



Технология развития критического мышления. Подготовка к ОГЭ. Написание сочинения- рассуждения. Задание 9.3

Мастер-класс учителя русского языка и литературы Овсянниковой Галины Николаевны
МБОУ СОШ №44 г. Ставрополь
05 февраля 2020 года

Успешный выпускник школы XXI века должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

Обоснованность моего выбора

- Актуальность. Статистические данные о выполнении учащимися 9 классов задания 9.3 на ОГЭ по русскому языку: это задание выбирают больше всего, но в нём же и допускают наибольшее количество ошибок.
- Возможность подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения, работая по учебнику Русский язык для 5 -9 классов под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и т.д.
- Преимственность этого сочинения для выполнения задания №27 на ЕГЭ в 11 классе.
- Эффективную помощь оказывают сайты «Решу ОГЭ», ГИА-9, ФИПИ, «По уши в ГИА (ОГЭ) И ЕГЭ», «Капканы ЕГЭ и ГИА. Сайт учителя Бенделевой Любови Михайловны».
- Есть и необходимая методическая база: КИМы Л.И. Мальцевой, И.П. Цыбулько позволяют осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход.

«Технология критического мышления отвечает цели современного образования по ФГОС: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее ключевую компетенцию образования — «научить учиться» и практическую реализацию личностно — ориентированного подхода».

Технология критического мышления позволяет научить учащихся рассуждать, анализировать, выявлять проблему, сравнивать, приводить аргументы.

**Одно из главных направлений технологии РКМ – исследование текста.
Учит думать критически - проявлять и использовать исследовательские методы, ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов, грамотно интерпретировать текст. Эффективное средство при обучении написанию сочинения-рассуждения в 9 и 11 классах.**

Основана на тесном сотрудничестве учителя и ученика в процессе поиска и аналитической деятельности. Роль учителя- направить ученика к принятию осознанного решения.

Цель применения технологии развития критического мышления:

развитие интеллектуальных умений учащихся, умений принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

Технология РКМ базируется на «двух китах»:

- структура урока, включающая три фазы;
- содержание, в основе которого – эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

Фаза вызова- активизация имеющихся у обучающихся знаний, пробуждение интереса к теме (определение цели изучения материала).

Приёмы: «Мозговой штурм», «Дискуссия», «Слова- маркеры».

Фаза осмысления нового материала, систематизация, отслеживание собственного понимания.

Приёмы: «Чтение текста с остановками», «Дерево предсказаний», «ПОПС», «Кластер», «Слова- маркеры», составление таблиц (ЗУХ, «Денотатный граф», «бортовой» журнал»).

Фаза размышления - суммирование и систематизация новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле (рефлексия).

Приёмы: «Дискуссия», «Синквейн», «Эссе».

Сочинение 9.3

Как Вы понимаете значение слова...?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: «Что такое...?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:

один пример- аргумент приведите из прочитанного текста, а второй –из Вашего жизненного опыта.

9.3. Композиция сочинения-рассуждения

Каждая часть сочинения пишется с красной строки.

Вступление. Тезис. Дать толкование Слова- значит...

- раскрыть понятие;**
- дать характеристику;**
- сказать другими словами;**
- определить смысл слова.**

Приёмы ТКРМ:

На стадии «вызова» эффективно применение приёма «Мозговой штурм»

Как методический прием «Мозговой штурм» используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме.

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жёсткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы.

Вступление. Толкование значения слова. Способы толкования лексического значения слова.

Синонимический способ

Дискуссия- спор.

Зодчий- архитектор.

Оригинал- подлинник.

Усвоить- изучить, выучить.

Выбор- путь.

Гордый- высокомерный, надменный.

Аморальный- безнравственный.

Перечислительный способ

Морфема- приставка, корень, суффикс, окончание.

Цитрусовые- лимон, апельсин, мандарин.

Времена года- осень, зима. весна, лето.

Вступление. Толкование значения слова. Способы толкования лексического значения слова.

Описательный способ

Источник- то, что даёт начало чему- либо, служит основой чего- либо.

Наглядность- то, что можно непосредственно наблюдать, созерцать.

