

Технология развития критического мышления

«Недостаточно иметь хороший ум,
главное – правильно его использовать».

Рене Декарт.

Содержание курса

- Что такое критическое мышление
- Характеристики, присущие критически мыслящему человеку
- Стадии построения урока в технологии критического мышления
- Приемы технологии развития критического мышления

Что такое критическое мышление

- Это **ОТКРЫТОЕ** мышление, дающее возможность анализировать, обобщать полученную информацию и рефлексировать учебный процесс
- Главная цель – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться **самостоятельно**

Характеристики, присущие критически мыслящему человеку

Умение

- активно воспринимать информацию.
- решать проблемы
- применять свои знания в различных ситуациях
- анализировать, строить выводы, оценивать свои чувства и мысли

Характеристики, присущие критически мыслящему человеку

- открытость для принятия других взглядов
- умение сотрудничать с другими людьми
- готовность исправлять свои ошибки и искать компромиссные решения



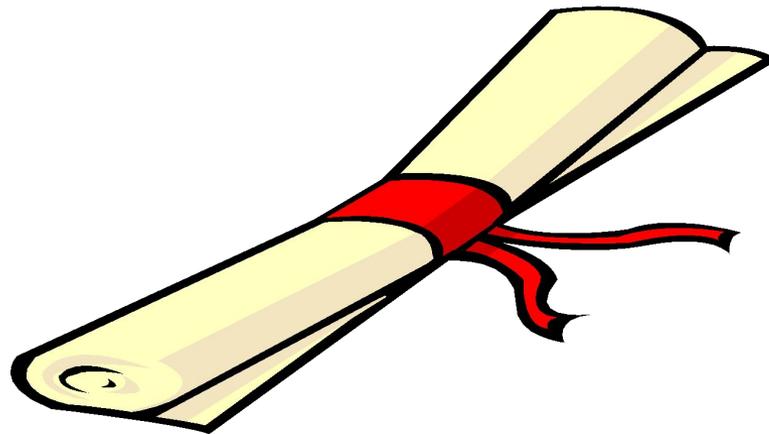
Стадии построения урока в технологии критического мышления

- Стадия вызова
- Стадия осмысления
- Рефлексия



Стадия вызова

- вызов уже имеющихся у учащихся знаний, опыта по теме,
- активизация деятельности
- мотивация к дальнейшей работе



Стадия осмысления

- активное получение и непосредственная работа с новой информацией
- осмысление новой информации;
- продвижение от знания «старого» к знанию «новому»
- соотнесение новой информации собственными знаниями;
- отслеживание процесса познания собственного понимания.



Рефлексия

- осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация полученной информации
- сравнивается то, что знали, с тем, что узнали

Первоначальное собственное знание

+

Знание соседа

+

Новая информация

=

Рождение собственного нового знания.

Приемы технологии развития критического мышления

- Стратегии работы с текстами

- Письменные стратегии критического мышления (пример «Синквейн»)

- Графические стратегии критического мышления (пример «Инсерт»)

- Коллективные методы обучения (пример «JigSaw»)

Стратегии работы с текстами

- прием чтения с остановками
- чтение с пометками
- таблица «толстых» и «тонких» вопросов
- прогнозирование по названию
- бортовые журналы

Письменные стратегии критического мышления

- синквейн
- письмо герою
- письмо самому себе
- стратегия РАФТ
- стратегия «Временная капсула»

РАФТ

| R – Role (Роль) | A – Audience (Аудитория) | F-Forma (формат) | T-Topic (тема) |
|--|--|---|--|
| Для определени я роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему | Выяснение, кому может предназнач аться данный текст | Выбор жанра, формы повествова ния | Выбор тематики, определени е, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем |

Синквейн

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее тему.
- 2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме.
- 4 строка – целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которых ученик высказывает свое отношение к теме.
- 5 строка – это слово – резюме, которое выражает личное отношение к теме.

Графические стратегии критического мышления

- кластер
- таблица «верные и неверные утверждения»
- стратегия «Временная линия»
- прием «Общее – уникальное»
- сводная (КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ) таблица
- Инсерт *(пример)*

Графические стратегии критического мышления *(пример)*

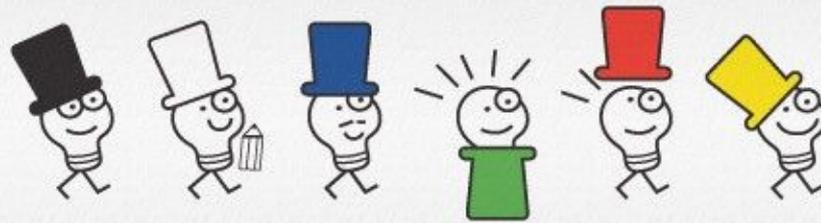
- «Инсерт»
- Прием графической организации материала, поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить и систематизировать знания по изучаемому вопросу.

