



# **Технология развития критического мышления. Подготовка к ОГЭ. Написание сочинения- рассуждения. Задание 9.3**

Мастер-класс учителя русского языка и литературы Овсянниковой Галины Николаевны  
МБОУ СОШ №44 г. Ставрополь  
05 февраля 2020 года

# Успешный выпускник школы XXI века должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

## Обоснованность моего выбора

- Актуальность. Статистические данные о выполнении учащимися 9 классов задания 9.3 на ОГЭ по русскому языку: это задание выбирают больше всего, но в нём же и допускают наибольшее количество ошибок.
- Возможность подготовить учащихся к написанию сочинения – рассуждения, работая по учебнику Русский язык для 5 -9 классов под редакцией Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и т.д.
- Преимственность этого сочинения для выполнения задания №27 на ЕГЭ в 11 классе.
- Эффективную помощь оказывают сайты «Решу ОГЭ», ГИА-9, ФИПИ, «По уши в ГИА (ОГЭ) И ЕГЭ», «Капканы ЕГЭ и ГИА. Сайт учителя Бенделевой Любови Михайловны».
- Есть и необходимая методическая база: КИМы Л.И. Мальцевой, И.П. Цыбулько позволяют осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход.

**«Технология критического мышления отвечает цели современного образования по ФГОС: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее ключевую компетенцию образования — «научить учиться» и практическую реализацию личностно — ориентированного подхода».**

**Технология критического мышления позволяет научить учащихся рассуждать, анализировать, выявлять проблему, сравнивать, приводить аргументы.**

**Одно из главных направлений технологии РКМ – исследование текста.  
Учит думать критически - проявлять и использовать исследовательские методы, ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов, грамотно интерпретировать текст. Эффективное средство при обучении написанию сочинения-рассуждения в 9 и 11 классах.**

**Основана на тесном сотрудничестве учителя и ученика в процессе поиска и аналитической деятельности. Роль учителя- направить ученика к принятию осознанного решения.**

**Цель применения технологии развития критического мышления:  
развитие интеллектуальных умений учащихся, умений принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.**

Технология РКМ базируется на «двух китах»:

- структура урока, включающая три фазы;
- содержание, в основе которого – эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

**Фаза вызова**- активизация имеющихся у обучающихся знаний, пробуждение интереса к теме (определение цели изучения материала).

Приёмы: «Мозговой штурм», «Дискуссия», «Слова- маркеры».

**Фаза осмысления** нового материала, систематизация, отслеживание собственного понимания.

Приёмы: «Чтение текста с остановками», «Дерево предсказаний», «ПОПС», «Кластер», «Слова- маркеры», составление таблиц (ЗУХ, «Денотатный граф», «бортовой» журнал»).

**Фаза размышления** - суммирование и систематизация новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле (рефлексия).

Приёмы: «Дискуссия», «Синквейн», «Эссе».

## Сочинение 9.3

**Как Вы понимаете значение слова...?**

**Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: «Что такое...?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.**

**Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**

**один пример- аргумент приведите из прочитанного текста, а второй –из Вашего жизненного опыта.**

## 9.3. Композиция сочинения-рассуждения

Каждая часть сочинения пишется с красной строки.



# **Вступление. Тезис. Дать толкование Слова- значит...**

- раскрыть понятие;**
- дать характеристику;**
- сказать другими словами;**
- определить смысл слова.**

## Приёмы ТКРМ:

### **На стадии «вызова» эффективно применение приёма «Мозговой штурм»**

Как методический прием «Мозговой штурм» используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

**1 этап:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме.

**2 этап:** Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жёсткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы.

# Вступление. Толкование значения слова. Способы толкования лексического значения слова.

## Синонимический способ

Дискуссия- спор.

Зодчий- архитектор.

Оригинал- подлинник.

Усвоить- изучить, выучить.

Выбор- путь.

Гордый- высокомерный, надменный.

Аморальный- безнравственный.

## Перечислительный способ

Морфема- приставка, корень, суффикс, окончание.

Цитрусовые- лимон, апельсин, мандарин.

Времена года- осень, зима. весна, лето.

# Вступление. Толкование значения слова. Способы толкования лексического значения слова.

## Описательный способ

Источник- то, что даёт начало чему- либо, служит основой чего- либо.

Наглядность- то, что можно непосредственно наблюдать, созерцать.



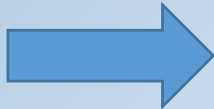
## Отрицательный способ

Беспорядок- отсутствие или нарушение порядка.