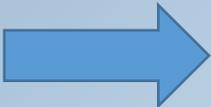
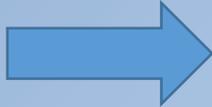
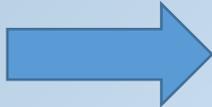
Отрицательный способ

Беспорядок- отсутствие или нарушение порядка.

Злоба- отсутствие доброты.

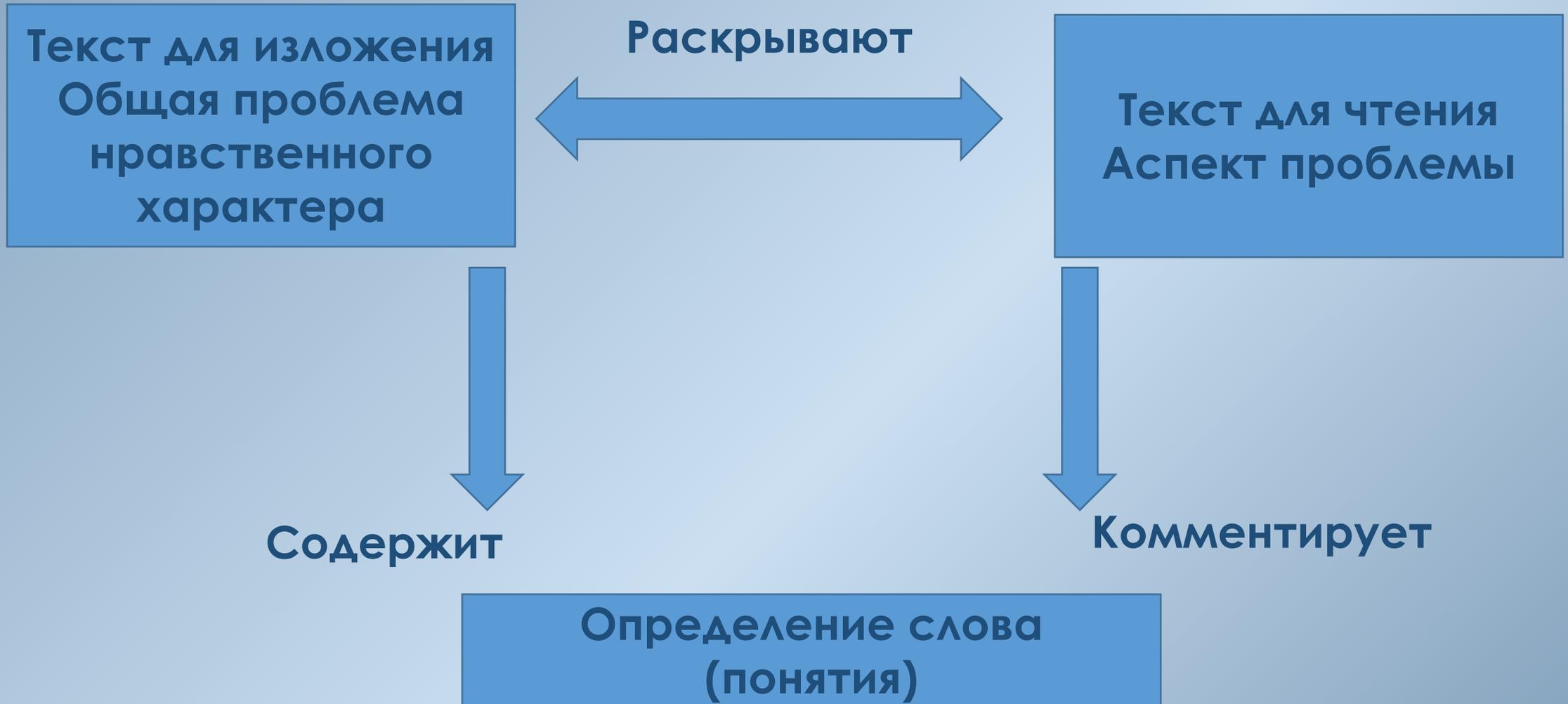
Безответственный- лишённый ответственности.

Основные способы толкования слова

Описательный способ 	Чёрствость- отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам.
Синонимический способ 	Чёрствый- нечуткий, бездушный.
Способ отрицательного определения 	Чёрствый человек- тот, кто лишён человечности, душевной теплоты, милосердия.

Тезис- определение (толкование) данного для анализа слова. Обязательна опора на текст изложения.

