

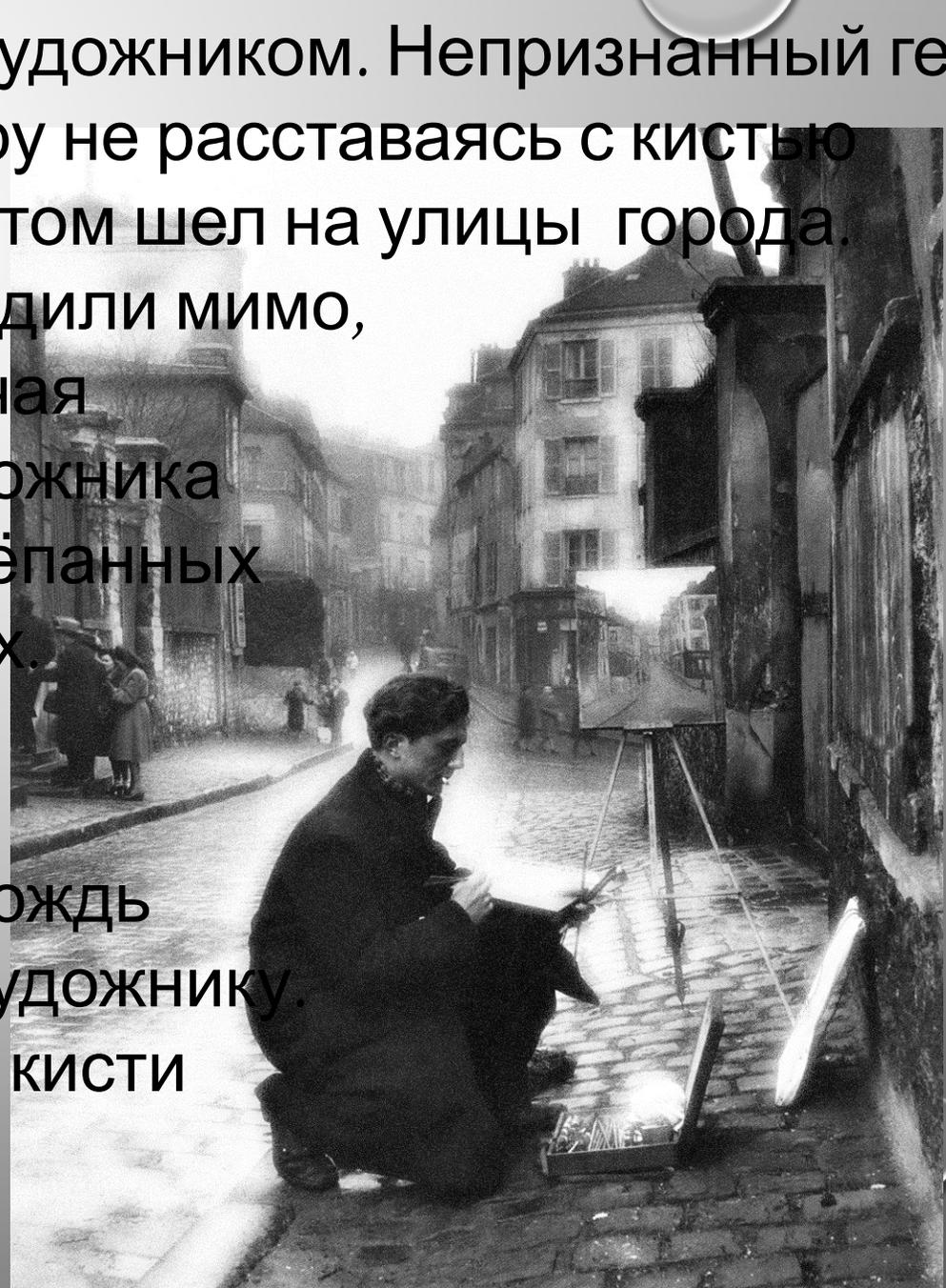
«Путь к

идеалу»





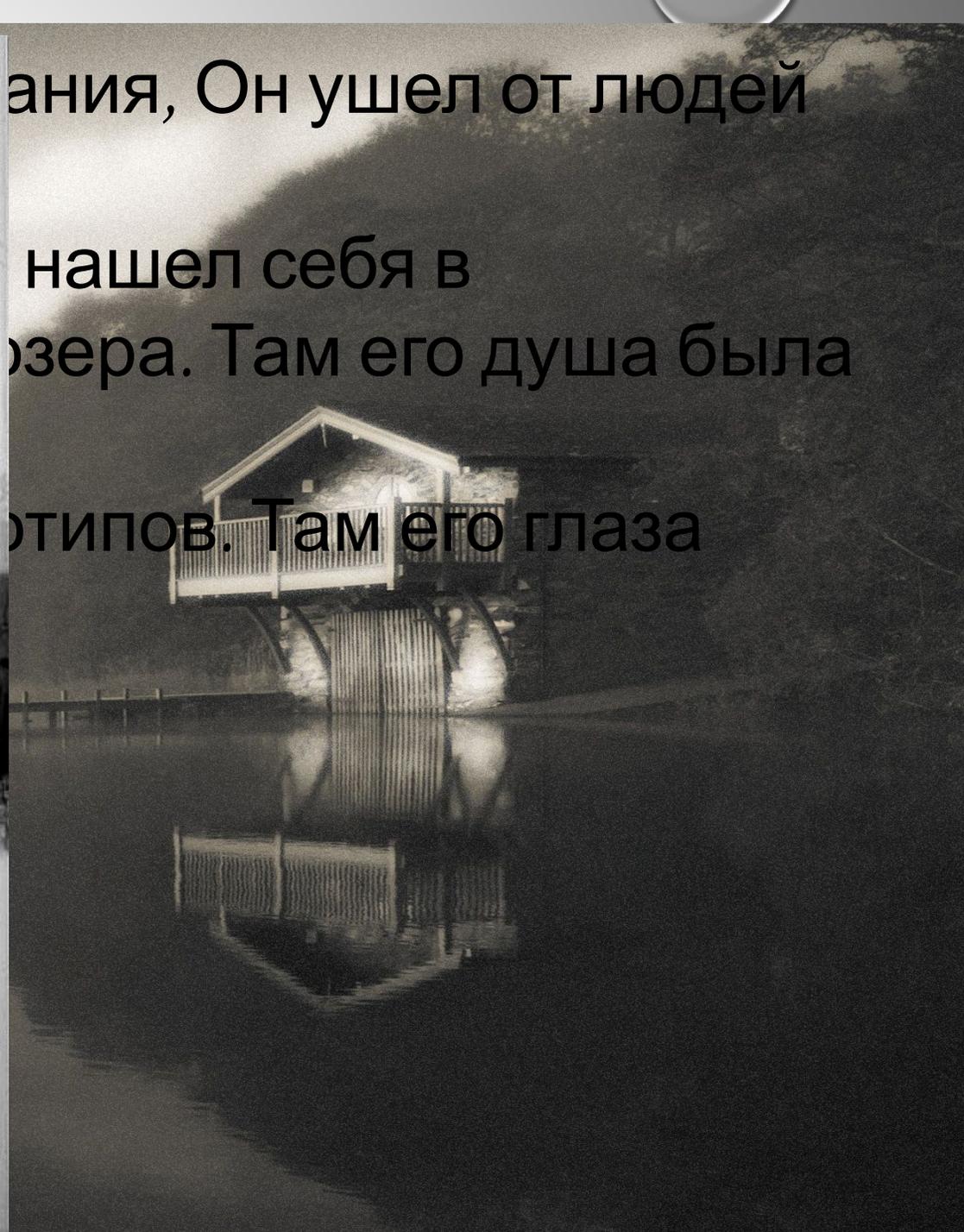
Он был уличным художником. Непризнанный ген
В холод и в жару не расставаясь с кистью
и мольбертом шел на улицы города.
Люди проходили мимо,
не замечая
душу художника
в его потрёпанных
холстах.



