


**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ**
Из опыта работы.



Выполнила: Унгер Е.В,
учитель русского языка и
литературы МКОУ СОШ
№ 35 Артемовского
городского округа



Прием «Перепутанные логические цепочки»

- Учитель предлагает учащимся ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные.
- Учащиеся работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки.
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют.

Графические приемы «Кластеры»

**Выделение смысловых единиц текста
и их графическое оформление
в определенном порядке
в виде грозди.**

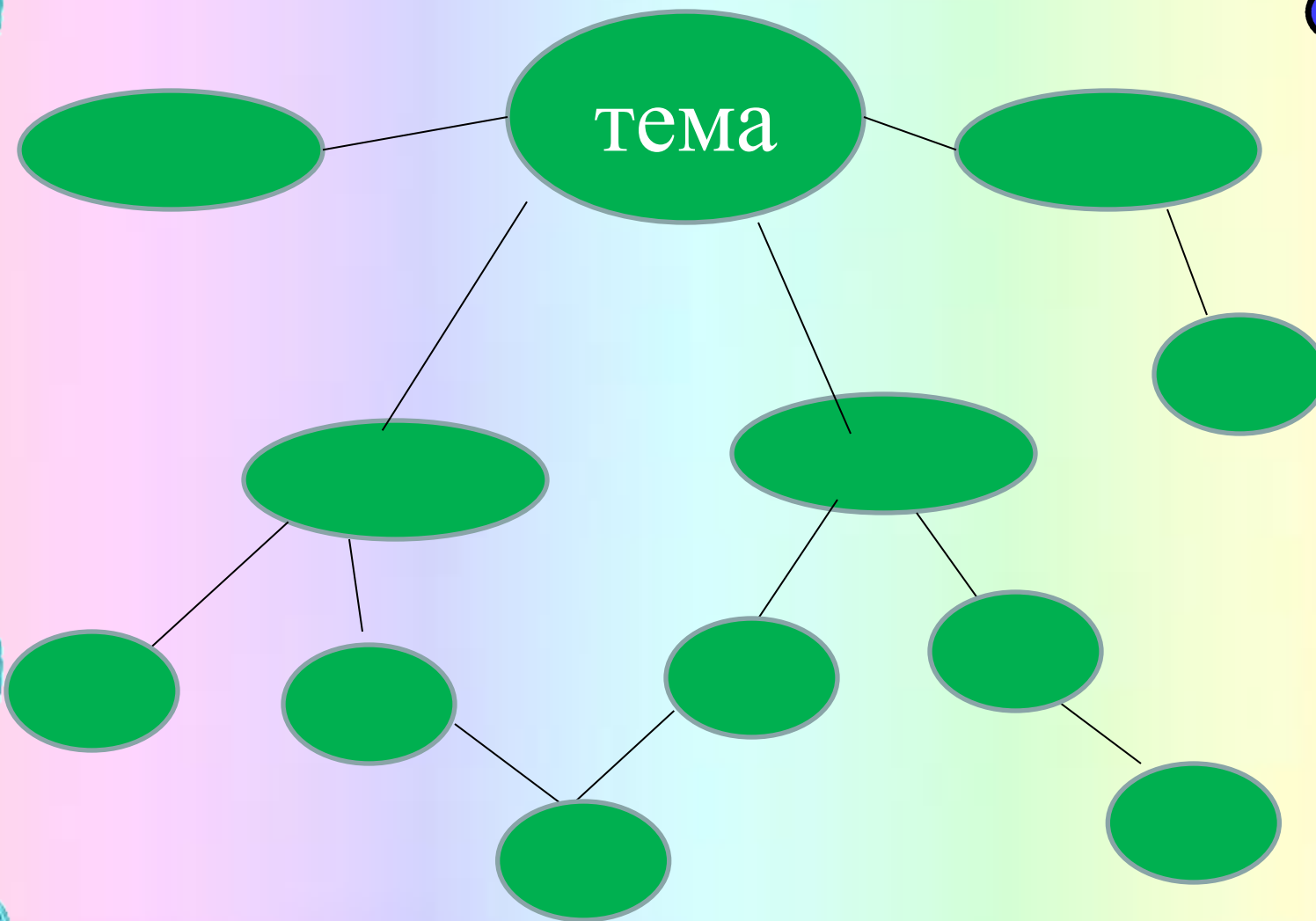


Важно в тексте, с которым работаешь,

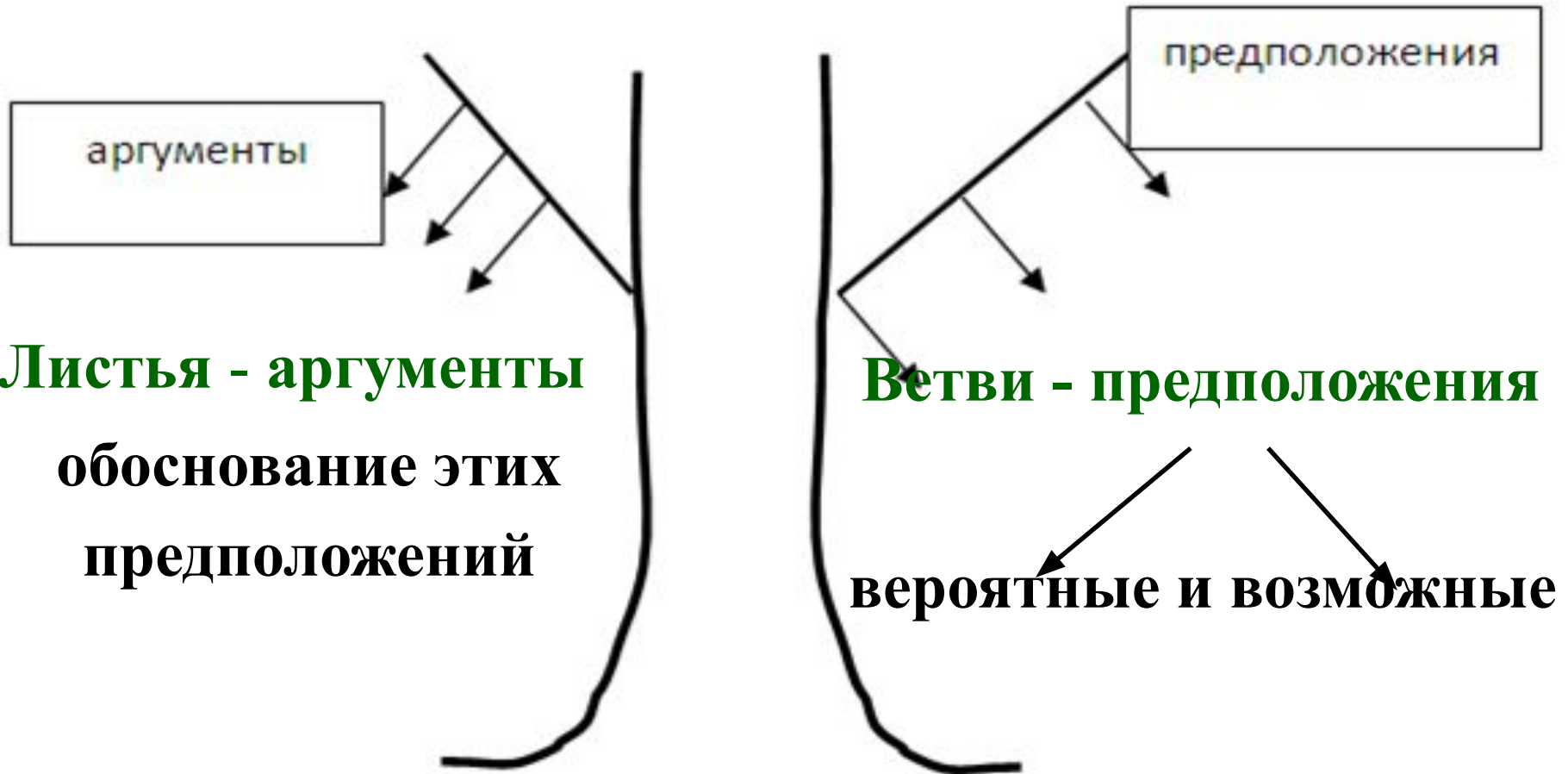
- выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).
- выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).
- конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.