Тезис поможет сформулировать ответ на вопрос «Как я понимаю это слово?»



Сочинение 9.3

Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: «Что такое...?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:

один пример- аргумент приведите из прочитанного текста, а второй –из Вашего жизненного опыта.

Приём «Слова -маркеры» эффективно применяется для выделения из текста изложения ключевых слов, необходимых для формулировки определения.

Текст для изложения.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека - материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о **понимании**. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою **способность к сочувствию, сопереживанию**. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять. А как же дружба? - спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?

- Любовь - это **безусловное и безграничное доверие** двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя **дружеские отношения**, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

Слова, организующие определение

Любовь- это чувство...

Война- это состояние...

Милосердие- это потребность...

Доброта- это свойство...

Ответственность- это качество...

Самовоспитание- это деятельность...

Красота- это категория...

Опираясь на ключевые слова изложения, ученик формулирует определение. Выделенные ключевые слова, которые не использовались для создания тезиса, могут помочь в написании комментария.

Ключевые слова	Определение
<p>понимание; способность к сочувствию, сопереживанию; безусловное и безграничное доверие; дружеские отношения.</p>	<p>Любовь- это стремление одного быть понятым другим, то есть это желание взаимопонимания. Любовь – это способность переживать за другого, как за самого себя. Любовь – это чувство безграничного доверия к другому человеку.</p>

Необходимо вместе с детьми рассматривать и неудачные тезисы, которые НЕ будут засчитаны экспертом.

Любовь – это чувство, которое испытывает каждый человек.

Думаю, что без любви нельзя прожить.

Любовь – это наше всё.

Никто не может точно сформулировать, что такое любовь.

Далее приводим примеры удачных тезисов.

Любовь – это чувство особенной привязанности одного человека к другому.

Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию.

•Текст для сочинения.

•(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9) Она верила в него, как ни в кого.

• (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

• (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

•(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30)Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31)Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32)Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

• – (33)И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34)Силач!

• – (35)Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36)Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

• – (37)Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

• – (38)На, возьми мою конфету!..

•(По О.Ю. Рою). *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.

•Оба текста объединены общей темой – темой любви.

Комментарий тезиса.

Данное определение необходимо прокомментировать, то есть дать объяснение, пояснительные замечания.

Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность описываемого понятия.

- Обязателен анализ неудачных и удачных комментариев. **Неудачный пример.**
- *Любовь – это самое важное, что может быть в жизни! Это состояние, данное человеку Богом. Это самое драгоценное в жизни. Это те чувства, которые испытывает каждый человек. Невозможно представить себе жизнь без любви. Это что-то душевное, настоящее.*
- Мы видим набор фраз. Даже экспрессивная форма подачи материала не позволяет получить баллы по первому критерию.
- **Удачный пример.**
- *В современном мире так мало истинной любви. Любовь – замечательное чувство. Она делает человека добрее, а мир прекраснее. Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию. Любовь сочетает в себе и дружбу, и благородство, и преданность.*

Приём «Денотатный граф» по теме «Любовь»

предполагает	способствует	принимает	даёт	делает
взаимность, ответственность	доверительным отношениям	партнёра таким, каков он есть	смысл жизни, силы для преодоления любых препятствий	человека счастливым

Приёмы ТРКМ: Кластер по теме «Сострадание» по теме одного из уроков (работа в группах).



Основная часть. Аргументы.

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 аргумента- примера:

- 1) из указанного текста;
- 2) из жизненного опыта (свидетельство очевидцев; случай действительно имевший место в жизни автора; читательский опыт и т.п.).

Примеры должны соответствовать данному понятию; иллюстрировать данное определение.

Переход к рассуждению.

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

- Попробуем разобраться в смысле данного понятия.
- Как можно понять это определение?
- Попробуем объяснить данное определение.

Недостаточно написать: это мы видим в предложении 22. Надо обязательно объяснить, почему взяты именно эти предложения, что хочет сказать ими автор. Подавать аргумент без привязки к тезису невозможно.

Тезис.

Любовь – сильное чувство, которое заставляет особенно нежно и внимательно относиться к другому человеку, и даже неважно, красивый он или нет, умный или глупый, бедный или богатый.

Аргумент.

