

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Кольца Н.И.,
учитель физики
МБОУ «Таушинская ООШ»
Пермский край,
Чернушинский район

Критическое мышление –

это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю.



«ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

I «Волна» критического мышления (1970-1982 г.г.):

Критическое мышление –это:

- «Способность оценить степень обоснованности суждений, то есть умения рассуждать, делать выводы и заключения, оценивать заключения и силу доводов, распознавать допущения, интерпретировать и объяснять, производить критический анализ, применять вышеперечисленные навыки по отношению к себе, к проблеме (*Э. Гласер, Р. Эннис и Э. Норрис*) ;
- «Обдуманное, взвешенное решение в отношении какого-либо суждения, включающее оценку самого мыслительного процесса»;
- «Исследование, предполагающее изучение вопроса, проблемы, не имеющих известного ответа, с выходом на гипотезу, ее подтверждением убедительными аргументами» (*Д. Курфис*)
- «Исследовательские методы, включающие постановку вопроса и поиск ответов на них; вежливый скептицизм, сомнение в общепризнанных истинах, выработку собственной точки зрения, способность отстоять ее логическими доводами (*Ч. Темпл, К. Мередит, Дж. Стил*)
-

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

□ II «Волна» критического мышления (1982-1990г.)

- - *Критическое мышление –это:*
- - «рефлексивный скептицизм» (Д. Мэкпэк);
- - умения руководствоваться доводами: склонность верить и действовать в соответствии с доводами, способность правильно соотносить силу доводов в различных контекстах (Г. Сигэл);
- - работа по выявлению допущений, по проверке, оценке, развитию понятых идей; скептическое отношение к универсальным истинам, выработка нового подхода к решению значительной проблемы (С. Брукфилд);
- - мышление о мышлении с целью его улучшения, влекущее самоусовершенствование, которое приходит с навыками использования строгих стандартов корректной оценки мыслительного процесса (Р. Рауль);
- - метакогнитивный мониторинг, то есть способностью наблюдать за собственной деятельностью (Д. Халперн);
- - нравственная деятельность, заключающаяся в духовном самоанализе как способе отношения к жизни в борьбе с собственными недостатками, преодолении сомнений в собственных силах и возможностях (Д. Клустер)

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- III «Волна» критического мышления (1982-1990г.)
- *Критическое мышление это-*
- - совершенное, свободное и творческое мышление;
- - правильное, самонаправленное мышление, служащее примером совершенства мышления, присущего определенному типу или области мышления, проявляющееся в двух формах: мышление в слабом смысле, если оно служит интересам отдельного индивида или группы, исключая других релевантных (подходящих) людей или групп; мышлением в сильном смысле, если оно направлено на соблюдение интересов разных людей или групп;
- - логическое (правильное), рефлексивное мышление, ориентированное на разумное рассмотрение разнообразных подходов к принятию обоснованного, аргументированного, взвешенного решения в отношении какого-либо суждения, рассматриваемой проблемы, включающее оценку самого мыслительного процесса.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- *«Критическое мышление — это процесс оценки или категоризации в терминах ранее приобретенных базовых знаний... оно включает в себя установку плюс владение фактами, плюс ряд навыков мышления» (Расселл, 1971,).*
- **Равенство Расселла:**
- *Интеллектуальное (критическое) мышление =*
- *= Установка + Знания + Навыки мышления*
- *Очень часто ошибки допускаются не потому, что люди не умеют мыслить критически, а потому, что они не хотят этого делать.*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- *Критически мыслящему человеку свойственны качества:*
- *Готовность к планированию*
- *Гибкость* (мыслить по-новому, пересматривать очевидное, ... подождать с вынесением суждения)
- *Настойчивость как напряжение ума* (учащиеся-неудачники полагали, что если им не удастся решить задачу менее чем за 10 минут, она им не под силу)
- *Готовность исправлять свои ошибки* (люди могут признать свои стратегии действия неэффективными и отвергнуть их, выбирая новые и совершенствуя свое мышление)
- *Осознание - метапознание или метакогнитивный мониторинг* (сознавать то, как протекают ваши мыслительные операции, и выработать привычку оценивать их конечные результаты)
- *Поиск компромиссных решений*
- *Главная трудность в выработке установки на критическое мышление заключается в том, что люди часто не осознают, когда действуют импульсивно или мыслят не гибко.*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

АЛГОРИТМ МЫШЛЕНИЯ

предполагающий обращение к критическому мышлению

- Какова цель?
- Что известно?
- Какие навыки (приемы, стратегии) мышления позволят вам достичь поставленной цели?
- Достигнута ли поставленная цель?