Приём «Кластер» (гроздья)



ПРИЕМ «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»



Листья - аргументы
обоснование этих
предположений

Ветви - предположения
вероятные и возможные

Ствол дерева – тема

ПРИЕМ «ДЕРЕВО МУДРОСТИ»

Итоговый урок

по изучению повести

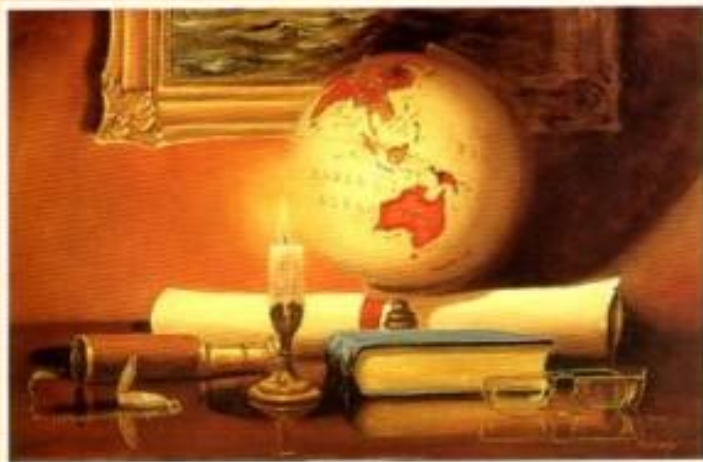
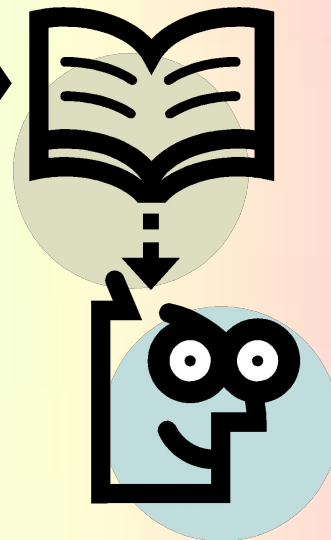
Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»

(Технология развития

критического

мышления через чтение и

письмо).



Враг тоже способен
На милосердие
«Породниться родством
по душе, а не по
крови.»

Андрей

**Проявление
чувств**

**Протест
против войны.
Жестокость порождает
жестокость**

«Крепостью дышала
его
тело, и рыцарские
его ка-
чества приобрели
широкую силу льва.»

Тарас

Противоречие

(Проблема
выбора)

**Жестокость к
детям**

**Каза-
чество
XV в.**

**Отчизна,
Свобода,
казачья
честь**

Да разве найдутся на свете
такие огни, муки и такая
сила, которая пересилила
русскую силу.

