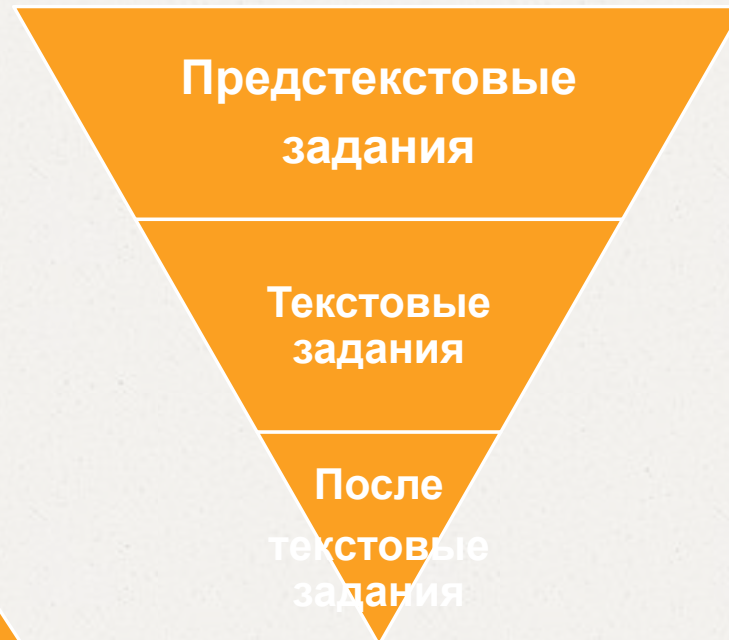


Стратегии смыслового
чтения
на уроках русского языка
и литературы

Учитель русского языка и литературы
Звонаревокутской СОШ
Притченко Наталья Николаевна

различия
традиционной инновационной
методики работы с текстом



Этапы работы с текстом

1 этап

Работа с текстом до чтения

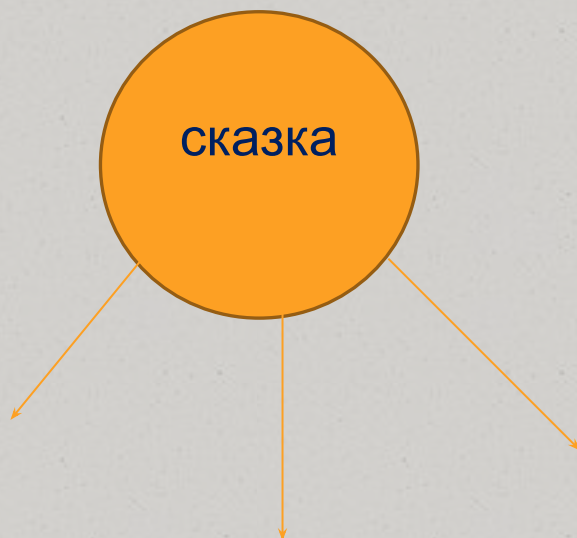
Цель: развитие читательского антипации
(умения предполагать, предвосхищать
содержание текста по заглавию, фамилии
автора, иллюстрации)

- постановка задач чтения
- актуализация опыта
- создание мотивации

0 Мозговой штурм

1.Тема- ассоциации

2.чтение текста



3Сопоставление того,
что знали, с тем,
что прочитали
ЧТО НОВОГО?

3.ОСК

5 класс. Тема6 Русские народные сказки.
Жанры

Прогнозирование

- 0 Рассмотрите иллюстрации к произведению. Как вы думаете, о чём будет текст? («Кавказский пленник», «Муму», «Чёрная курица, или Подземные жители», «В дурном обществе», «Тёплый хлеб»)
- 0 При самостоятельном чтении этап антипации сохраняется:
 - какими были ваши ожидания?
 - какие вопросы до чтения у вас возникли?
 - на что обратили внимание перед чтением и почему?

0 Глоссарий (ключевые слова)

0 Цель: актуализация словаря. Связанного с темой

информационный текст

Список слов.

Задание :1.отметьте те, которые могут быть связаны с текстом

2.Вернитесь к словам, посмотрите на значение и употребление слов , использованных в тексте

0 6 класс Тема: Древнерусская литература

- 1) Устное народное творчество,
Письменная литература,
10 век, 19 век, 11-17 века,
христианство,
А.С.Пушкин, коллективное творчество, герои:
исторические лица, вымышленные персонажи.
- 2) Работая в парах, составьте вопросы к теме,
занесите в таблицу.
(после чтения: получены ли ответы ?)

Русский язык

0 Изложения 5 класс

ориентиры предвосхищения

Цель: актуализация опыта

Отметьте, согласны ли вы с утверждением

Олимпийские игры

До чтения	суждения	После чтения
	✓ Родина Олимпийских игр-Греция	
	✓ Игры проводились один раз в четыре года	
	✓ Игры были запрещены, как несовместимые с христианством	
	✓ Первые игры проходили до н.э	

просмотровое чтение

- 1) чтение заголовка (о чём?)
- 2) просмотр начала каждого абзаца и последнего предложения в тексте
- 3) сделайте предположение, о чём текст?

Тестовая деятельность

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации

- 1) Чтение в кружок
- 2) чтение про себя с вопросами
- 3) Чтение про себя с остановками (слаб)
- 4) Чтение про себя с пометками

Установка : диалог с автором
Комментированное чтение
Словарная работа

Диалог с автором

- 0 -находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы
- 0 -задавать свои вопросы
- 0 -обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста
- 0 -проверять ,совпадают ли они с замыслом автора
- 0 Включать воображение

Чем это можно объяснить?

Что из этого следует?

что сейчас случится?

Почему именно так...?

Для чего...?

Чтение вслух

цель: проверка понимания читаемого
текста

- 1) Чтение по очереди по абзацам (текст только у читающего)
- 2) слушающие задают вопросы, чтобы проверить, понимает ли текст читающий

все читают попеременно

Чтение про себя с вопросами
цель: научить читать текст вдумчиво, задавая вопросы

- o 1)Читаем первый абзац про себя.
Работаем в паре: один задаёт вопросы ,
другой отвечает
- o 2)читаем третий абзац, меняемся ролями
- o И т.д.

Чтение с остановками

- 0 1) работа с названием-предположения , ассоциации
- 0 2) читаем смысловые части и отвечаем на вопросы

Тёплый хлеб К.Паустовский

1) чтение 1 абзаца .Как вы думаете ,как будет жить раненый конь в деревне? Как к нему будут относиться взрослые, дети? Где он будет жить?

2) Почему и как людям дают прозвища? Каким вы представляете себе Фильку ? Можно ли делать вывод о человеке по внешности?

да

нет

почему?

3) Что произойдёт дальше? как поступит Филька?

4) Работа с ключевыми словами пейзажа

5) Что чувствует Филька , услышав рассказ бабки?

Что он сделает ? почему?

Чтение про себя с пометами

Понял +

Не понял –

Надо обсудить ?

Согласен +

Не согласен –

Требуется обсуждение !!

таблица, работа в парах, групповое
обсуждение

Послетекстовая деятельность

Цель: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом

1. Постановка концептуального вопроса к тексту - понимание авторского замысла
2. Рассказ о писателе (соотнесение информации с тем представлением о личности автора, которое сложилось у ребёнка в процессе чтения)
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации (какой фрагмент проиллюстрирован, точен ли художник в деталях, совпадает ли его видение с вашим?)
4. Выполнение творческих заданий

Узелки на память

0 составление схем опор по произведению, по биографической справке

Название_____

Автор_____

Герои произведения_____

Время и место действия_____

Сюжет:

Начало событий_____

Поворотный пункт событий_____

Проблема_____

Решение проблемы_____

Сказание о Белгородском киселе

Герои рассказа: печенеги, горожане, старец

Время и место действия: 997,10 век, Русь,
Белгород

Проблема: во время осады города жители
решили сдаться врагу

Главное событие: следуют совету старца ,
печенеги поверили в непобедимость города

Главная мысль : выход есть из любой ситуации,
нужно искать выход всегда, нельзя отчаиваться

Черты характера

- 0 Интерпретация текста
- 0 Отметьте черты характера, которые присущи герою. Подтвердите своё мнение эпизодом из книги
- 0 Умный
- 0 Сильный
- 0 Заботливый
- 0 Серьёзный
- 0 Упрямый
- 0 Угрюмый
- 0 Не вызывает доверия
- 0 Послушный
- 0 Жадный

РАФТ

0 Роль_____

0 Адресат_____

0 Форма_____

0 Текст_____

«Кавказский пленник»-5 класс

Дина-Жилин-письмо-----

«Уроки французского»

Я—Лидия Михайловна---письмо,телеграмма....

Пересказ событий от лица разных героев.

Проверочный лист

0 1) учитель сам составляет

0 2) учитель+ дети

«Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста **да-нет**
2. Названы главные мысли текста и основные детали (ключевые слова) **да-нет**
3. Присутствует логико-смысловая структура текста (части правильно следуют друг за другом) **да-нет**
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (абзацы связаны между собой) **да-нет**
5. Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора **да-нет**