Злоба- отсутствие доброты.

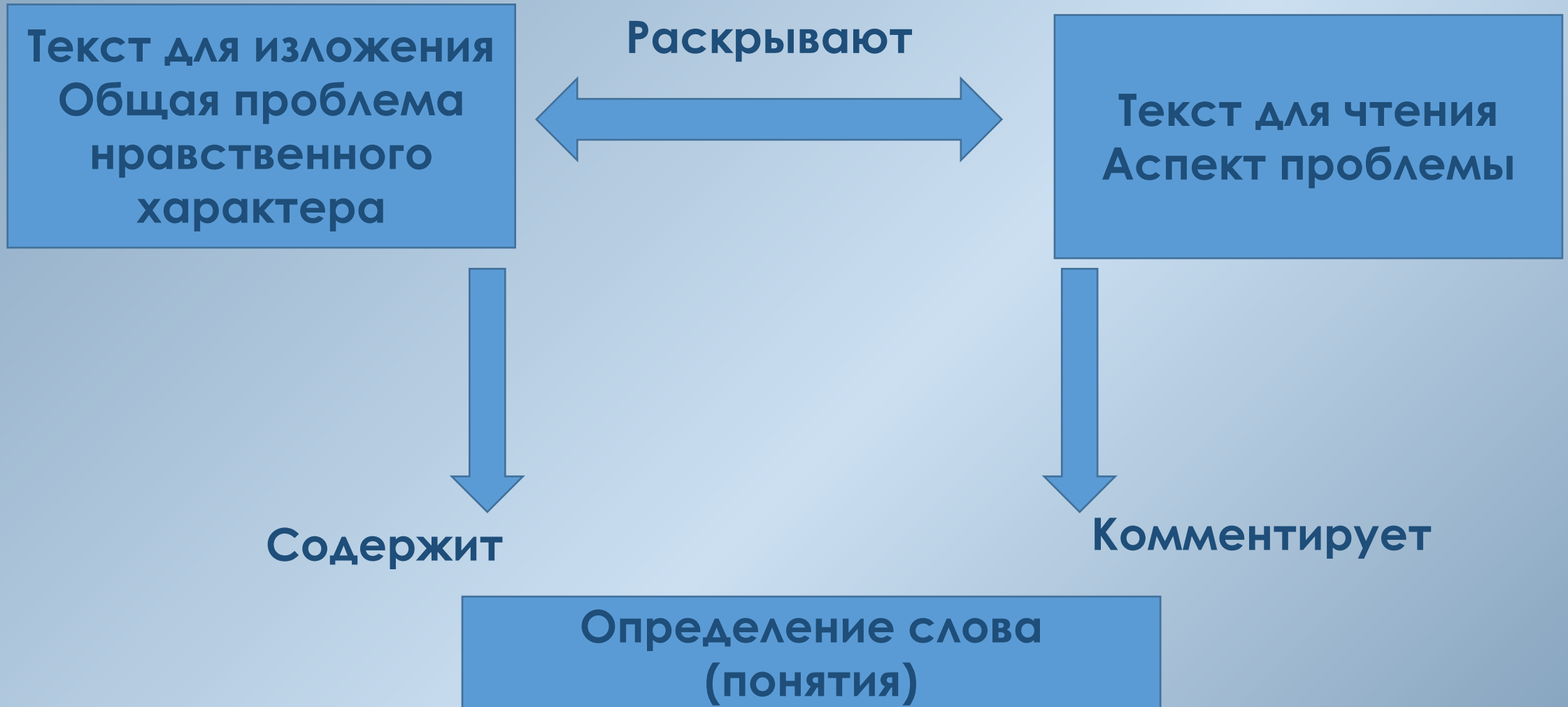
Безответственный- лишённый ответственности.

## Основные способы толкования слова

Описательный способ 	Чёрствость- отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам.
Синонимический способ 	Чёрствый- нечуткий, бездушный.
Способ отрицательного определения 	Чёрствый человек- тот, кто лишён человечности, душевной теплоты, милосердия.

Тезис- определение (толкование) данного для анализа слова. Обязательна опора на текст изложения.

Тезис поможет сформулировать ответ на вопрос «Как я понимаю это слово?»



## Сочинение 9.3

Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: «Что такое...?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:

один пример- аргумент приведите из прочитанного текста, а второй –из Вашего жизненного опыта.

# Приём «Слова -маркеры» эффективно применяется для выделения из текста изложения ключевых слов, необходимых для формулировки определения.