В предложении 10 подчёркивается мысль о том, что влюбляются не только в красивых: ничего необычного в Сашке не было.

Очевидно, что тезис и аргумент перекликаются.

Приёмы ТКРМ:

Приём «Чтение с остановками» используется для осмысления содержания текста.

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется и делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Дети рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что нет.

Приёмы ТКРМ:

**Приёмы «Слова- маркеры» и «Дерево предсказаний»
применяются на стадии «осмысления».**

**Приём «Слова маркеры» эффективно применяется для создания
комментария тезиса и для написания аргумента №1
(из художественного текста).**

В предложенном тексте обучающиеся выделяют ключевые слова,
важные для раскрытия смысла, идеи текста, сюжета, необходимого
для обоснования тезиса.

Приём «Дерево предсказаний»

По ключевым словам, написанным на доске, спрогнозировать
сюжетную канву (кратко).

Этот приём помогает строить предположения по поводу развития
сюжетной линии в рассказе, повести.

Приёмы ТКРМ:

«ПОПС».

Для формирования навыков работы с источниками хорошо зарекомендовал себя приём «ПОПС» (позиция, обоснование, подтверждение, следствие).

Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами:

«Я считаю, что...».

Далее следует обоснование: «Потому что...».

Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...».

Делается вывод: «Следовательно...».

Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.

Оформление аргументов.

Прямая отсылка к предложениям скобок не требует, а в скобках номера предложений помещаются тогда, когда указание на них имеет дополнительное значение, дополнительную информацию.

Неправильно.

В предложениях (7-12) говорится о чувствах героев.

В тексте говорится о чувствах героев, 7-12.

Первым примером-аргументом являются предложения 7-12.

В предложении 6 Сашка – шалопай, а в предложении 7 он остепенился.

Правильно:

В предложениях 7-12 говорится о чувствах героев.

В тексте говорится о чувствах героев (предложения 7-12).

Первым примером-аргументом являются предложения 7-12, в которых говорится о чувствах героев.

В предложении 6 Сашка характеризуется как шалопай, а в 7 предложении говорится о том, что мальчик, повзрослев, остепенился.

Источники для аргументов на основе жизненного опыта:

- Исторические факты.
- Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в СМИ.
- Высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и т.д.
- Примеры из читательского опыта.
- Результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).

Особую роль отводим работе над аргументами из читательского опыта, так как это является подготовкой к написанию сочинения этого на ЕГЭ по русскому языку, а также к написанию итогового сочинения по литературе в 11 классе.

Если ребёнок строит аргумент на основе жизненного опыта, он должен уметь его правильно подать: убрать лишнюю событийную конкретику, имена, высветить саму суть.

При использовании высказываний известных людей не рекомендуется использовать кавычки, так как часто цитаты детей неточны, что приводит к фактическим ошибкам.

Когда мы будем говорить о критериях оценивания сочинения, критерий 2 оценивает аргумент. Один аргумент должен быть из текста, второй аргумент из жизни. Если ученик приведет оба аргумента из текста, это не карается.

При написании аргумента из жизни и при работе над композицией эффективен будет приём «Тонкие» и «толстые» вопросы»:

Расположите предложенные вопросы в порядке возрастания от слабого аргумента к сильному аргументу.

Какова сила любви?

Как любовь перерождает нас?

В чем заключается сила любви?

Почему любовь способна менять человека?

На что направлена любовь?

Что может повлиять на мировоззрение человека?

Благодаря этому ранжированию аргументация в сочинении станет убедительной.

Включение примеров.

Для включения в сочинение примеров- аргументов можно использовать следующие речевые клише:

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту (автор).
- Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (автор).
- Предложение... подтверждает мысль о том, что...
- Примеры (понятие) можно встретить в жизни.
- Это определение можно доказать на таком примере.
- В подтверждение приведу также пример из жизни.

Заключение. Вывод.

Заключение, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача заключения- подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезисам и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами (значит, итак, следовательно, таким образом) или речевыми клише (мы пришли к выводу, подводя итог, делая вывод из вышеизложенного, в заключение хочу сказать, что...).

