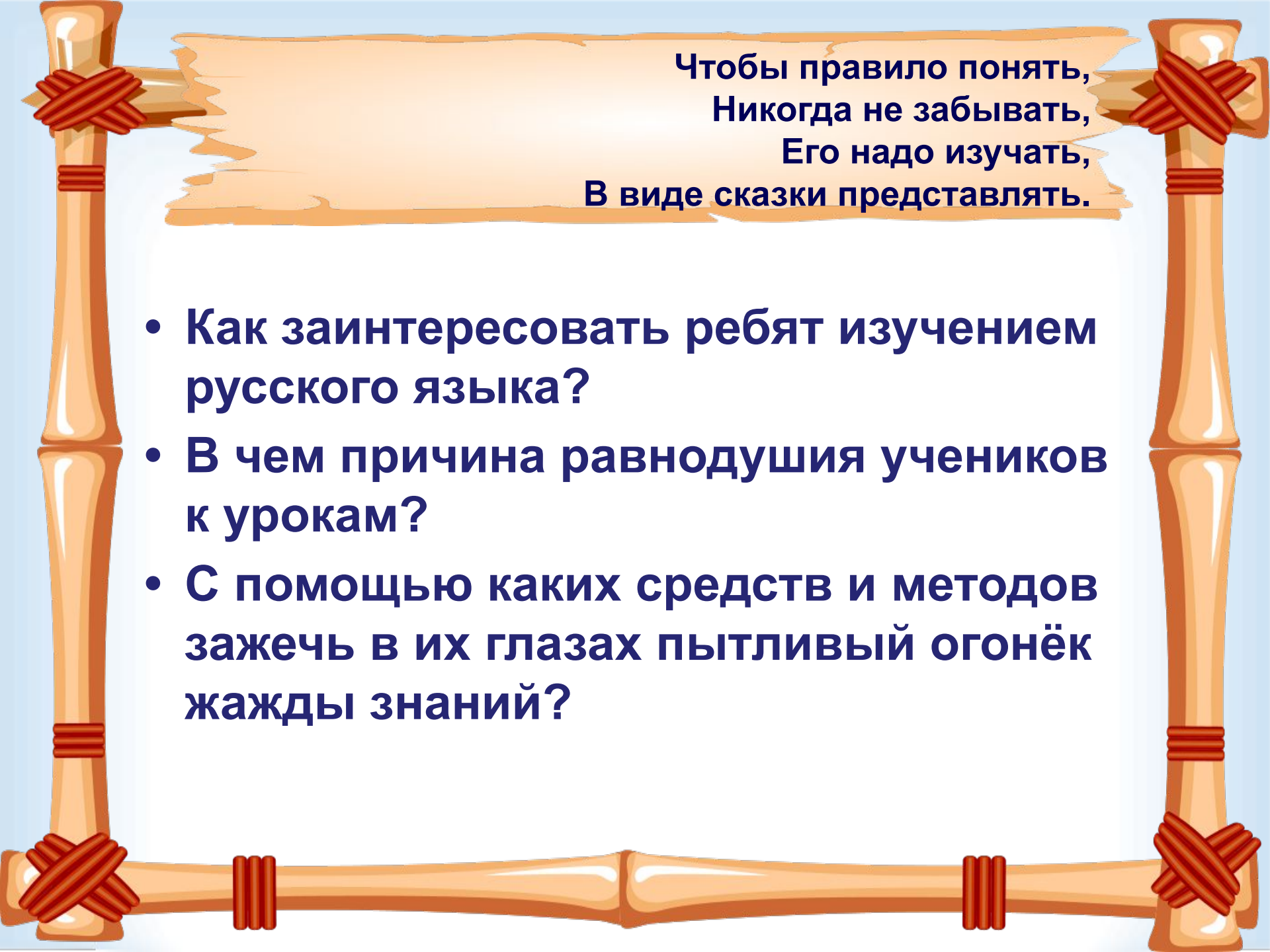




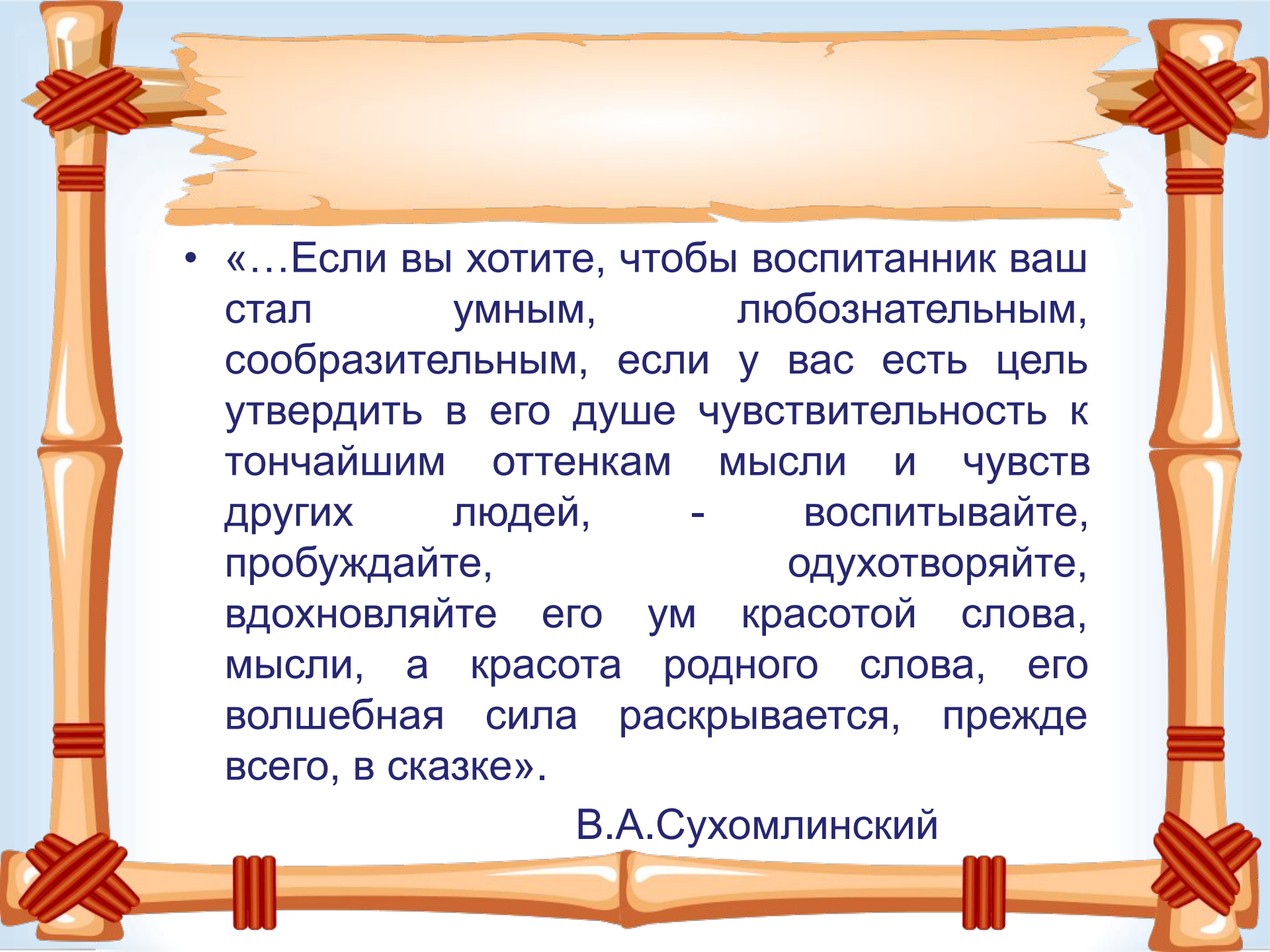
Использование лингвистических сказок на уроках русского языка