Текст для изложения.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека - материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о **понимании**. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою **способность к сочувствию, сопереживанию**. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять. А как же дружба? - спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?

- Любовь - это **безусловное и безграничное доверие** двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя **дружеские отношения**, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.



## Слова, организующие определение

Любовь- это чувство...

Война- это состояние...

Милосердие- это потребность...

Доброта- это свойство...

Ответственность- это качество...

Самовоспитание- это деятельность...

Красота- это категория...

**Опираясь на ключевые слова изложения, ученик формулирует определение.** Выделенные ключевые слова, которые не использовались для создания тезиса, могут помочь в написании комментария.

<b>Ключевые слова</b>	<b>Определение</b>
<b>понимание; способность к сочувствию, сопереживанию; безусловное и безграничное доверие; дружеские отношения.</b>	<b>Любовь- это стремление одного быть понятым другим, то есть это желание взаимопонимания. Любовь – это способность переживать за другого, как за самого себя. Любовь – это чувство безграничного доверия к другому человеку.</b>

Необходимо вместе с детьми рассматривать и неудачные тезисы, которые НЕ будут засчитаны экспертом.

*Любовь – это чувство, которое испытывает каждый человек.*

*Думаю, что без любви нельзя прожить.*

*Любовь – это наше всё.*

*Никто не может точно сформулировать, что такое любовь.*

Далее приводим примеры удачных тезисов.

*Любовь – это чувство особенной привязанности одного человека к другому.*

*Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию.*

•Текст для сочинения.

•(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9) Она верила в него, как ни в кого.

• (10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

• (12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

•(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30)Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31)Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32)Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

• – (33)И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34)Силач!

• – (35)Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36)Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

• – (37)Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

• – (38)На, возьми мою конфету!..

•(По О.Ю. Рою). \*Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.

•Оба текста объединены общей темой – темой любви.

# Комментарий тезиса.

Данное определение необходимо прокомментировать, то есть дать объяснение, пояснительные замечания.

Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность описываемого понятия.

- Обязателен анализ неудачных и удачных комментариев. **Неудачный пример.**
- *Любовь – это самое важное, что может быть в жизни! Это состояние, данное человеку Богом. Это самое драгоценное в жизни. Это те чувства, которые испытывает каждый человек. Невозможно представить себе жизнь без любви. Это что-то душевное, настоящее.*
- Мы видим набор фраз. Даже экспрессивная форма подачи материала не позволяет получить баллы по первому критерию.
- **Удачный пример.**
- *В современном мире так мало истинной любви. Любовь – замечательное чувство. Она делает человека добрее, а мир прекраснее. Любовь – это не только чувство глубокой привязанности одного человека к другому, но и бесконечное и бесспорное доверие, вера друг в друга, а также способность к самопожертвованию. Любовь сочетает в себе и дружбу, и благородство, и преданность.*

# Приём «Денотатный граф» по теме «Любовь»

<b>предполагает</b>	<b>способствует</b>	<b>принимает</b>	<b>даёт</b>	<b>делает</b>
<b>взаимность, ответственность</b>	<b>доверительным отношениям</b>	<b>партнёра таким, каков он есть</b>	<b>смысл жизни, силы для преодоления любых препятствий</b>	<b>человека счастливым</b>

# Приёмы ТРКМ: Кластер по теме «Сострадание» по теме одного из уроков (работа в группах).



## Основная часть. Аргументы.

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 аргумента- примера:

- 1) из указанного текста;
- 2) из жизненного опыта (свидетельство очевидцев; случай действительно имевший место в жизни автора; читательский опыт и т.п.).

Примеры должны соответствовать данному понятию; иллюстрировать данное определение.



## Переход к рассуждению.

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

- Попробуем разобраться в смысле данного понятия.
- Как можно понять это определение?
- Попробуем объяснить данное определение.

**Недостаточно написать: это мы видим в предложении 22. Надо обязательно объяснить, почему взяты именно эти предложения, что хочет сказать ими автор. Подавать аргумент без привязки к тезису невозможно.**

**Тезис.**

*Любовь – сильное чувство, которое заставляет особенно нежно и внимательно относиться к другому человеку, и даже неважно, красивый он или нет, умный или глупый, бедный или богатый.*

**Аргумент.**

*В предложении 10 подчёркивается мысль о том, что влюбляются не только в красивых: ничего необычного в Сашке не было.*

**Очевидно, что тезис и аргумент перекликаются.**

# Приёмы ТКРМ:

**Приём «Чтение с остановками» используется для осмысления содержания текста.**

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется и делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Дети рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что нет.

