

**Смысловое чтение как основа  
формирования личностных качеств  
обучающихся на уроках литературы  
в контексте требований ФГОС**

Учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ с.Шилан  
Феоктистова Татьяна Николаевна

*Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.*

## Тревожные тенденции в современном образовании

- снижение интереса к чтению у российских школьников;*
- неумение извлекать смысл из прочитанного;*
- предпочтение других источников информации;*
- в образовательном процессе недостаточно реализуются стратегии смыслового чтения.*

# ПРОБЛЕМЫ:

- отсутствие системы в деятельности педагога по воспитанию грамотного читателя;*
- несформированность у обучающихся умений и навыков осмысленного чтения, лежащих в основе информационной, коммуникативной и других ключевых компетенций.*

# Универсальные учебные действия:

Личностные  
УУД

Коммуникативные  
УУД

Познавательные  
УУД

Регулятивные  
УУД

Исследовательские  
и проектные

Чтение  
в составе УУД

# Метапредметные результаты:

1) умение...

8)

СМЫСЛОВО

е

ЧТЕН

# НОО Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

## 0 Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста -
- делить части на смысловые части, составлять план текста
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и восстанавливать их последовательность -
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака -
- понимать информацию, представленную в неявном виде
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы -
- понимать текст, обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства языка
- использовать различные виды чтения -
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях, справочниках

# 000 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

0 Выпускник научится:

0 ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт

- ...

0 находить в тексте требуемую информацию

0 решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста

## Ожидаемые результаты:

- увеличение информационной ёмкости урока за счёт роста мотивационной деятельности;*
- активизация познавательной деятельности обучающихся;*
- активизация психических процессов (внимание, память, воображение, мышление и т.д.);*
- создание условий для эффективного общения в рамках «учитель-ученик»;*
- создание методической «копилки» текстовых заданий, направленных на усвоение навыков смыслового чтения.*

# Этапы работы с текстом

## 1 этап

Работа с текстом до чтения

Цель: развитие читательского антипации  
(умения предполагать, предвосхищать  
содержание текста по заглавию, фамилии  
автора, иллюстрации)

- постановка задач чтения
- актуализация опыта
- создание мотивации

# Прогнозирование

- 0 Рассмотрите иллюстрации к произведению. Как вы думаете, о чём будет текст? («Кавказский пленник», «Муму», «Чёрная курица, или Подземные жители», «В дурном обществе», «Тёплый хлеб»)
- 0 При самостоятельном чтении этап антипации сохраняется:
  - какими были ваши ожидания?
  - какие вопросы до чтения у вас возникли?
  - на что обратили внимание перед чтением и почему?

# Просмотровое чтение

- 0 Просмотр заголовка (о чём?)
- 0 Чтение начала каждого абзаца и последнего предложения
- 0 Сделайте предположение: о чём текст?

# Глоссарий (ключевые слова)

**Цель: актуализация словаря, связанного с темой.**

информационный текст

Список слов.

Задание:

*1. Отметьте те слова, которые могут быть связаны с текстом.*

*2. Вернитесь к словам, посмотрите на значение и употребление слов, использованных в тексте.*

## Тестовая деятельность

Цель: понимание текста и создание его  
читательской интерпретации

- 1) Чтение в кружок
- 2) чтение про себя с вопросами
- 3) Чтение про себя с остановками (слаб)
- 4) Чтение про себя с пометками

Установка : диалог с автором  
Комментированное чтение  
Словарная работа

# Диалог с автором

- o* находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы
- o* задавать свои вопросы
- o* обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста
- o* проверять, совпадают ли они с замыслом автора
- o* включать воображение

Чем это можно объяснить?

Что из этого следует?

что сейчас случится?

Почему именно так...?

Для чего...?

## Чтение вслух

Цель: проверка понимания читаемого  
текста

- 1) Чтение по очереди по абзацам (текст только у читающего).*
- 2) Слушающие задают вопросы, чтобы проверить, понимает ли текст читающий.*
- 3) Все читают попеременно.*

## Чтение про себя с вопросами

Цель: научить читать текст вдумчиво, задавая вопросы

- o 1) Читаем первый абзац про себя.  
Работаем в паре: один задаёт вопросы, другой отвечает.*
- o 2) читаем третий абзац, меняемся ролями и т. д.*

## Чтение с остановками

- 0 Работа с названием-предположения , ассоциации*
- 0 Читаем смысловые части и отвечаем на вопросы*

## «Тёплый хлеб» К.Паустовский

1) чтение 1 абзаца .Как вы думаете ,как будет жить раненый конь в деревне? Как к нему будут относиться взрослые, дети? Где он будет жить?

2) Почему и как людям дают прозвища? Каким вы представляете себе Фильку ? Можно ли делать вывод о человеке по внешности?

да

нет

почему?

3) Что произойдёт дальше? Как поступит Филька?

4)Работа с ключевыми словами пейзажа

5) Что чувствует Филька , услышав рассказ бабки?

Что он сделает ? Почему?

## Чтение про себя с пометами (инсерт)

Понял +

Не понял –

Надо обсудить ?

Согласен +

Не согласен –

Требуется обсуждение !!

таблица, работа в парах, групповое  
обсуждение

# Послетекстовая деятельность

**Цель:** корректировка читательской интерпретации авторским смыслом

1. Постановка концептуального вопроса к тексту - понимание авторского замысла.
2. Рассказ о писателе (соотнесение информации с тем представлением о личности автора, которое сложилось у ребёнка в процессе чтения).
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации (какой фрагмент проиллюстрирован, точен ли художник в деталях, совпадает ли его видение с вашим?)
4. Выполнение творческих заданий.

# Узелки на память

0 составление схем опор по произведению, по биографической справке

Название\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_

Герои произведения\_\_\_\_\_

Время и место действия\_\_\_\_\_

Сюжет:

Начало событий\_\_\_\_\_

Поворотный пункт событий\_\_\_\_\_

Проблема\_\_\_\_\_

Решение проблемы\_\_\_\_\_

## Сказание о Белгородском киселе

Герои рассказа: печенеги, горожане, старец

Время и место действия: 997,10 век, Русь,  
Белгород

Проблема: во время осады города жители решили  
сдаться врагу

Главное событие: следуют совету старца ,  
печенеги поверили в непобедимость города

Главная мысль : выход есть из любой ситуации,  
нужно искать выход всегда, нельзя отчаиваться

# Проверочный лист

- 0 1)учитель сам составляет
- 0 2) учитель+ дети

- 1.Названа основная мысль текста да-нет
- 2.Названы главные мысли текста и основные детали ( ключевые слова) да-нет
- 3.Присутствует логико- смысловая структура текста ( части правильно следуют друг за другом) да- нет
- 4.Имеются необходимые средства связи , объединяющие главные мысли текста ( абзацы связаны между собой) да-нет
- 5)Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора да-нет

*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