Остап

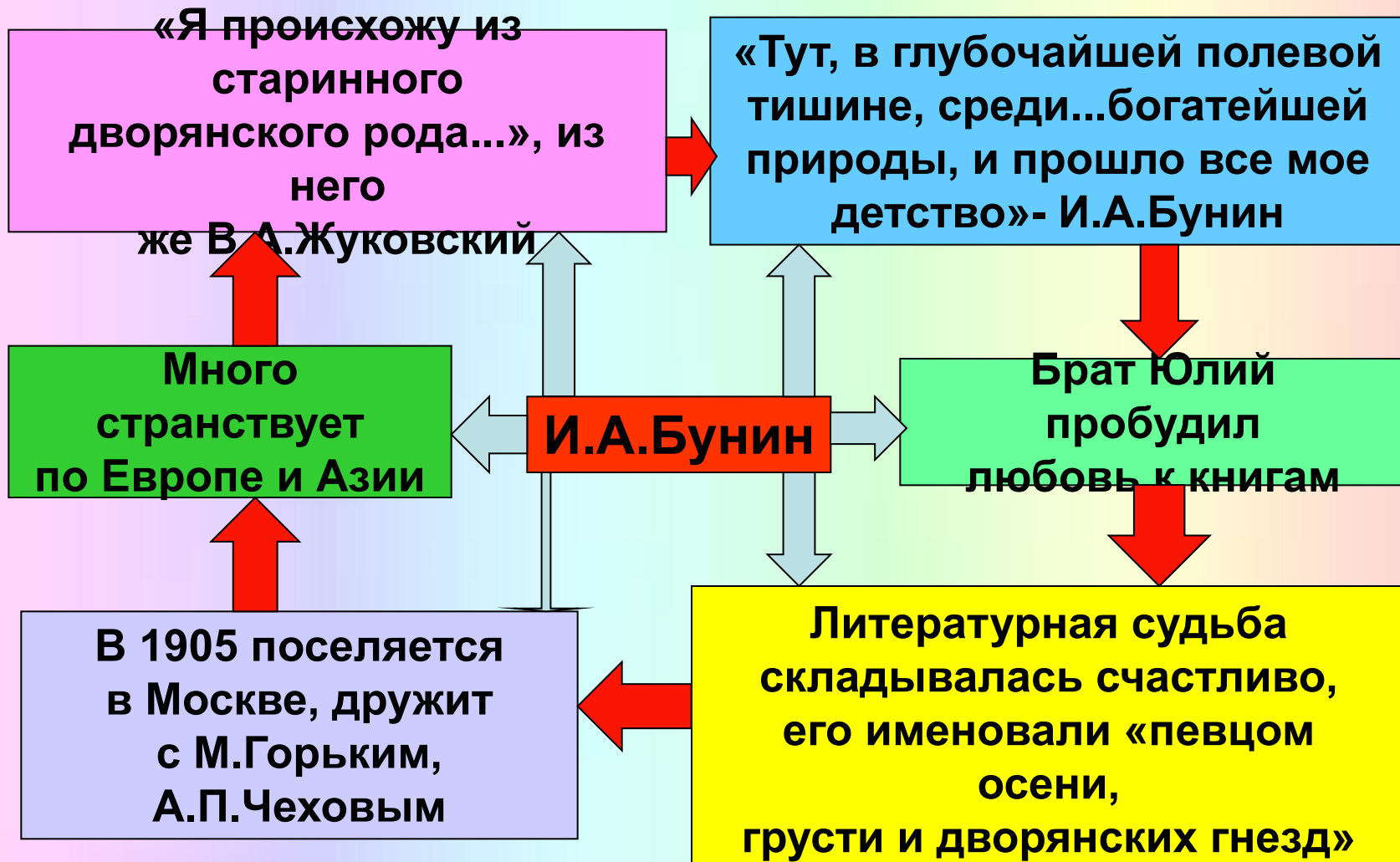
**Чувство не
должно
перерастать в
страсть.
Остап погиб
достойно, за
Родину...**

«Неразумная голова,- говорит ему Тарас.
-Терпи, казак,- атаманом будешь! Не тот
еще добрый воин, кто не потерял духа в
в воинском деле, а тот добрый воин, кто
и на безделье не соскучит, кто все
вытерпит,
и хоть ты ему что хошь, а он все-таки
поставит на свое.»

И погиб казак! Пропал для всего
казацкого рыцарства! Не видать ему
больше ни Запорожья, ни отцовских
хуторов своих, ни церкви Божьей!
Украине не видать тоже храбрейшего из
своих детей, взявшихся защищать.
Вырвет старый Тарас седой клок волос
из своей чупрыпы
И проклянет и день, и час, в который
породил на позор
себе такого сына.

**Нет такой силы, которая могла бы победить справедливый
гнев народа, его могущество, когда он защищает свою Родину.**

Составление кластера



ПРИЕМ «ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ»



| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
|--|---|
| <p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Как звать...?</p> <p>Было ли...?</p> | <p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему, вы думаете...?</p> <p>В чём различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если ...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p> |

ТВОРЧЕСКИ ИНТЕРПРЕТИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ



Приемы:

- Написание эссе.
- Составление телеграммы, письма, памятки, инструкции.
- Создание синквейна.
- Нарисуйте счастье (прием «психорисунка»).
- Письмо по кругу.



А. Платонов « Юшка» 7 класс.

Напишите письмо
от имени одного из односельчан
главного героя,
адресованное Юшке,
в котором он мог бы
попросить прощение
за свое равнодушие.



Шесть шляп мышления





ПРИЕМ «СИНКВЕЙН» –

малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

СИНКВЕЙН – короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.



Цели проведения:

- Обогащает словарный запас.
- Подготавливает к краткому пересказу.
- Учит формулировать идею (ключевую фразу).
- Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.
- Получается у всех.