Приемы ТКРМ: Синквейн

- (от англ. «путь мысли» или от французского «пять»)
- **1 строка - 1 существительное** (тема)
- **2 строка - 2 прилагательных** (описывающие признаки и свойства выбранного предмета)
- **3 строка - 3 глагола** (описывающие действия по теме)
- **4 строка – фраза из 4-х слов** (отношение к теме)
- **5 строка - 1 слово – резюме** (синоним темы)

Любовь

Страстная, нежная.

Захватывает, оберегает, спасает.

Любовь – самое сильное чувство.

Переживание.

Любовь.

Вечная, неразделенная.

Чувствовать, обожать, думать.

Встречается редко и мыслит сердцем.

Чувство.

Любовь.

Возвышенная, божественная.

Восхвалять, радовать, дарить.

Помочь любому может спасти.

Дар.

Любовь.

Безответная, горькая.

Ранит, убивает, не щадит.

Горе великое несет.

Боль.

Фрагменты сочинений учащихся (определение + тезис + аргумент из читательского опыта).

Каждый человек знает, что такое любовь. Любви посвящены многие произведения искусства. Но что такое настоящая любовь? Я считаю, что это чувство сильной привязанности к человеку. Настоящая любовь предполагает веру в человека, по отношению к которому испытываешь это чувство, и способность к совершению любых поступков ради него, даже безрассудных.

Примером проявления настоящей любви является чувство героини романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» Татьяны Лариной. Девушка решилась на смелый, безрассудный поступок, написав Евгению Онегину письмо, в котором признаётся в любви. Во времена А.С.Пушкина это было непозволительно для девушки. Но ни автор, ни Онегин не обвиняют Татьяну в этом, так как чувства её настоящие, искренние.

Любовь – это чувство глубокой привязанности по отношению к объекту своей любви. Любовь – это чувство, при котором человек может жертвовать всем, не получая ничего взамен. Влюблённый человек видит в объекте своей любви только хорошее, он видит то, что могут не видеть другие. Иногда влюблённые люди из-за разных обстоятельств могут идти наперекор всему миру.

Примером настоящей любви являются чувства Ромео и Джульетты из произведения В.Шекспира «Ромео и Джульетта». Несмотря на многовековую непримиримую вражду семейств, герои решили тайно обвенчаться, тем самым они пошли наперекор всем. Их трагическая история – яркий пример настоящей любви.

Многие люди во всём мире задаются вопросом: что же такое любовь? На мой взгляд, любовь – это чувство глубокой привязанности одного человека к другому. Это состояние, при котором ты не можешь ни дня прожить без любимого человека, готов жертвовать чем-то ради него, поддерживать в трудную минуту, верить в него.

В рассказе А.Платонова «Юшка» говорится о любви главного героя ко всем людям. Он делился любовью со всеми окружающими его людьми, позволяя им вымещать на себе зло. Юшка помогает бедной девочке-сироте получить образование, стать врачом. Во всём отказывая себе, он откладывал средства для обучения девочки. В этом и проявляется любовь.

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

СЗК1 Толкование значения слова

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение и прокомментировал его – **2 б.**

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его – **1 б.**

Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует – **0 б.**

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

СЗК2 Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста – **3 б.**

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста – **2 б.**

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта – **1 б.**

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента – **0 б.**

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

СЗКЗ Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушения абзачного членения текста – **2 б.**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста – **1 б.**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста – **0 б.**

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

С1К4 Композиционная стройность работы

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет – **2 б.**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста – **1 б.**

В работе допущено две и более ошибки в построении текста – **0 б.**



Помнить!

Сочинение нужно писать не только
ГРАМОТНО, но и **АККУРАТНО**,
РАЗБОРЧИВО,
чтобы написанное можно было
прочитать
без труда.

Технология развития критического мышления развивает интерес к изучению русского языка и литературы, делая процесс обучения осмысленным, при этом позволяет формировать и развивать такие ключевые компетенции учащихся, как ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, компетенции личностного самосовершенствования.

Результат, наблюдаемый мной в ходе обучения детей по данной технологии, можно видеть в следующем:

- Создание в классе атмосферы открытости и ответственного сотрудничества.
- Формирование навыка эффективного, вдумчивого чтения.
- Формирование навыка компрессии текста.
- Формирование умения четко аргументировать свою позицию при написании сочинения – рассуждения на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.
- Формирование умения работать с текстом (с критической статьей).

И так как современная школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира, то формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность.