

**ДВУХСЛОЖНЫЕ
И
ТРЕХСЛОЖНЫЕ
РАЗМЕРЫ
СТИХА**

ЧЕМ СТИХОТВОРНАЯ РЕЧЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОЗАИЧЕСКОЙ?

Стихотворная речь
отличается от прозаической
более чётким **ритмом**.



Что такое ритм?

- ◆ **Ритм** – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени.

- ◆ **Явления ритма** окружают нас повсюду.



- 1. Ритмично бьётся наше сердце.**
- 2. Ритмично сменяются день и ночь**
- 3. Ритмично сменяются день и ночь**



А ЧТО МОЖЕТ ЧЕРЕДОВАТЬСЯ В СТИХОТВОРНОЙ СТРОКЕ?

Бу[/]ря мгло[/]ю небо[/] кро[/]ет

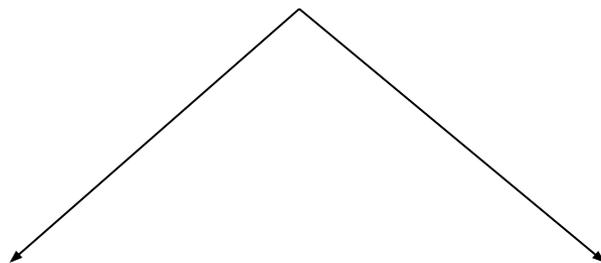
А. С. Пушкин « Зимний вечер »



□ **Стихотворный ритм (размер)** –
**чередование ударных и безударных
слогов в строке.**



СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ



Двусложные

Трёхсложные



ДВУХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

В каждой строке одинаково повторяются группы из двух слогов: первый безударный, второй ударный (— —'). Такие стихи называются **двусложными**.

Ударные слоги обозначаются значком —', а безударные —.

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на второй слог и другие чётные слоги, называется **ямбом** (— —́).

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...

Составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

— —́ — —́ — —́ — —́ —
— —́ — —́ — —́ — —́ —

Вывод. Стихотворение «Зимнее утро» написано ямбом.

Теперь возьмём другие строки:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч...

Расставим ударения и составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

— ' — — ' — — ' — — ' —
— — — — — — — —

Здесь тоже повторяются группы из двух слогов, только в этих группах первый слог ударный, а второй безударный (— ' —).

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог и другие нечётные слоги, называется **хореем** (— ' —).

ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

◆ **Хорей:** ударными будут 1 и все нечётные слоги в строке.

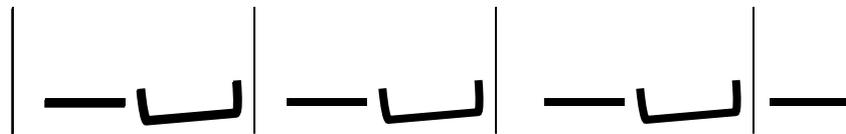
стопа **хорея** (— ' —)

◆ **Ямб:** ударными будут 2 и все чётные слоги в строке.

стопа **ямба** (— —')

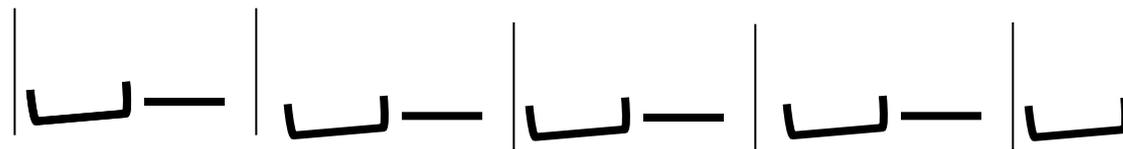
ОПРЕДЕЛИМ ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Ветер, ветер, ты могуч,



3-х-стопный хорей

• Мороз и солнце, день чудесный!



4-х-стопный ямб

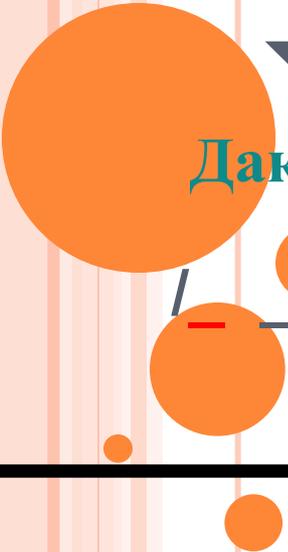
ТЕМА УРОКА.

Трехсложные размеры стиха.



Трёхсложный размер - размер, определяется стопой из трёх слог (один - ударный, два - безударных)

Трёхсложные размеры



↓

Дактиль

/ - - /

↓

Амфибрахий

/ - - /

↓

Анапест

/ - - /

ДАКТИЛЬ – ТРЕХСЛОЖНЫЙ РАЗМЕР, В КОТОРОМ
ПЕРВЫЙ СЛОГ УДАРНЫЙ, ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДВА –
БЕЗУДАРНЫХ.

М.Ю.Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!

Ту'ч-ки не-бе'с-ны-е, ве'ч-ны-е стра'н-ни-ки!

— — — / — — — / — — — / — — — —

ДАКТИЛЬ

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит...

Расставим ударения и построим схему стиха.

— ' — — — ' — — — ' — — — ' — — —
— ' — — — ' — — — ' — — — ' — — —

Анапест – трёхсложный размер, в котором третий слог ударный, а первый и второй – безударные

«О весна без конца и без краю...»

«О весна**а** без кон**ца** и без кра**ю**...»

/ _ _ / / _ _ / / _ _ / _

А. А. Блок «О весна!»



- Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

Назови мне такую обитель...

На-зо-ви' мне та-ку'-ю о-би'-тель

— — — / — — — / — — — / —

Амфибрахий – трёхсложный размер, в котором
второй слог ударный, первый и третий –
безударные

«Не ветер бушует над бором...»

«Не **ве**тер буш**у**ет над **бо**ром...»

/ _ _ / / _ _ / / _ _

Н. А. Некрасов «Мороз – красный нос»

А. С. Пушкин «Узник»

Сижу за решёткой в темнице сырой...

Си-жу' за ре-шë'т-кой в тем-ни-'це сы-ро'й

— — / — — / — — / — —

Трёхсложные размеры стиха

- ❖ **Дактиль:** ударными будут 1, 4, 7..слоги

Стопа дактиля / - - - /

- ❖ **Амфибрахий:** ударными будут 2, 5, 8..слоги.

Стопа амфибрахия / - - - /



ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

- ◆ **Анапест:** ударными будут 3, 6, 9..слоги.

Стопа анапеста / _ _ _ /



ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

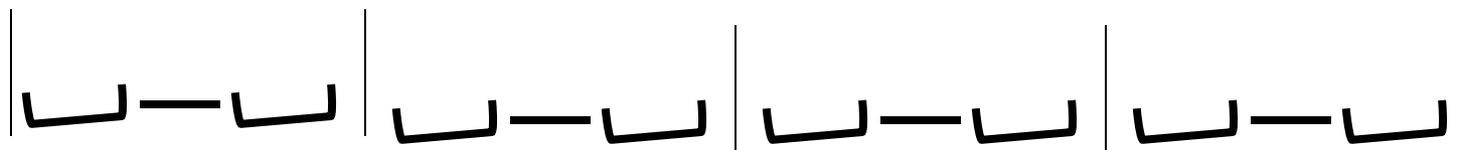
□ Славная осень! Здоровый, ядрённый



3-стопный дактиль

ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

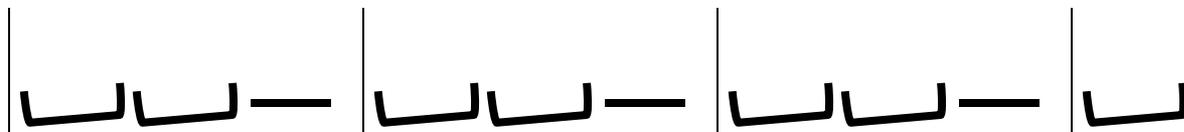
□ Однажды в студёную зимнюю пору



4-стопный амфибрахий

ОПРЕДЕЛИМ ТРЁХСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

□ Что ты жадно глядишь на дорогу



3-стопный анапест



ПАМЯТКА

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР.

1. *Выпиши первую строку стихотворения.*
2. *Расставь ударения.*
3. *Раздели слова на слоги.*
4. *Составь схему стихотворной строки.*
5. *По составленной схеме определи размер.*

ОПРЕДЕЛИТЕ РАЗМЕР СТИХА

1. Буря мглою небо кроет ...
2. Мой первый друг,
мой друг бесценный!
3. Тучки небесные, вечные странники!
4. В песчаный степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли
5. Не грусти, дорогая соседка...

Домашнее задание отправить на почту lina.rebristaya@mail.ru