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ УРОКА

I стадия	II стадия	III стадия
<p>— актуализация имеющихся знаний;</p> <p>— пробуждение интереса к получению новой информации;</p> <p>— постановка учеником собственных целей обучения</p>	<p>— получение новой информации;</p> <p>— корректировка учеником поставленных целей обучения</p>	<p>— размышление, рождение нового знания;</p> <p>— постановка учеником новых целей обучения</p>

ФУНКЦИИ ТРЕХ СТАДИЙ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Стадия	Функция
Вызов	Мотивационная Информационная Коммуникационная
Осмысление содержания	Информационная Систематизационная Мотивационная
Рефлексия	Коммуникационная Информационная Мотивационная Оценочная

ПРИЕМЫ И СТРАТЕГИИ КЛАСТЕРЫ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ — ЭТО КЛАСТЕР («ГРОЗДЬ»), ВЫДЕЛЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ЕДИНИЦ ТЕКСТА И ГРАФИЧЕСКОЕ ИХ ОФОРМЛЕНИЕ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ В ВИДЕ ГРОЗДИ

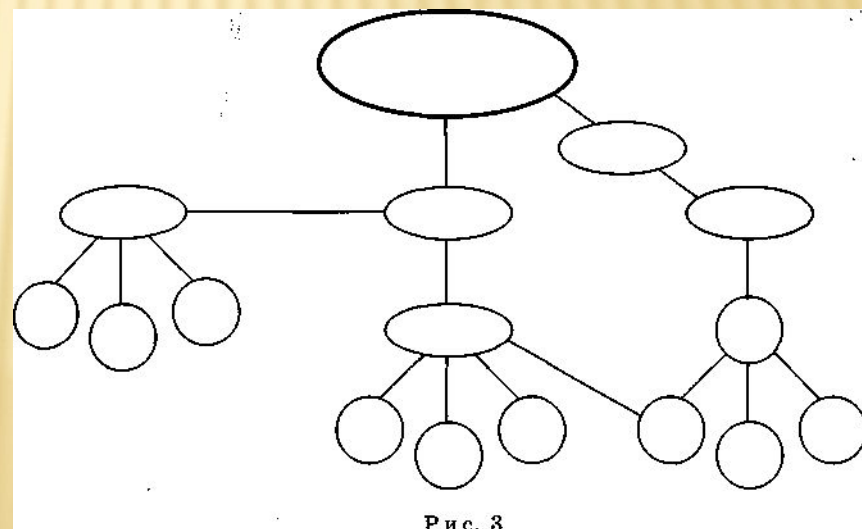
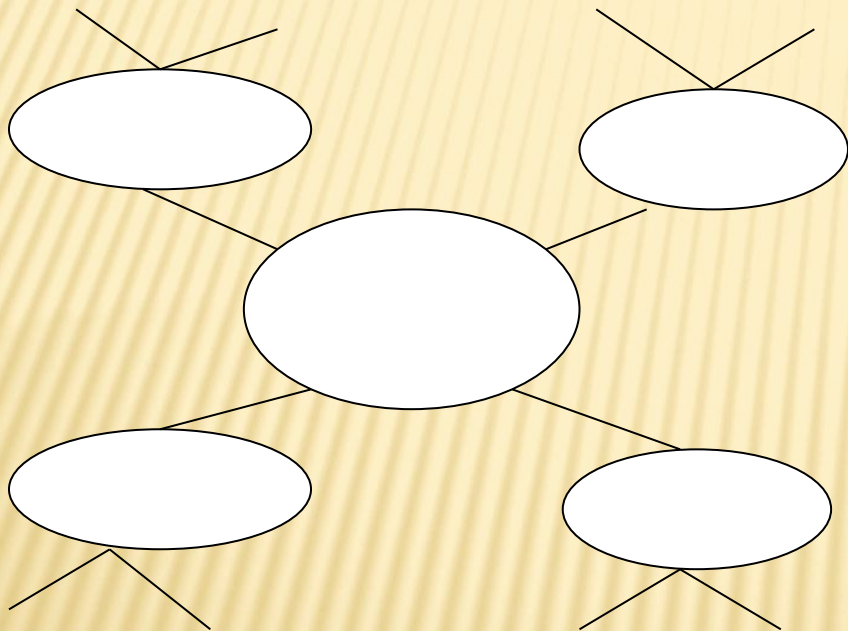


Рис. 3

ИНСЕРТ

- *I* — *interactive* интерактивная
- *N* — *noting* размечающая
- *S* — *system* система
- *E* — *effective* для эффективного
- *R* — *reading and* чтения и
- *T* — *thinking* размышления

- «v» — уже знал
- «+» — новое
- «-» — думал иначе
- «?» — не понял, есть вопросы