## **Приёмы ТКРМ:**

**Приёмы «Слова- маркеры» и «Дерево предсказаний»  
применяются на стадии «осмысления».**

**Приём «Слова маркеры» эффективно применяется для создания  
комментария тезиса и для написания аргумента №1  
(из художественного текста).**

В предложенном тексте обучающиеся выделяют ключевые слова,  
важные для раскрытия смысла, идеи текста, сюжета, необходимого  
для обоснования тезиса.

### **Приём «Дерево предсказаний»**

По ключевым словам, написанным на доске, спрогнозировать  
сюжетную канву (кратко).

Этот приём помогает строить предположения по поводу развития  
сюжетной линии в рассказе, повести.

## Приёмы ТКРМ:

### «ПОПС».

**Для формирования навыков работы с источниками хорошо зарекомендовал себя приём «ПОПС» (позиция, обоснование, подтверждение, следствие).**

Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами:

«Я считаю, что...».

Далее следует обоснование: «Потому что...».

Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...».

Делается вывод: «Следовательно...».

Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.

# Оформление аргументов.

Прямая отсылка к предложениям скобок не требует, а в скобках номера предложений помещаются тогда, когда указание на них имеет дополнительное значение, дополнительную информацию.

**Неправильно.**

*В предложениях (7-12) говорится о чувствах героев.*

*В тексте говорится о чувствах героев, 7-12.*

*Первым примером-аргументом являются предложения 7-12.*

*В предложении 6 Сашка – шалопай, а в предложении 7 он остепенился.*

**Правильно:**

*В предложениях 7-12 говорится о чувствах героев.*

*В тексте говорится о чувствах героев (предложения 7-12).*

*Первым примером-аргументом являются предложения 7-12, в которых говорится о чувствах героев.*

*В предложении 6 Сашка характеризуется как шалопай, а в 7 предложении говорится о том, что мальчик, повзрослев, остепенился.*

## Источники для аргументов на основе жизненного опыта:

- Исторические факты.
- Общественно значимые вопросы, обсуждаемые в СМИ.
- Высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и т.д.
- Примеры из читательского опыта.
- Результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).

Особую роль отводим работе над аргументами из читательского опыта, так как это является подготовкой к написанию сочинения этого на ЕГЭ по русскому языку, а также к написанию итогового сочинения по литературе в 11 классе.

Если ребёнок строит аргумент на основе жизненного опыта, он должен уметь его правильно подать: убрать лишнюю событийную конкретику, имена, высветить саму суть.

При использовании высказываний известных людей не рекомендуется использовать кавычки, так как часто цитаты детей неточны, что приводит к фактическим ошибкам.

Когда мы будем говорить о критериях оценивания сочинения, критерий 2 оценивает аргумент. Один аргумент должен быть из текста, второй аргумент из жизни. Если ученик приведет оба аргумента из текста, это не карается.

**При написании аргумента из жизни и при работе над композицией эффективен будет приём «Тонкие» и «толстые» вопросы»:**

Расположите предложенные вопросы в порядке возрастания от слабого аргумента к сильному аргументу.

***Какова сила любви?***

***Как любовь перерождает нас?***

***В чем заключается сила любви?***

***Почему любовь способна менять человека?***

***На что направлена любовь?***

***Что может повлиять на мировоззрение человека?***

**Благодаря этому ранжированию аргументация в сочинении станет убедительной.**



## Включение примеров.

Для включения в сочинение примеров- аргументов можно использовать следующие речевые клише:

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту (автор).
- Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (автор).
- Предложение... подтверждает мысль о том, что...
- Примеры (понятие) можно встретить в жизни.
- Это определение можно доказать на таком примере.
- В подтверждение приведу также пример из жизни.

## **Заключение. Вывод.**

**Заключение, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.**

**Задача заключения- подвести итог, обобщить сказанное.**

**Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезисам и аргументам.**

**Начать заключение можно вводными словами (значит, итак, следовательно, таким образом) или речевыми клише (мы пришли к выводу, подводя итог, делая вывод из вышеизложенного, в заключение хочу сказать, что...).**

# Приемы ТКРМ: Синквейн

- (от англ. «путь мысли» или от французского «пять»)
- **1 строка - 1 существительное** (тема)
- **2 строка - 2 прилагательных** (описывающие признаки и свойства выбранного предмета)
- **3 строка - 3 глагола** (описывающие действия по теме)
- **4 строка – фраза из 4-х слов** (отношение к теме)
- **5 строка - 1 слово – резюме** (синоним темы)