С

И

Н

К

В

е

Й

Н

Синквейн по пьесе А.Островского «Гроза»

| | | | |
|---|---|----------------------|---|
| 1 | Кто? Что? | 1 существительное | Катерина |
| 2 | Какой? | 2 прилагательных | Вольнолюбивая протестующая |
| 3 | Что делает? | 3 глагола | Любит, страдает, верует. |
| 4 | Что автор думает о теме? | фраза из 4 слов | Страшный вызов самодурной силе |
| 5 | Кто? Что? Новое звучание темы (синоним) | 1 существительное | Луч света в темном царстве |

Прием «Синквейн»

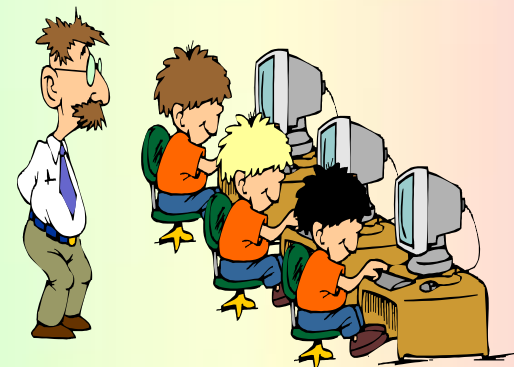
Технология РКМЧП

Нестандартная, наглядная

Развивает, систематизирует, стимулирует

Читая, размышляй и записывай

Мышление



Работа с литературоведческими терминами

(прием «Синквейн»)



Классицизм.

Последовательный, прямолинейный,
объективный.

Организует, противопоставляет,
подчеркивает.



Строгая сюжетно-композиционная
организация.

Порядок.



Что значит «думать критически?»

- Проявлять любознательность
- Быть исследователем
- Уметь задавать вопросы
- Искать и находить ответы
- Понимать суть причинно-следственных связей
- Сомневаться в известных истинах
- Определять и отстаивать свою точку зрения
- Оказывать уважение и проявлять внимание к доводам оппонента.



Результативность опыта:

- Внимание на уроке
- Снижает утомляемость, напряжение
- Самовыражение
- Творчество
- Социальная адаптация



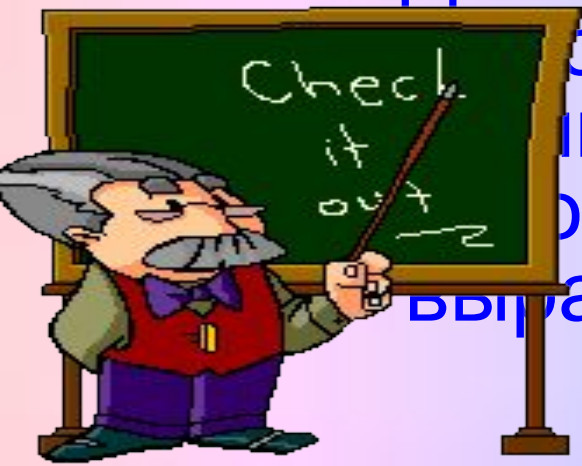


Миссия

Учитель, помни!

Формируя **ключевые компетенции** ученика, Вы во многом определяете его дальнейшую судьбу. Ведь именно Вы закладываете фундамент его будущей **мобильности, социальной адаптивности, успешности.**

Дети смогут стать Икарами, полетят в небо беспредельное, и силами Учителя точно будут крылья выращены.



**УДАЧИ В ОСВОЕНИИ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ !**



the ink
New
la jews two you
are my li
tesny new
wim na jin

C1=CC=CC=C1

24
3
3/458



Спасибо за внимание!

Всем творческих успехов!



Мысль! Великое слово! Что же и составляет величие человека, как не мысль?

А.С. Пушкин



Основы методики РКМЧП освещены в ряде публикаций:

- 1. Дайана Халпер. Психология критического мышления. СПб: Питер, 2000**
- 2. Громова О. Критическое мышление: как это по-русски? Первое сентября. – №2. – 2001. – с.3**
- 3. Заир-Бек С. И, и Муштавинская И. В. Электронное сопровождение к пособию «Технология КМ».**
- 4. Норман Анро. Думающие учителя. Руководство по обучению подростков критическому мышлению. – Изд-во «Пиппин Паблишинг,» 1997**
- 5. Разумовская Т. В. Глобальное образование в российской школе. Завуч. – 1999. - №8 – с. 132-138**
- 6. Развитие критического мышления. Русский язык. Первое сентября. – 2003. - №27-28. – с.2-4**



Ресурсы Интернета

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
- http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru
- Фестиваль педагогических идей
- http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject
- Газета «Первое сентября»
- <http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=7>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования:

 - «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
 - Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
 - С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо»
 - Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи»
 - А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
 - И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы»

- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»:
 - «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!»,
 - «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой»