**Литвинова Светлана Евгеньевна
Учитель русского языка и литературы
МКУ СОШ №2 г.Нижнеудинск**

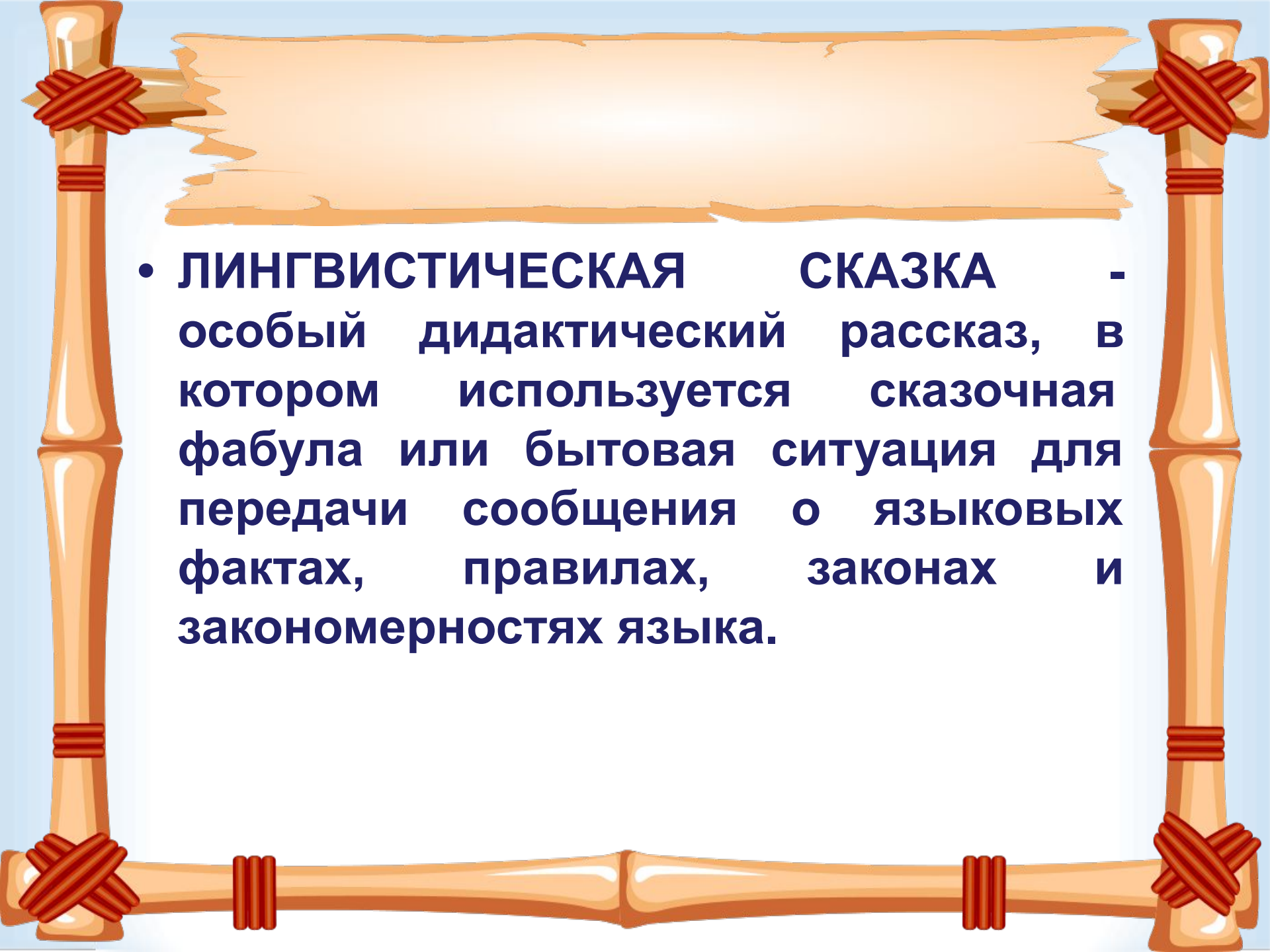


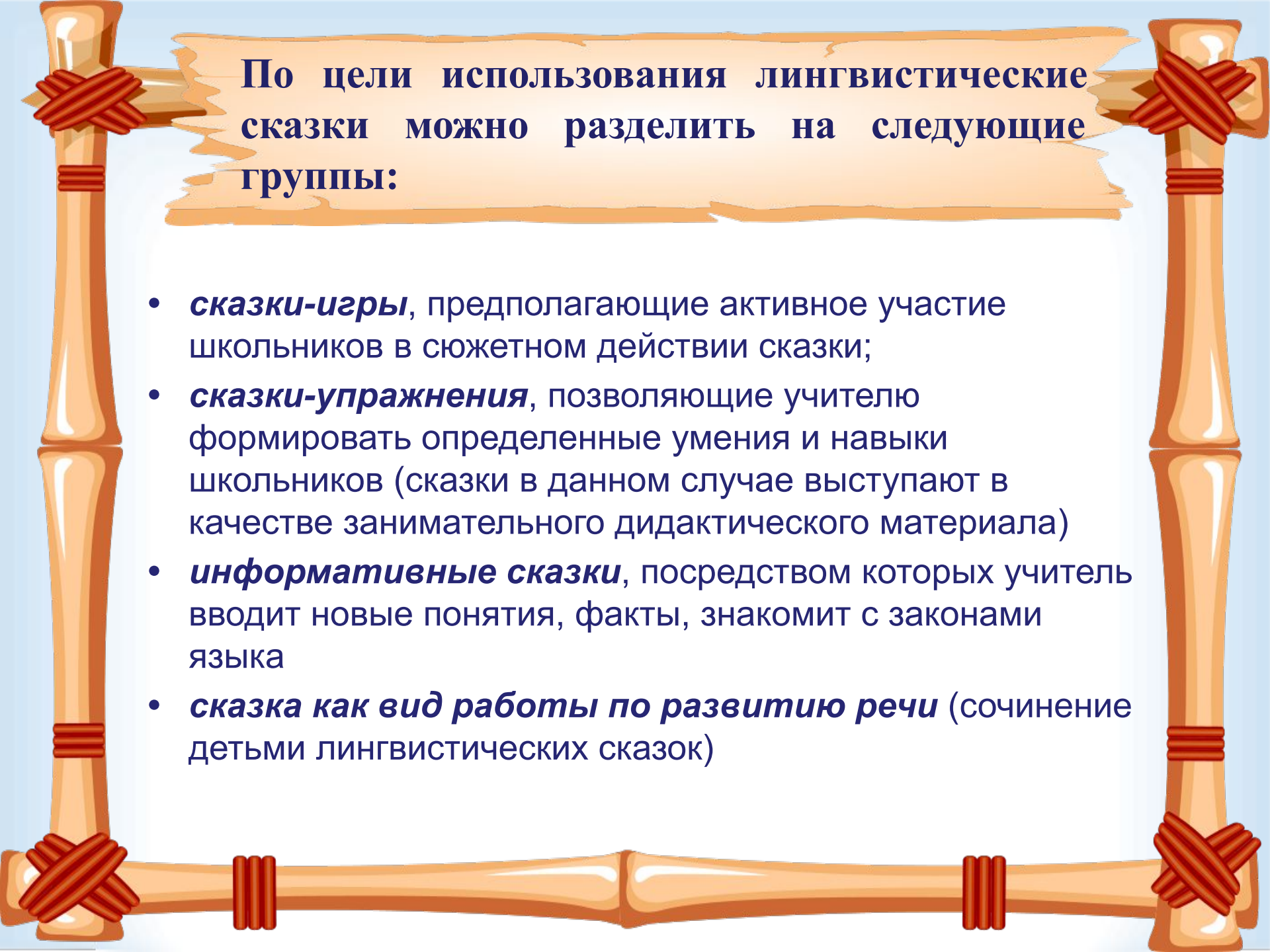
**Чтобы правило понять,
Никогда не забывать,
Его надо изучать,
В виде сказки представлять.**

- **Как заинтересовать ребят изучением русского языка?**
- **В чем причина равнодушия учеников к урокам?**
- **С помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пытливым огонёк жажды знаний?**

- 
- «...Если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте, пробуждайте, одухотворяйте, вдохновляйте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке».

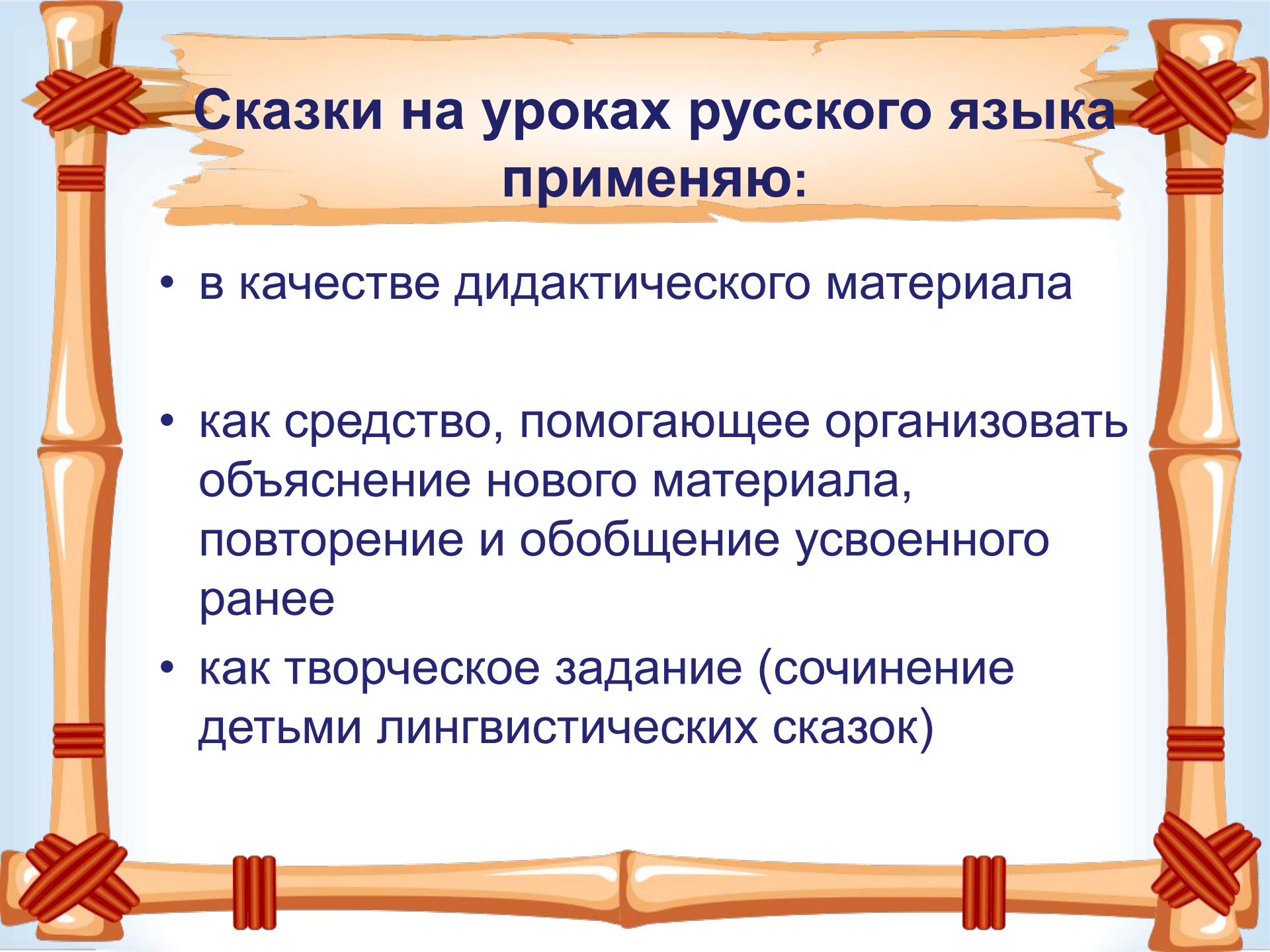
В.А.Сухомлинский

- 
- **ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА** - особый дидактический рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для передачи сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка.



По цели использования лингвистические сказки можно разделить на следующие группы:

- **сказки-игры**, предполагающие активное участие школьников в сюжетном действии сказки;
- **сказки-упражнения**, позволяющие учителю формировать определенные умения и навыки школьников (сказки в данном случае выступают в качестве занимательного дидактического материала)
- **информативные сказки**, посредством которых учитель вводит новые понятия, факты, знакомит с законами языка
- **сказка как вид работы по развитию речи** (сочинение детьми лингвистических сказок)



Сказки на уроках русского языка применяю:

- в качестве дидактического материала
- как средство, помогающее организовать объяснение нового материала, повторение и обобщение усвоенного ранее
- как творческое задание (сочинение детьми лингвистических сказок)

Дидактический материал

Задание. Найдите противоположные по смыслу слова (антонимы), выделите среди них антонимы разнокоренные (*день – ночь, добро – зло*) и образованные от одного корня при помощи отрицательной частицы не (*добрый – недобрый, счастье – несчастье*).

- 1. Однажды спорили Правда и Кривда: как лучше жить – кривдой или правдой?
- 2. – Не мириться я пришел, - говорил Фролка, - драться!
- 3. Зачем ко мне пожаловал, добрый молодец? Волей или неволей?

Дидактический материал

Задание

Одно из любимых развлечений жителей страны Ошиблики – одевать свою одежду. Одевание одежды проходит здесь как красочный праздник: на центральную городскую площадь каждый приносит кто платье, кто свитер, кто кофту. И начинают одевать: «Стой спокойно, платье, не вертись! Сейчас я тебя одену: я надену на тебя джинсы, куртку, повяжу платочек». Платье одето! Правда (тсс!), жители здесь ходят голые, а все потому, что они одевают свою одежду, а на себя им надеть уже нечего!

- Как вы думаете, мы поможем ребятам, если пришлем им побольше разной одежды, а они снова станут ее одевать? Как же им помочь?

Средство организации объяснения нового материала, повторения и обобщения изученного

Сказка о корнях –ГОР- и –ГАР-.

•Проблемный вопрос: При каком условии происходит чередование корней –ГОР- и –ГАР-?

Жила-была в стране Русского языка Грамматика. Строгая была и умная. Прислуживали ей два пажа — ГОР и ГАР. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга.

И вот однажды царица собрала Совет. Явились Гласные, Ударение, Суффиксы, Корни, Приставки. Царица говорит: «Помогите мне: научите, как различать моих пажей. Кто поможет, тот будет награжден». Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыгнуло и остановилось над ГАР. Да так и осталось навсегда.

С тех пор, как увидит царица над корнем Ударение, то уже знает, что это паж ГАР, а без ударения — ГОР.

Средство организации объяснения нового материала, повторения и обобщения изученного

Фамильная ненависть.

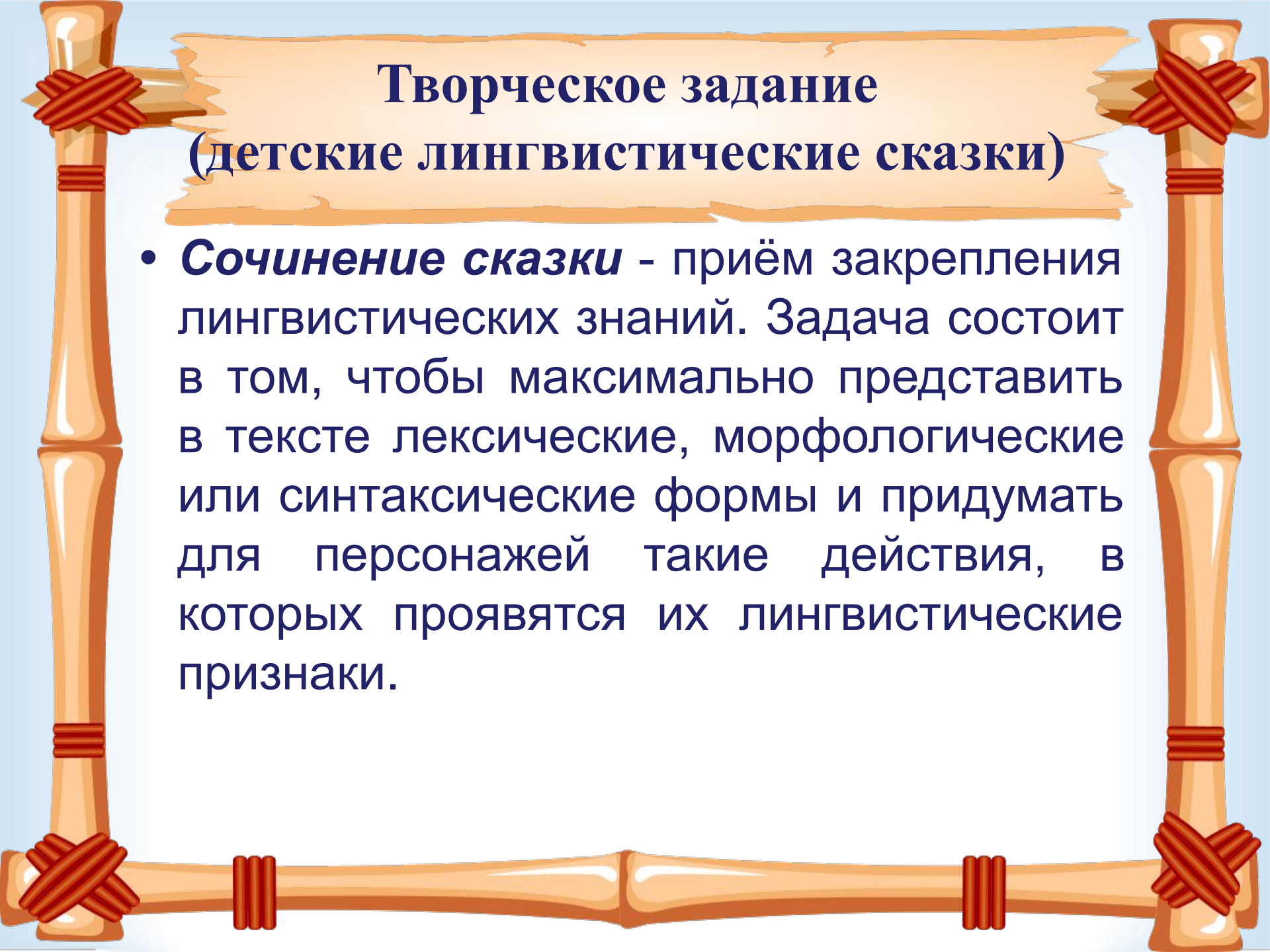
•Проблемный вопрос: О каких орфографических правилах идет речь в сказке?
Обобщите эти два правила и расскажите их с примерами.

Давно это было. Никто и не вспомнит сейчас, почему частица Не стала враждовать с Глаголом. Как ни старались другие части речи примирить частицу Не с Глаголом, но ничего у них не получалось. Не при всяком удобном случае заявляла: «Не хочу! Не буду! Не пишите нас вместе!».

Смиряла свою гордость непримиримая частица только тогда, когда Глагол без Не терял свой смысл и не мог употребляться самостоятельно. «Ненавижу! Негодую! Недоумеваю! Мне от всего этого нездоровится, но и Глаголу несдобровать!» – мрачно изрекала частица Не, вынужденная стоять рядом с Глаголом.

Так и шло все из поколения в поколение. Частица Не так не любит Глагол, что не признает и его форму – Деепричастие, на которое распространяется ее ненависть: так же, как и с Глаголом, с Деепричастием Не пишется отдельно и только в некоторых случаях вынуждена терпеть неприятное соседство. Вот до чего доводит фамильная ненависть!

Вспомните: какие законы правописания действуют, когда необходимо слитно или отдельно написать не с причастиями?