## **Любовь**

*Страстная, нежная.*

*Захватывает, оберегает, спасает.*

*Любовь – самое сильное чувство.*

*Переживание.*

## **Любовь.**

*Вечная, неразделенная.*

*Чувствовать, обожать, думать.*

*Встречается редко и мыслит сердцем.*

*Чувство.*

## **Любовь.**

*Возвышенная, божественная.*

*Восхвалять, радовать, дарить.*

*Помочь любому может спасти.*

*Дар.*

## **Любовь.**

*Безответная, горькая.*

*Ранит, убивает, не щадит.*

*Горе великое несет.*

*Боль.*

## Фрагменты сочинений учащихся (определение + тезис + аргумент из читательского опыта).

*Каждый человек знает, что такое любовь. Любви посвящены многие произведения искусства. Но что такое настоящая любовь? Я считаю, что это чувство сильной привязанности к человеку. Настоящая любовь предполагает веру в человека, по отношению к которому испытываешь это чувство, и способность к совершению любых поступков ради него, даже безрассудных.*

*Примером проявления настоящей любви является чувство героини романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» Татьяны Лариной. Девушка решилась на смелый, безрассудный поступок, написав Евгению Онегину письмо, в котором признаётся в любви. Во времена А.С.Пушкина это было непозволительно для девушки. Но ни автор, ни Онегин не обвиняют Татьяну в этом, так как чувства её настоящие, искренние.*

\*\*\*\*\*

*Любовь – это чувство глубокой привязанности по отношению к объекту своей любви. Любовь – это чувство, при котором человек может жертвовать всем, не получая ничего взамен. Влюблённый человек видит в объекте своей любви только хорошее, он видит то, что могут не видеть другие. Иногда влюблённые люди из-за разных обстоятельств могут идти наперекор всему миру.*

*Примером настоящей любви являются чувства Ромео и Джульетты из произведения В.Шекспира «Ромео и Джульетта». Несмотря на многовековую непримиримую вражду семейств, герои решили тайно обвенчаться, тем самым они пошли наперекор всем. Их трагическая история – яркий пример настоящей любви.*

\*\*\*\*\*

*Многие люди во всём мире задаются вопросом: что же такое любовь? На мой взгляд, любовь – это чувство глубокой привязанности одного человека к другому. Это состояние, при котором ты не можешь ни дня прожить без любимого человека, готов жертвовать чем-то ради него, поддерживать в трудную минуту, верить в него.*

*В рассказе А.Платонова «Юшка» говорится о любви главного героя ко всем людям. Он делился любовью со всеми окружающими его людьми, позволяя им вымещать на себе зло. Юшка помогает бедной девочке-сироте получить образование, стать врачом. Во всём отказывая себе, он откладывал средства для обучения девочки. В этом и проявляется любовь.*

# Критерии оценивания выполнения задания 9.3

## СЗК1 Толкование значения слова

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение и прокомментировал его – **2 б.**

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его – **1 б.**

Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует – **0 б.**

# Критерии оценивания выполнения задания 9.3

## СЗК2 Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста – 3 б.

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста – 2 б.

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта – 1 б.

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента – 0 б.

# Критерии оценивания выполнения задания 9.3

## СЗКЗ Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушения абзачного членения текста – **2 б.**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста – **1 б.**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста – **0 б.**



# Критерии оценивания выполнения задания 9.3

## **С1К4 Композиционная стройность работы**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет – **2 б.**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста – **1 б.**

В работе допущено две и более ошибки в построении текста – **0 б.**



# Помнить!

Сочинение нужно писать не только  
**ГРАМОТНО**, но и **АККУРАТНО**,  
**РАЗБОРЧИВО**,  
чтобы написанное можно было  
прочитать  
без труда.

**Технология развития критического мышления развивает интерес к изучению русского языка и литературы, делая процесс обучения осмысленным, при этом позволяет формировать и развивать такие ключевые компетенции учащихся, как ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, компетенции личностного самосовершенствования.**

**Результат, наблюдаемый мной в ходе обучения детей по данной технологии, можно видеть в следующем:**

- Создание в классе атмосферы открытости и ответственного сотрудничества.
- Формирование навыка эффективного, вдумчивого чтения.
- Формирование навыка компрессии текста.
- Формирование умения четко аргументировать свою позицию при написании сочинения – рассуждения на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.
- Формирование умения работать с текстом ( с критической статьей).

***И так как современная школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира, то формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность.***