ИНСЕРТ

«V»	«+»	«—»	«?»
<p>Подставьте «V» на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете</p>	<p>Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым</p>	<p>Поставьте «—», если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете</p>	<p>Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу</p>

ЭФФЕКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ

▣ Бортовой журнал

Известная информация и предложения	Новая информация

ФОРМА БОРТОВОГО ЖУРНАЛА

**Что мне известно по
данной теме?**

**Что нового я узнал
из текста?**

ФОРМА ДВУХЧАСТНОГО ДНЕВНИКА

Цитата	Комментарии

ОДИН ВАРИАНТ ОФОРМЛЕНИЯ

ТРЕХЧАСТНОГО ДНЕВНИКА

Цитата	Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?	Вопросы (письма) к учителю

ДРУГОЙ ВАРИАНТ ОФОРМЛЕНИЯ ТРЕХЧАСТНОГО ДНЕВНИКА

Цитата	Вопросы. Почему эта цитата привлекла ваше внимание?	Ответы. Комментарии по прошествии некоторого времени

ФОРМА ТАБЛИЦЫ «ТОНКИХ» И «ТОЛСТЫХ» ВОПРОСОВ

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<p>Кто ...?</p> <p>Что ...?</p> <p>Когда ...?</p> <p>Может ...?</p> <p>Будет ...?</p> <p>Мог ли ...?</p> <p>Как звали ...?</p> <p>Было ли ...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему ...</p> <p>Объясните, почему ...</p> <p>Почему вы думаете ...?</p> <p>Почему вы считаете ...?</p> <p>В чем различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если ...?</p> <p>Что, если ...?</p>

ФОРМА КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ТАБЛИЦЫ

Объект сравнения	Линия сравнения	Линия сравнения	Линия сравнения

ТЕМА: «РУССКИЕ СТОЛИЦЫ — МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ»

Линия сравнения Объект сравнения	Москва	Санкт-Петербург
Архитектура		
Характер жителей		
Мода		
Центр культуры		

ТАБЛИЦА «КТО? ЧТО? КОГДА? ГДЕ? ПОЧЕМУ?»

Кто?	Что?	Когда?	Почему?	Где?

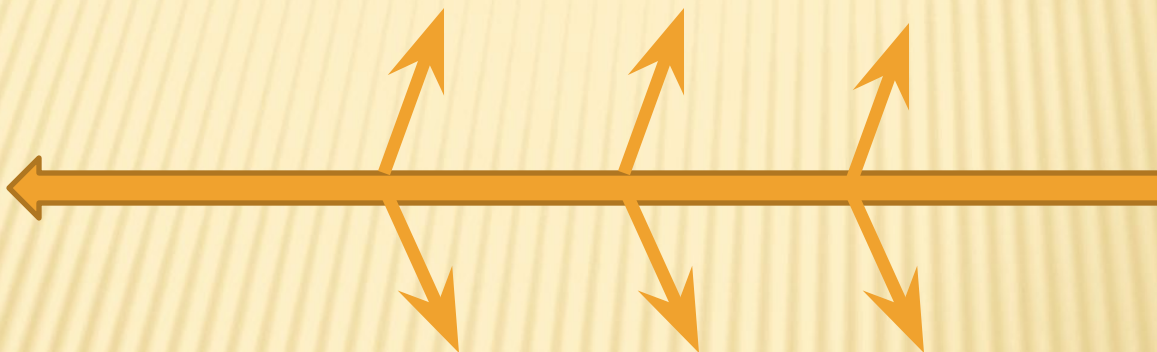
ТАБЛИЦА-СИНТЕЗ

Ключевые слова (словосочетания)	Выписки из текста (связанные с ключевыми словами)	Почему эта цитата важна для меня (мысли, рассуждения)
До прочтения 1... 2... 3... 4... 5... Во время чтения 1... 2...		

ТАБЛИЦА «З—Х—У»

З — что мы знаем	Х — что мы хотим узнать	У — что мы узнали или что нам осталось
Категории информации, которыми мы намерены пользоваться 1. ... 2. ... 3....	Источники информации 1.... 2.... 3.... 4. ..	

ПРИЕМ «ФИШБОУН»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ СИНКВЕЙНЫ

- Это стихотворение, состоящее из пяти строк:
- **в первой строке** заявляется тема или предмет (одно существительное);
- **во второй** дается описание предмета (два прилагательных или причастия);
- **в третьей**, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета;
- **в четвертой строке** приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;
- **в пятой строке** — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).



Разминка

Рефлексия

Обоснование
учения

Урок критического
мышления

Осмысление содержания

Актуализация



Критическое мышление



Таксономия уровней познания Блума



