву в Союз писателей. По другой версии, эта история произошла с Александром Фадеевым. Фадеев спросил: «Как это вы написали?». И она вспомнила, где это были напечатаны и как он первый раз прочел эти стихи и плакал, как плачут все дети, когда доходит до последних строк стихотворения. Он вынул к себе своих подружку и отдал разложить, чтобы авторам немедленно оформить в Союз писателей и отклик на их творчество.

**ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ**

**«НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»**

Глуше ветви мохнатые  
Вниз к головкам детей  
Блещут бусы богатые  
Переломы ошей.  
Шар за шаром прячется,  
А звезда за звездой,  
Нити светлые патаются,  
Словно дождь золотой...  
Поиграть, позабавиться  
Собралась детв тут.  
И тебе, ель-красавица,  
Свою песню поют.  
Все знают, разрастается  
Головок детских хор.  
И сверкая, качается  
Елка пышный убор.

и лесу родилась ёлочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.  
Метель ей пела песенку:  
«Спи, ёлочка, бай-бай!»  
Мороз снежок ужуулал:  
«Смотри, не замерзай!»  
Прусики забав серпантин  
Пол елочной сосульки. Порою  
ночь-дезинтерьерный

Кто тебе здесь не рид, ель  
зеленая?..  
Чу! Снег по лесу частому  
Под полозом скрипит:  
Лопалка мохнатая  
Торчитсе, бежит,  
Бесит лопалка проволочку.  
На дровнях старичок  
Срубил на нашу ёлочку  
Под самый корешок.  
И вот ты здесь, наряжена,  
И преледин к тебе пришла  
И много-много радости  
Летникам принесла.  
Веселей и дружнее пойте,  
детишки!  
Склетит слез скорей свои  
веточки.  
Выбирай себе, что  
поправится...  
Ах, спасибо тебе, ель-  
красавица!

«Сладкий кошачий» 41 с.  
«Сладкий кошачий» 41 с.  
«Сладкий кошачий» 41 с.  
«Сладкий кошачий» 41 с.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.