| «V» я это знал(а) | «+» новое для меня | «-» я думал(а) иначе | «?» непонятно, интересно, нужно разобраться |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|---|
| | | | |

Коллективные методы обучения

- стратегия JigSaw
- стратегия «Тур по галерее»
- стратегия «6 шляп»
- перекрестная дискуссия
- двухрядный круглый стол

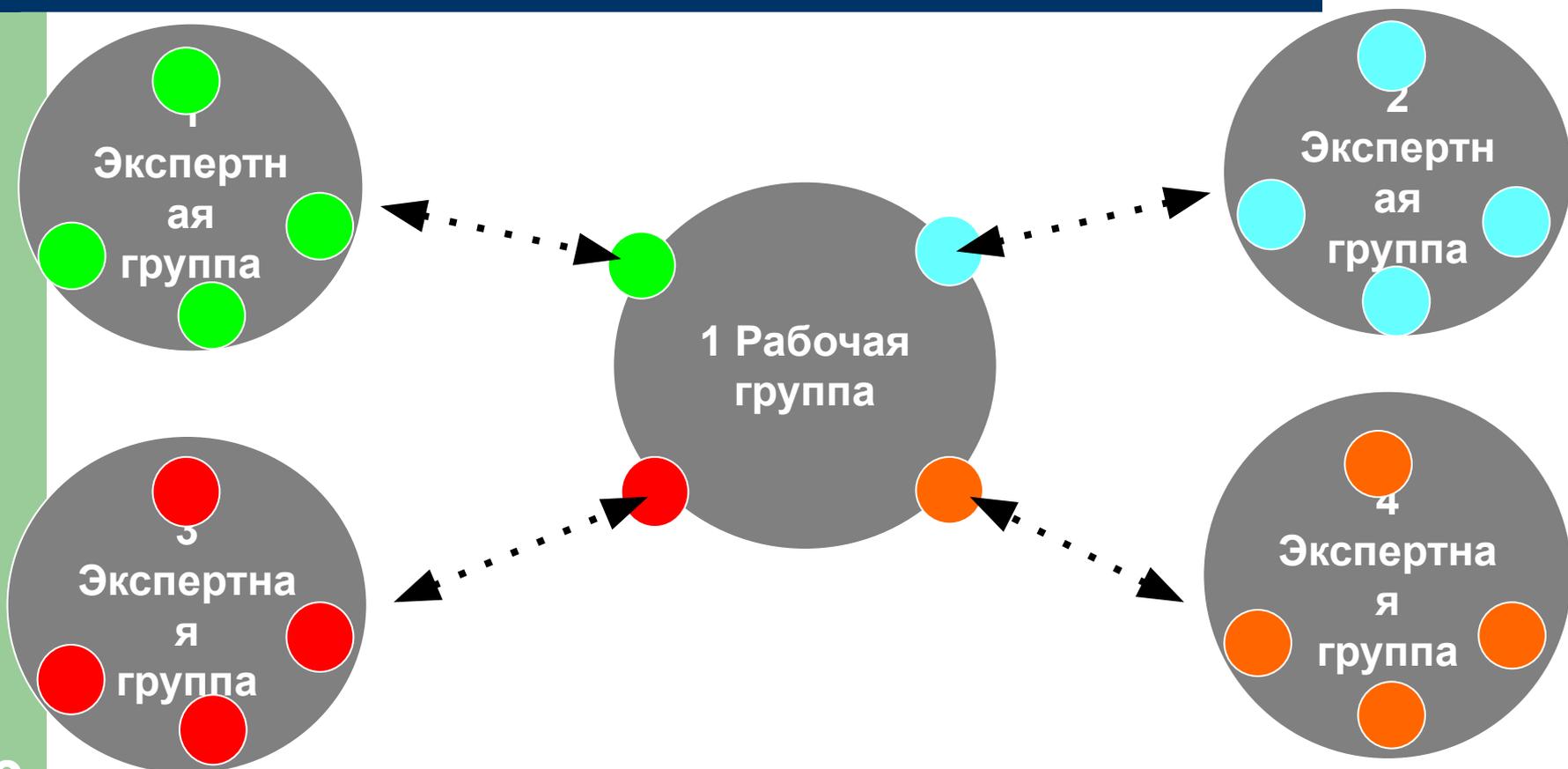




- Белая - факты
- Красная –интуиция и чувства
- Черная – пессимисты
- Желтая –оптимисты
- Зеленая - творчество
- Синяя - управленческое решение.

Коллективные методы обучения

(пример «Jigsaw»)



Заключение



Развитие рефлексивных технологий – путь к самообразованию