Творческое задание (детские лингвистические сказки)

- **Сочинение сказки** - приём закрепления лингвистических знаний. Задача состоит в том, чтобы максимально представить в тексте лексические, морфологические или синтаксические формы и придумать для персонажей такие действия, в которых проявятся их лингвистические признаки.

Творческое задание

(детские лингвистические сказки)

- **Точка с запятой**

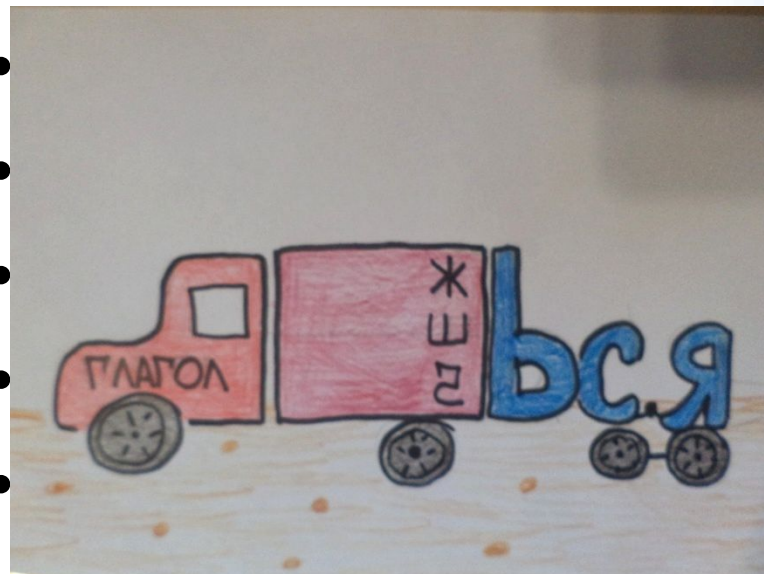
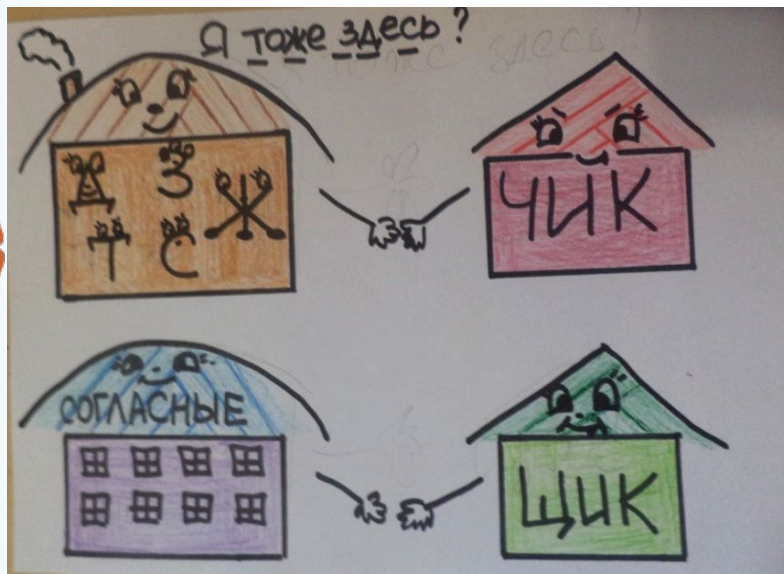
В царстве Грамматики жили знаки препинания.

У Точки жизнь точечная, о ней вспоминают только в самом конце, когда добавить нечего. А так хочется попасть в середину предложения.

Попыталась Точка встать в середину предложения, а слова её выгоняют, чтобы не мешала. Совсем расстроилась Точка.

Пожалела её Запятая. Предложила она Точке встать над ней, чтобы все её увидели и услышали. На том и порешили. И видно стало Точку, и места она не занимает. Слова сжалились над ней и постановили оставить Точку с Запятой. Но предупредили, что стоять они вместе будут только в середине сложного предложения.

Иллюстрирование сказок





**Благодарю
за внимание!**