И только дождь
был равнодушен к художнику.
Дождь благосклонно смачивал его кисти
разгоняя прохожих прочь.



ания, Он ушел от людей
нашел себя в
озера. Там его душа была
отипов. Там его глаза



Он художник от Бога.

В отвратительном мог увидеть прекрасное.

Грязная лужа отражалась в его глазах облаками и падающими каплями.

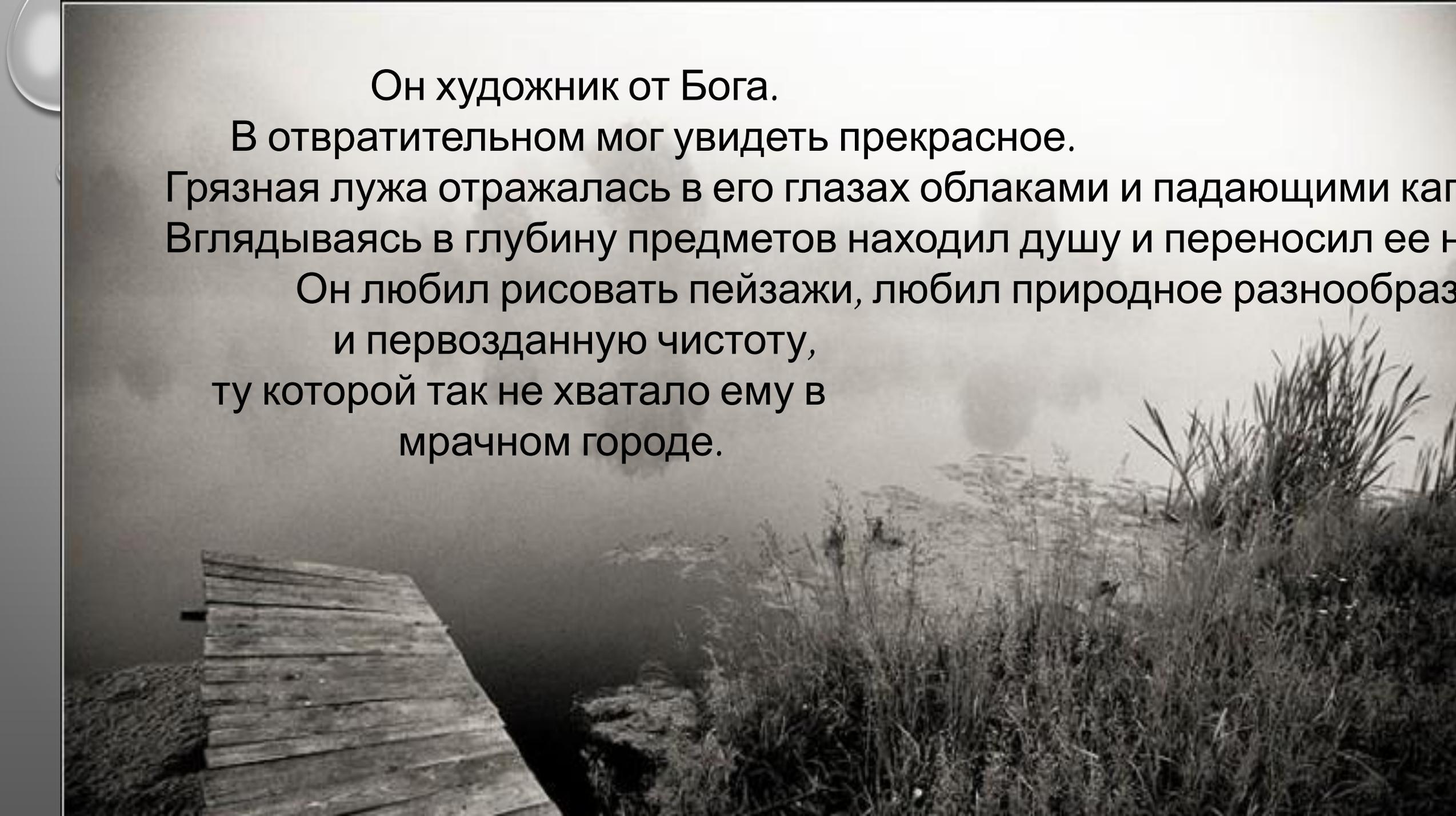
Вглядываясь в глубину предметов находил душу и переносил ее на холст.

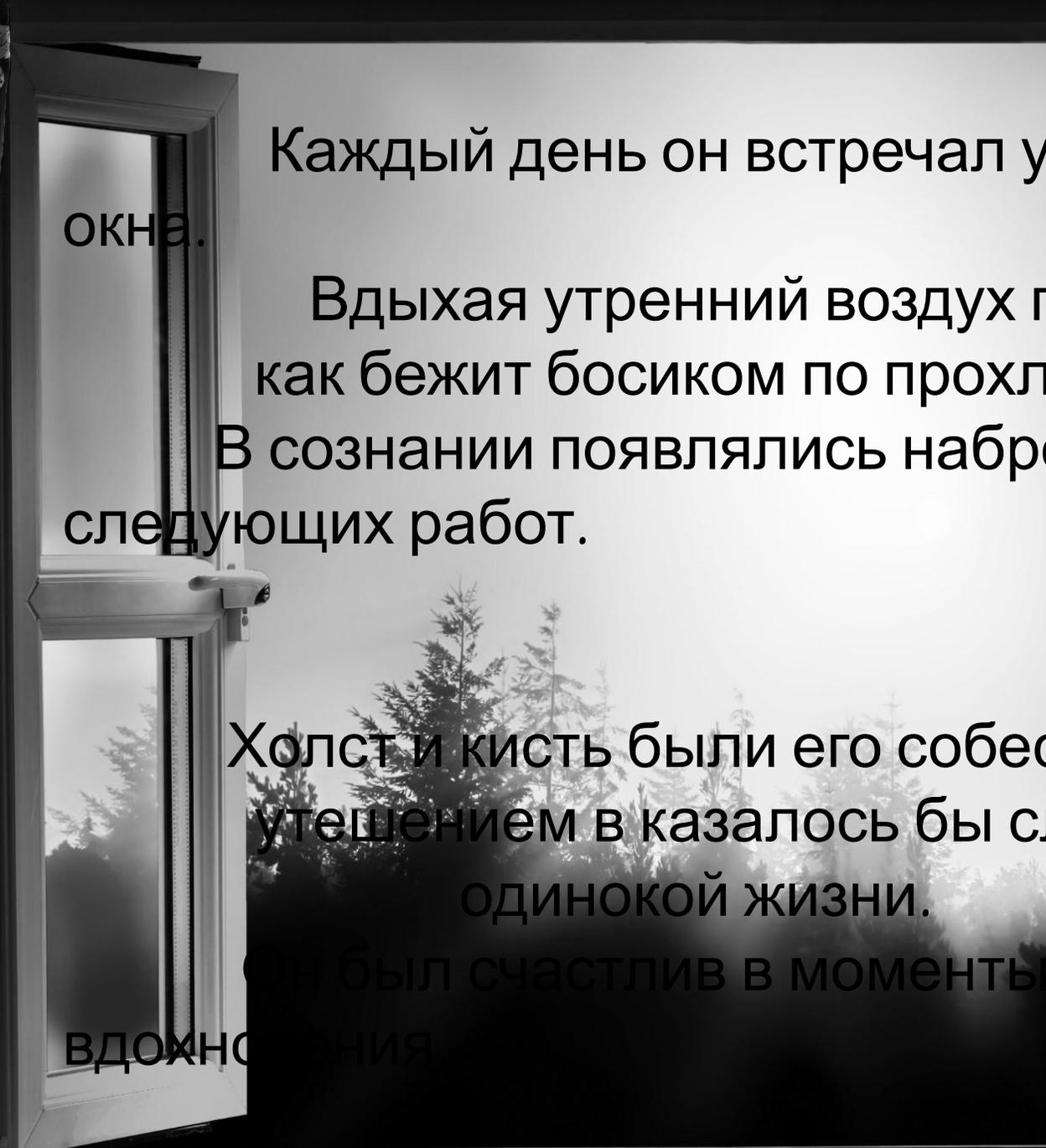
Он любил рисовать пейзажи, любил природное разнообразие

и первозданную чистоту,

ту которой так не хватало ему в

мрачном городе.





окна.

Каждый день он встречал у открытого

Вдыхая утренний воздух представлял,
как бежит босиком по прохладной траве.

В сознании появлялись наброски
следующих работ.

Холст и кисть были его собеседниками и
утешением в казалось бы слишком
одинокой жизни.

Он был счастлив в моменты
вдохновения





Его пейзажи завораживали своей естественностью.

Манящей красотой они затягивали в себя и можно было представить как шумит листва, как пахнет воздух.



Рисуя, Он окунался в каждый штрих. всем проявлениям природы радовался как ребенок, срывая одуванчики раздувал их частицы, вокруг себя сея счастье.



Он выращивал розы, нежно
любя

бутоны ощущал бархатные
прикосновения их лепестков.

Томно вдыхая аромат
цветов Он, представлял

для которой они растут.

Закрывая глаза Он

мысленно

обрывал лепестки и

усыпал ими

плечи, руки, ноги той
единственной, которую

Он ждёт.



Долгими вечерами Он вглядывался в гладь озера,
наслаждаясь тишиной и покоем.

Ловил вдохновенно каждое дуновение ветра.

Обретя умиротворение, Он сходил с ума.

Одиночество, которое ему казалось наградой,
разъедало его разум.

Он уже не был прежним,
и каждый новый день
приносил в его жизнь
новую порцию безумия
и отчаяния тоскующего
человека.





Его одиночество умел развеять только дождь.
Он всегда ждал момента, когда небо дарило ему
жидкий хрусталь.

Он ловил капли руками, подставляя
лицо разговаривал с дождем.

Именно в этот момент
его слезы прятались за каплями.



Эйфория накрывала его,
но Он не понимал, что
это последние эмоции,
которые он может
испытать в тишине
к которой Он,
так стремился..
Свое состояние одиночества
Он, принимал за счастье.



В моменты своего «счастья» Он, протягивал руки к небу
и кричал -

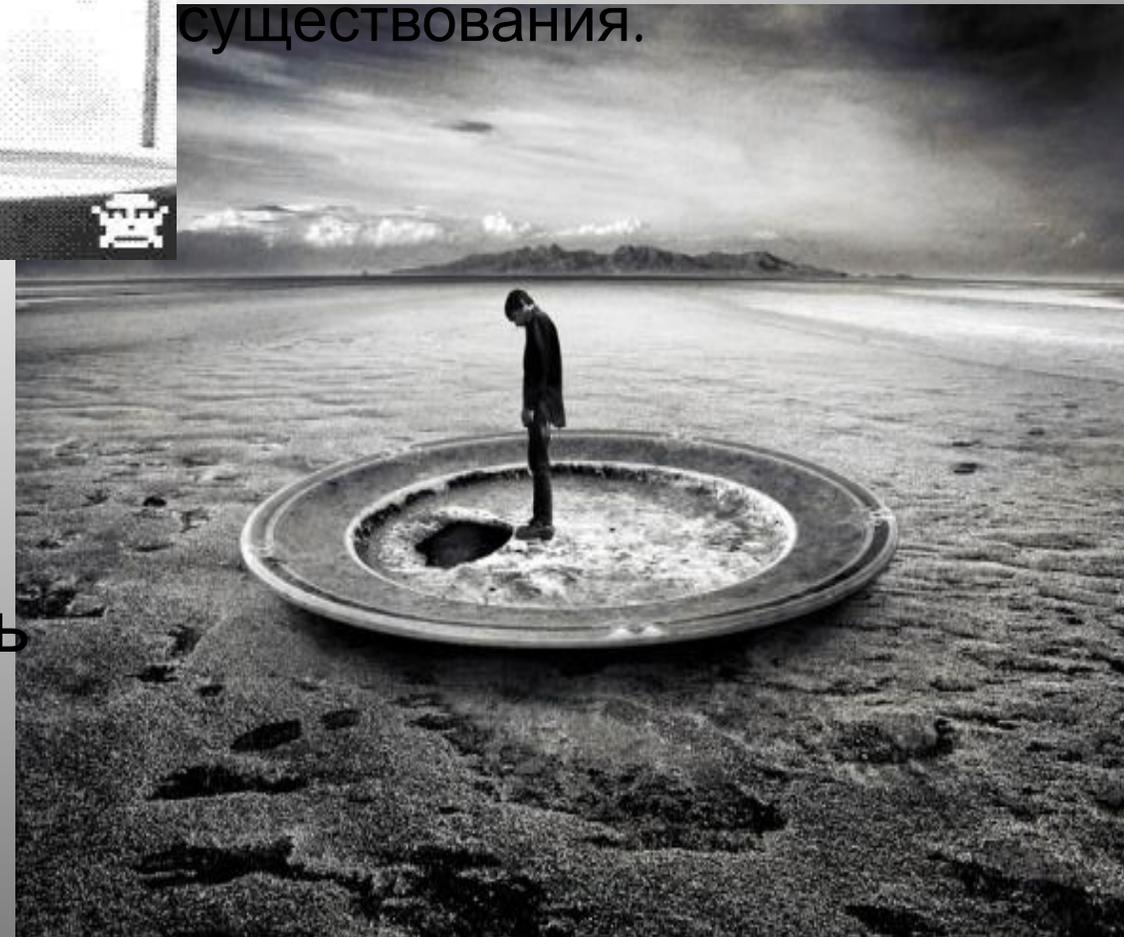
«Кто я, что я? Дай мне сил понять для чего я живу!»





Каждый новый день отбирал у него
остатки разума и смысла
обыденного
существования.

Он искал себя в проявлениях
природы.
И нашел себя в дожде.
Серые тона неба и прозрачность
капель
Напомнили ему себя.





Он,

ушел не без сожаления

Вгляд

и в небо

Он сделал

Взяв в руки карандаши





В молчаливого мима был в
ше всегда, а теперь его
отражало всю его глубину.
ночестве Он мог
и сидеть на берегу
о озера в образе
«я» размышляя
сле бытия.



В одиночестве Он проводил все свое свободное время.

Готовясь к выставке совсем потерял счет

дней переживания и тактично передавал на холст.

Всю ночь плели кружева

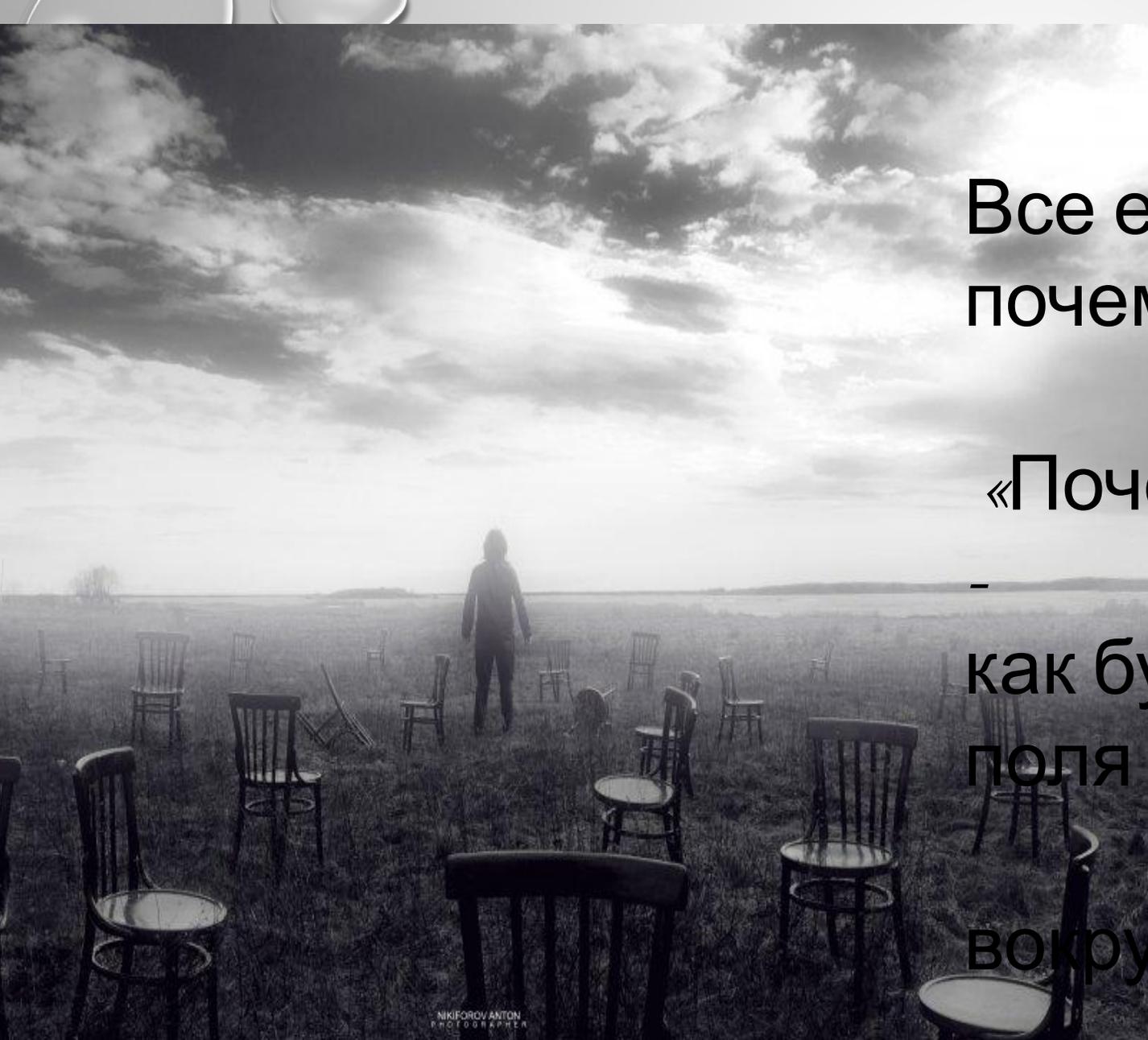
из его желаний

и возможностей.

И только под вечер Он становился самим собой

и писал «Дождем».





Все его мысли были о том,
почему

так все происходит.

«Почему Я ощущаю себя так

-
как будто нахожусь посреди
поля -

много стульев

вокруг,

но я не могу на них

сесть?»



Он взял карандаш и
начал

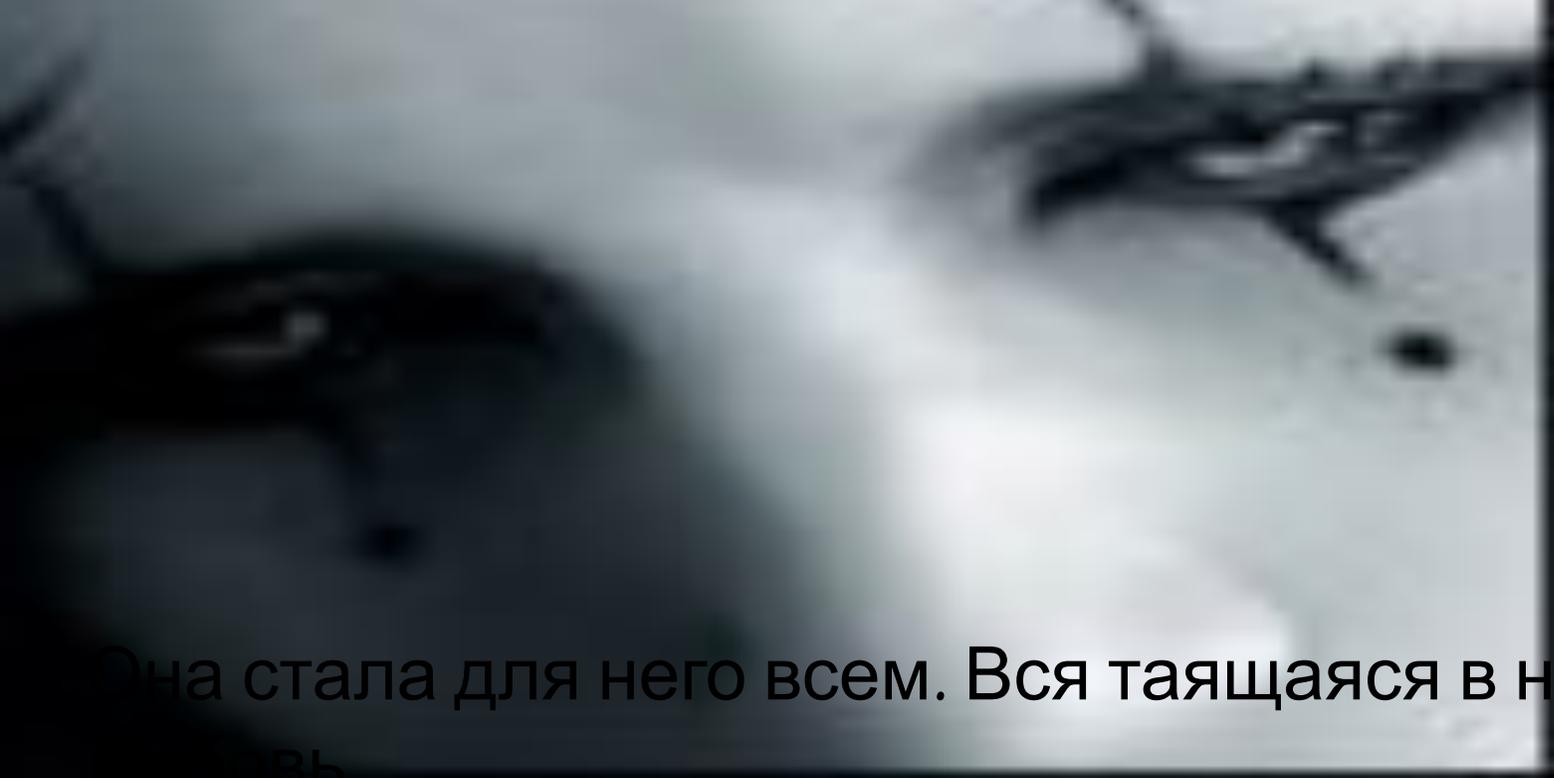
Рисовать Ее – свой
Идеал.

Ты - о которой все его
сны,

Ты - которая приходила

иногда в образе утренней





Она стала для него всем. Вся таящаяся в нем
любовь

стала принадлежать Ей. Любуясь своим
творением

Он забывал об одиночестве! Пристально
вглядываясь
в портрет Он представлял, как его «Идеал»
протягивает к
нему руки. Момент создания прекрасного образа



С ней Он засыпал и во сне мог быть с ней хотя бы на миг . А просыпаясь

Видел Ее перед собой и на лице появлялась улыбка.

Она давала ему силы на новые творения и привела его к творческому успеху.

Вместе с ней Он организовал выставку своих работ.



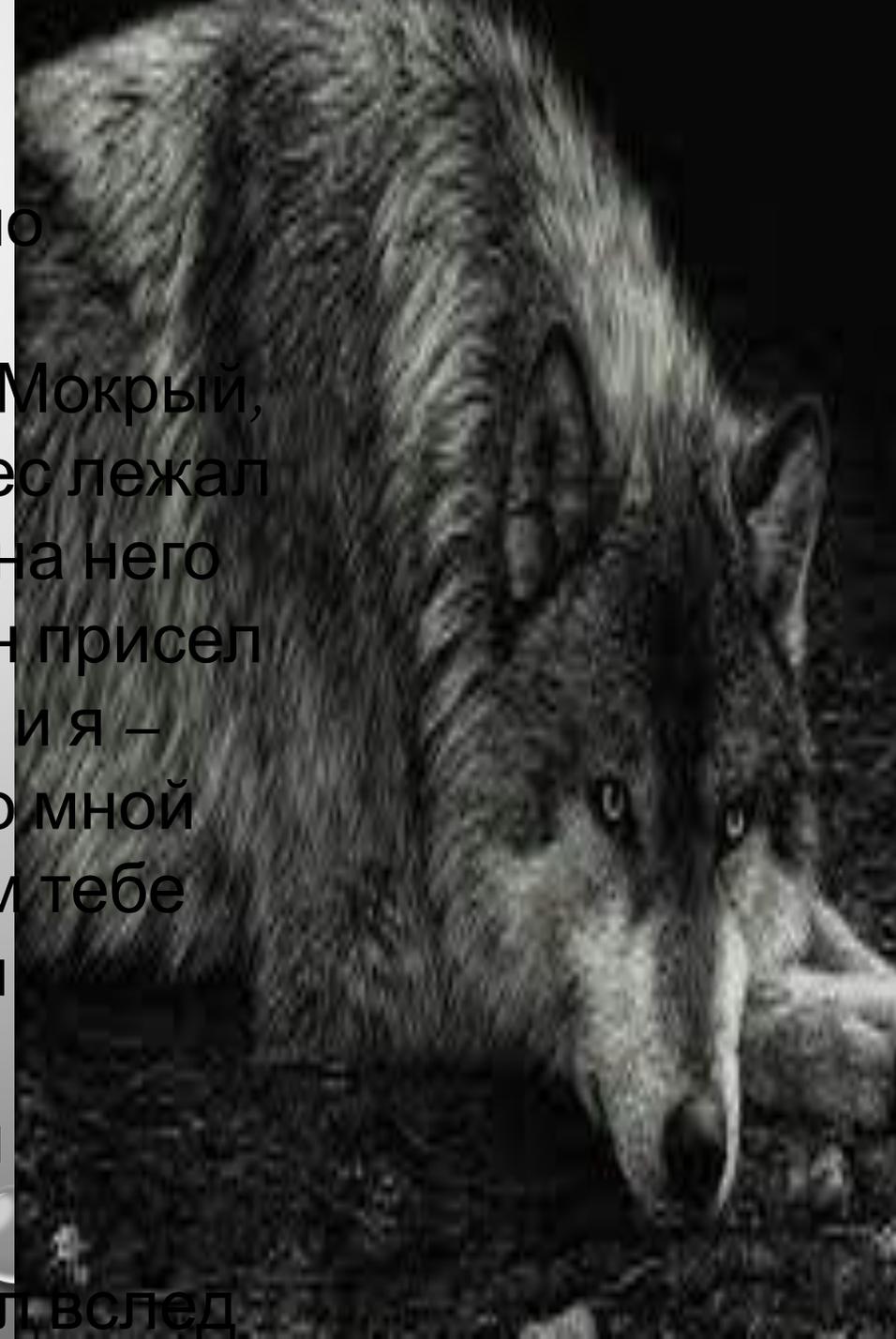
Его эйфория не знала границ. , Он забыл про свое стремление

быть в тишине и в одиночестве.

Его душа обрела крылья, розы в саду росли для нее.



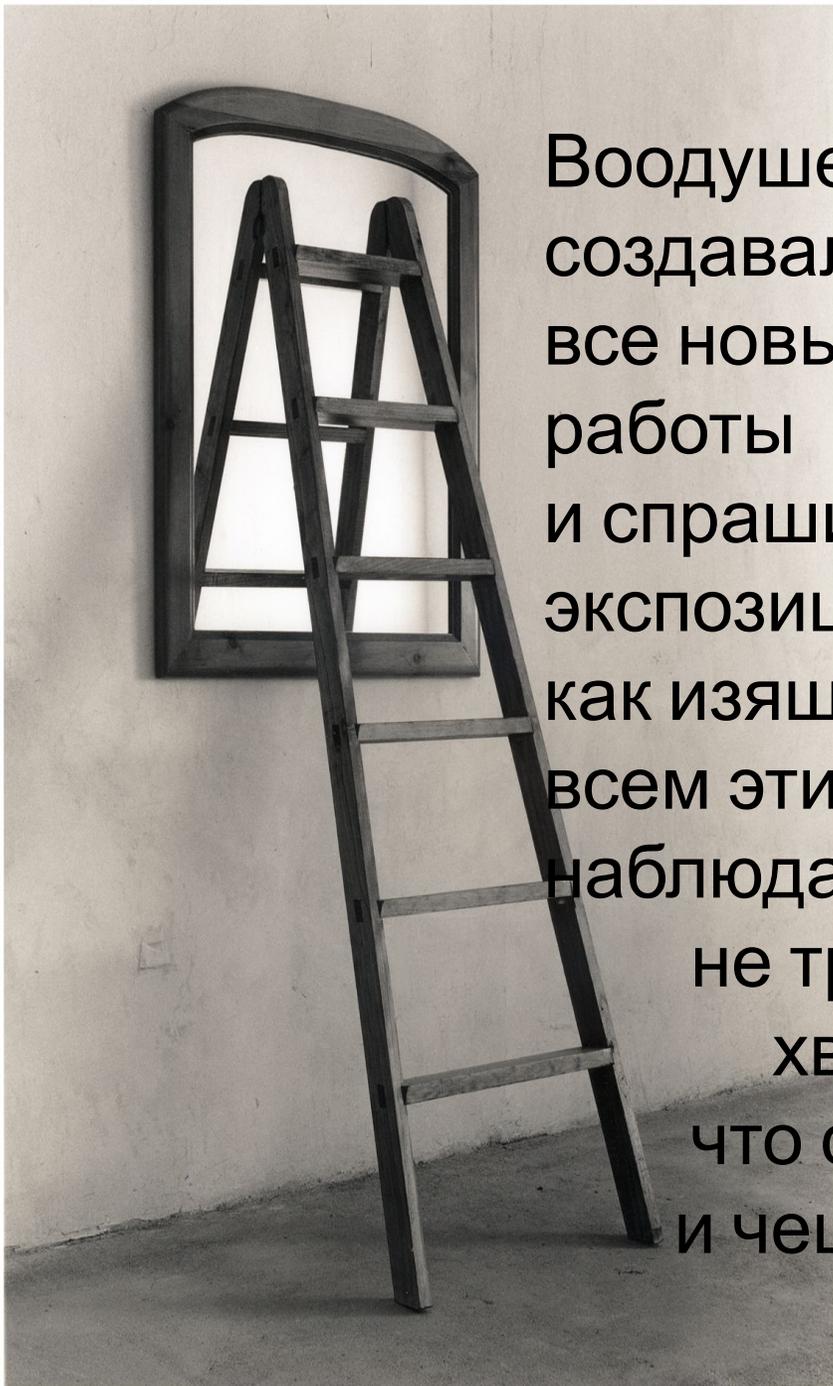
В один из дней гуляя по городу,
Он нашел себе друга. Мокрый, голодный и грязный пес лежал на асфальте смотрел на него глубокими глазами. Он присел к псу: «Ты такой же как и я – ты бродяга. Пойдем со мной я тебя накормлю и дам тебе новую жизнь.» С этими словами
Он встал, и пес ступая тяжелыми лапами покорно пошел вслед



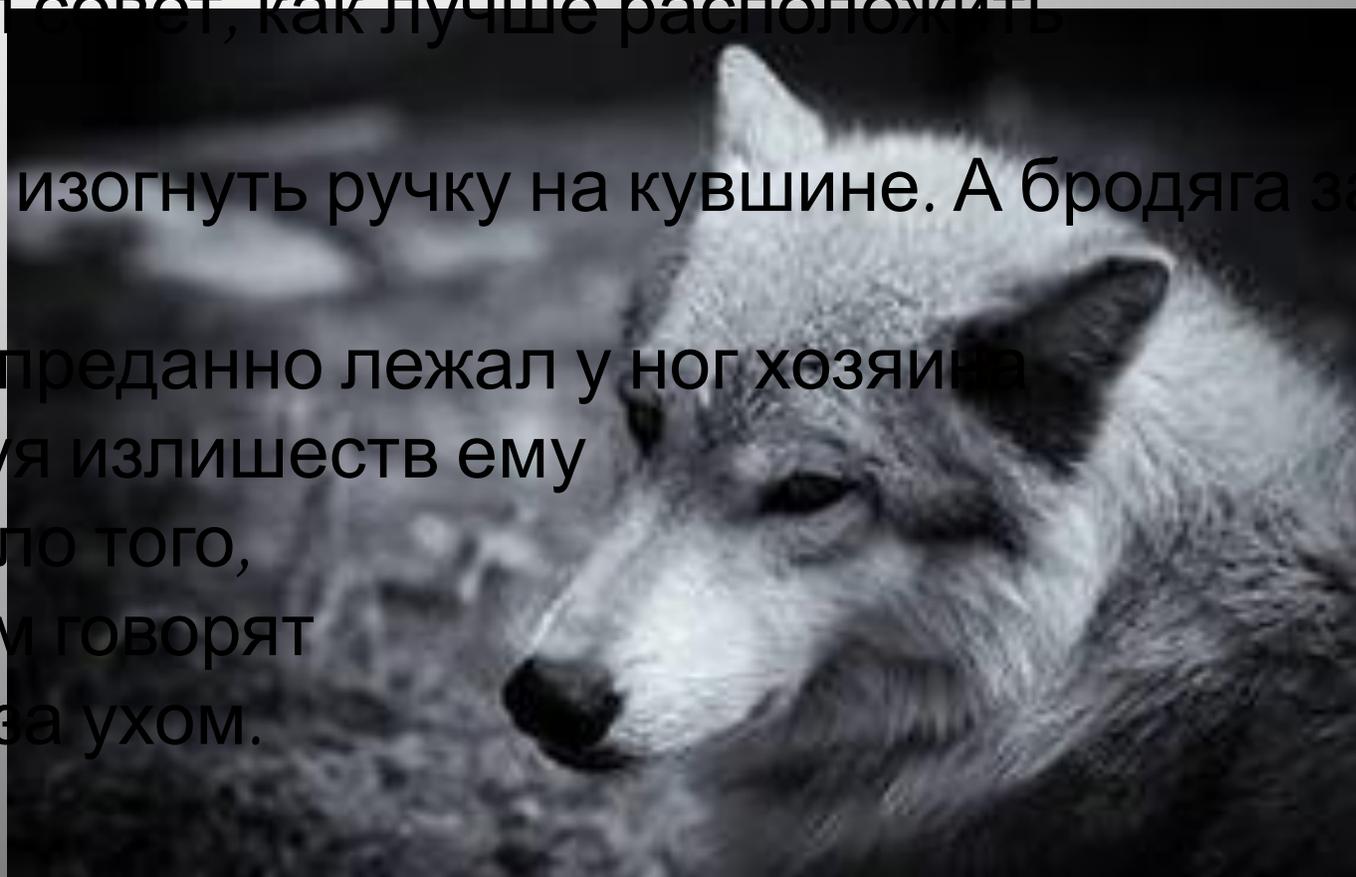
A black and white photograph showing a person's hands gently petting a dog's head. The dog has thick, shaggy fur and a dark nose. The person's hands are positioned on the dog's forehead and top of its head. The background is dark and out of focus.

Дома Он накормил и отмыл бродягу. Долго восхищаясь его шерстью - придумывал ему имя. Его цвет завораживал и манил. Цвет серебра и дождя, цвет пасмурного неба.

«Я назову тебя - Туман. Ты такой же как и он утром на озере. Я счастлив, я могу теперь трогать серомолочную пелену руками и ладонями ощущать всю ее мягкость. Туман - ты теперь мой». Сидя с псом у окна Он долго любовался его красотой и рассказывал о своей жизни и о своем Идеале.



Воодушевлённый Туманом безумный «Дождь» создавал все новые и новые шедевры. Идеалу Он показывал работы и спрашивал совет, как лучше расположить экспозицию, как изящнее изогнуть ручку на кувшине. А бродяга за всем этим наблюдал и преданно лежал у ног хозяина не требуя излишеств ему хватало того, что с ним говорят и чешут за ухом.





По вечерам Он с Туманом
выходил на берег озера
любоваться закатом.

Они сидели на самом краю
и смотрели вдаль. Он вспоминал

как маленьким мальчиком
играл на гармошке, когда ему было одиноко.

О том, как Он мечтал о счастливой семье,
но в доме часто были ссоры, и спасался Он
уходя в лес,

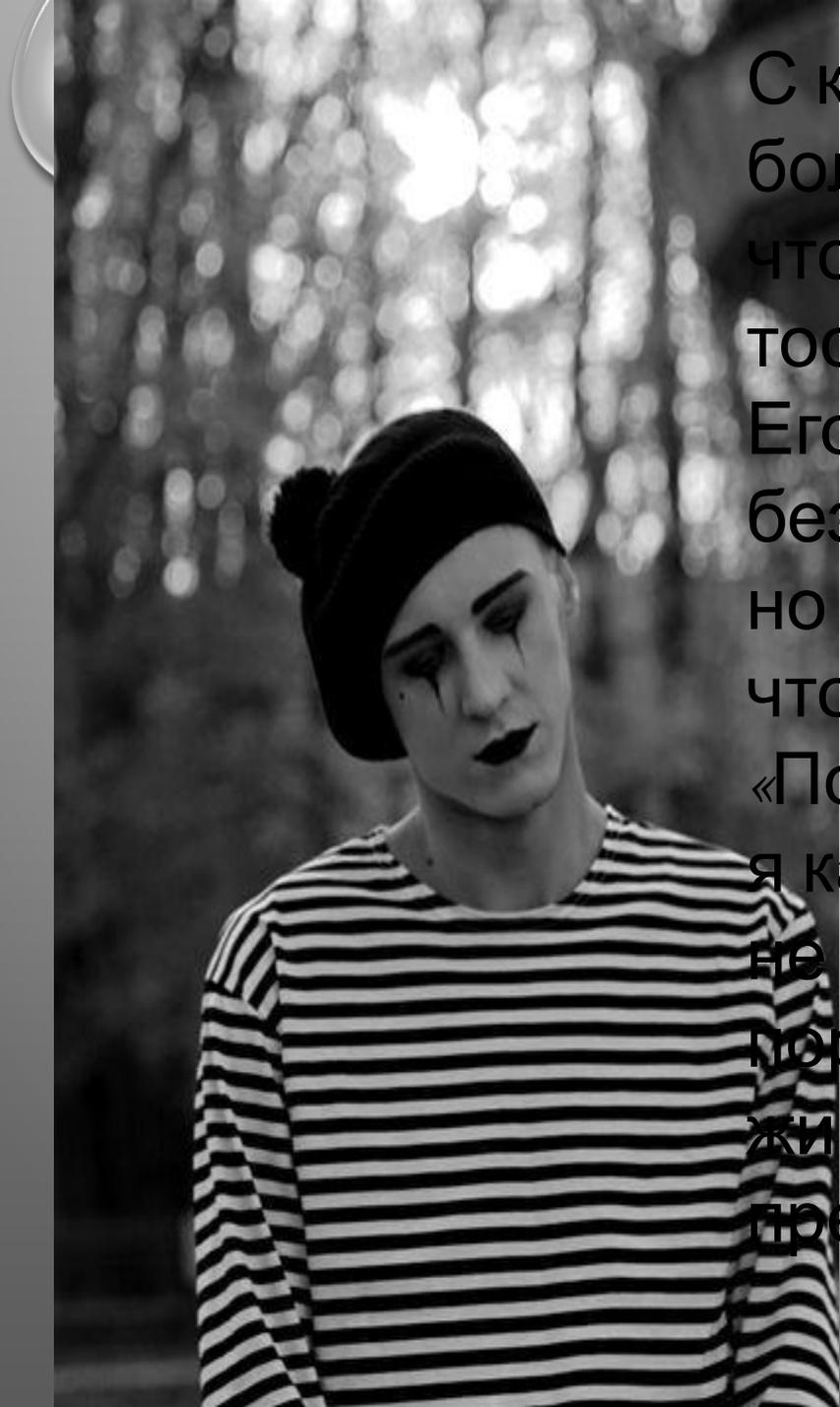
где долго мог сидеть и слушать как
шумит листва. Провожая воспоминания

Он брал гармонь
и играл бродяге о

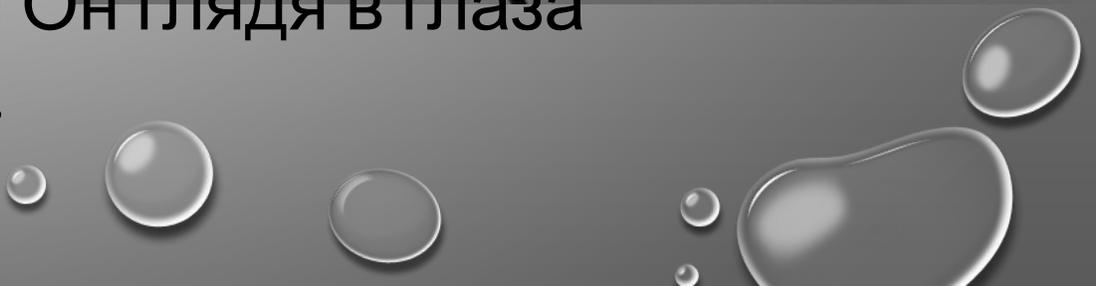
дружбе,

любви и
счастье.





С каждым новым днем Он все больше приходил к пониманию того, что вся его жизнь наполнена тоской и дыханием одиночества. Его картины красивы, но безучастны. Его Идеал с ним, но не сходит с холста чтобы быть рядом. «Почему я «Дождь»? – потому что я как и он рисую на воде. Почему не могу быть с ней? Она всего лишь портрет, только розы у ее ног живые.» Размышлял Он глядя в глаза преданному Туману.



«Я отдам тебе все, что у меня есть! Я отдам тебе
себя
без остатка. Я принесу тебе весь Мир на ладонях.
Ты молчишь... А что мне делать? Скажи! Я так
одинок.

За твои руки и голос я готов отдать душу. Опять
молчишь...

Потерпи немного милая, скоро ты будешь рядом
со мной,
скоро ты будешь дышать.» Безутешная грусть
свела его

Идеалом.

все.

полностью с ума.
Он ночами думал
как овладеть своим

И только Туман видел



Блуждая по улицам города
в поисках литературы по
дрессуре собак, Он увидел
Ее.

«Ее ноги, ее лодыжки...
Такого не может быть!
Как будто мой Идеал
частично ожил.»

С этими мыслями Он сидел
обхватив ноги
езнакомой
девушке, которая ему
рассказывала про собак.
ридя в себя неустанно
звинялся





Каждый день Он наблюдал за девушкой, видел как она идет по парку, как она улыбается. Любовался ее ногами и его разум становился все одержимей. Он хотел владеть той частью ее тела, которая так была схожа с силуэтом его «Идеала».





Он познакомил ее
с Туманом, чтобы
иметь возможность
чаще ее видеть.



Он провожал ее до
дома.
и все чаще и чаще в его
голове
звучал чужой голос.



Он не понимал, что с ним происходит.

Дикие мысли не давали покоя .
Он с болью в душе кричал сам себе

«Замолчи! Хватит!

Я не буду этого делать».

Но понимал, что не сможет быть

с ней если сам не создаст ее.

Представляя как обнимает и целует

«Идеал», как сыпет лепестки роз





Провожая девушку вечером до дома, Он
запоминал
дорогу по которой она ходит, чтобы
приготовить
все необходимое для воплощения своей
безумной мечты.

Девушка не подозревала, что доверилась
не романтичному художнику, который ей
так красочно обрисовывал запах
утренней росы и
блуждающего ветра над озером.

Она шла рядом с «Дождем»,
с тем который ломает ей жизнь в
стремлении к своему «Идеалу».





ожидании.

В образе «Дождя» Он пришел в парк где ходит девушка с ногами его «Идеала». Спрятав за деревом то, что позволит ему осуществить задуманное, притаился в

Туман по команде
хозяина сидел
неподалеку.

Время тянулось, каждая секунда сжимала его сердце от страха перед самим собой, перед своими помыслами.
Но безумие брало вверх.





Он услышал ее шаги в тишине и сердце сжалось. «Она уже рядом, мне надо это сделать, надо».

Он возник перед ней в образе

молчаливого мима.

Свет фонаря падал на его лицо.

Девушка остановилась

и не получив ответы

на вопросы, поняла,



В панике она бежала пытаясь спастись.
Сквозь стук своего сердца, она слышала его
приближающиеся шаги.



В глазах слезы, в душе страх.
Ее последний вскрик оборвала его рука.
Сопrotивляясь, она мысленно прощалась

с родными.





Потерявшую сознание девушку «Дождь» взял на руки. Положив ее на землю он начал осуществлять задуманное.

От боли девушка пришла в себя и просила отпустить ее.

но ее слов Он не слышал.

Его разум был затуманен идеей оживить свой «Идеал» любой ценой.

«Ты станешь частью моей скульптуры,
я не сделаю тебе больно.
Все будет аккуратно».

С этими словами Он складывал ступни в пакет и обрабатывал раны.





ней и сыграл ей
разъедавая грим.
лица.

После того как все было сделано, Он сел рядом с
любимую мелодию. Слезы текли у него из глаз

Он склонился к ней и нежно стер дождь и слезы с ее

«Прости меня. Прости.

Я по другому не мог».

Эти мысли не покидали его все время пока Он нес девушку
без ног поближе к людному месту.

Опустив бессознательно тело
на землю, Он взял из ласточки

Тумана розу и положил
ей на грудь.

«Я не хотел, но так не
прошептал Он.

«Тебе я надеюсь понравилась моя музыка».

Очнувшаяся девушка слышала удаляющиеся





«Что я наделал? Зачем? Кто я теперь?»

«Туман почему ты меня не остановил?»

Эти мысли не покидали
его всю дорогу до дома.

«Как мне теперь жить?»

Но осознание того, что он становится
больше

чем художник, успокаивала его.

«Я скульптор, скульптор своего
желания.

Я все сделал правильно.»

Мысли крутились

в его голове без остановки.



Он с каждым днем терял себя, становился одержимым своей безумной мечтой.

И только Туман видел как больно и одиноко его хозяину.



Молчаливо соглашаясь с каждым его словом и преданно смотря в глаза «Дождю» был готов исполнять команду «Жди» снова и снова.



Ноги той девушки стали началом его скульптуры, началом его пути к «Идеалу».

Он был горд собой и его деяния уже не вызывали в его душе слез и скорби.

Он бережно заливал бальзамированные конечности воском и любовался ими.



Рисуя «Идеал» в разных ракурсах
Он погружался в мир своих фантазий.
«Скоро ты будешь рядом со мной,
скоро я тебя смогу обнять.
Потерпи!»

Он представлял, как они вместе
радуются дождю, Он слышал
ее громкий, залихватистый
смех».



Каждый раз Он находил себе все новые и новые жертвы, чьи части тела подходили к его скульптуре. Каждый раз в его саду становилось на одну розу меньше,

Он щедро дарил их девушкам отдавшим ему часть себя.





Он как и дождь оставлял следы .
Следы в виде страха, ужаса,
загубленных судеб и жизней.

Он каждый раз просил прощение
и говорил спасибо

за частицы скульптуры, за
частицы своего «Идеала»



Собрав все части воедино Он
увидел Ее.

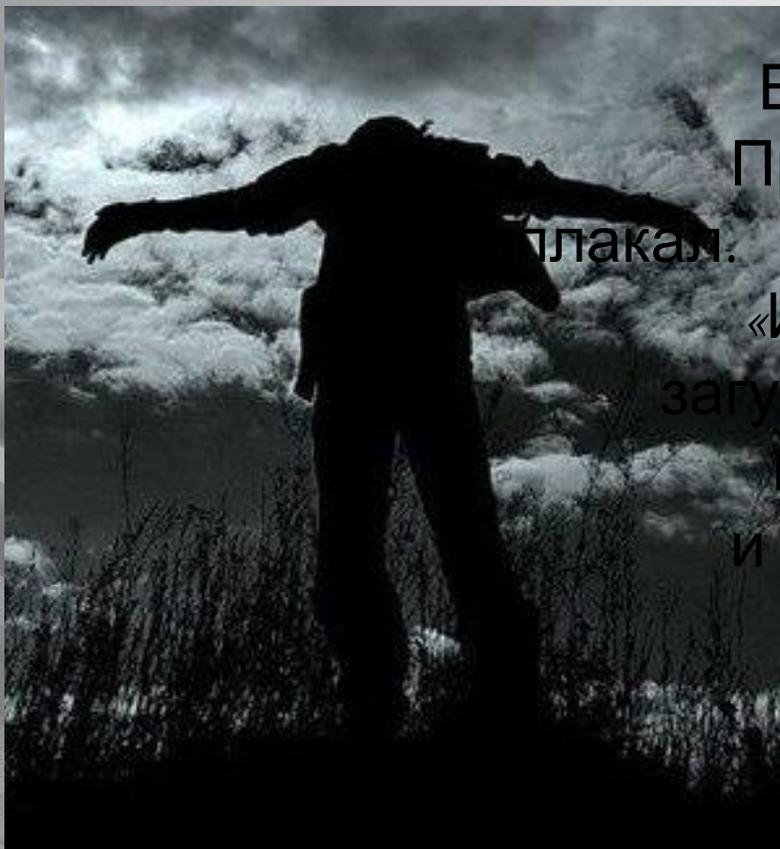
Его гениальные руки сотворили
чудо.

Он был счастлив.

Его громкий смех пугал птиц.
Прильнув к ногам «Идеала» он

плакал.

«И пусть я тебя сотворил
загубив не одну жизнь,
но ты рядом,
и это самое главное».





К Ее идеальным
ногам каждое утро
Туман приносил
свежие розы.
И каждый день
Туман
слышан
восхищенные
возгласы
хозяина.
Слышал как Он
плачет,
как просит ее
протянуть
к нему руки.



Но безликая кукла не отвечала ему. Он глубоко страдал и понимал,

что его «Идеалу» нужно лицо.

Но больше не было сил убивать, не было сил вбухивать себе,

что Он бездушный орудийный ствол.

А в голове — только мушкетеры.

За судьбы и смерти тех кого Он мучал.

«Последний патрик,

собери

орил Он сам себе.





Выйдя в очередной раз в парк в поиске той, которая подарит ему последний штрих в его скульптуре, Он так и не встретил ее. Долго сидел на скамейке под проливным дождем и осознавал свою беспомощность перед самим собой.





И вдруг Он увидел ее.
Ту которая совсем
не похожа на «Идеал».
Его сердце забилося
не как раньше. Он
больше
не хотел убивать, Он
осознал, что «Идеал» –
это
фантазия, а вот Она
рядом.
За долгое время Он
искренне
улыбнулся, ощущая, что

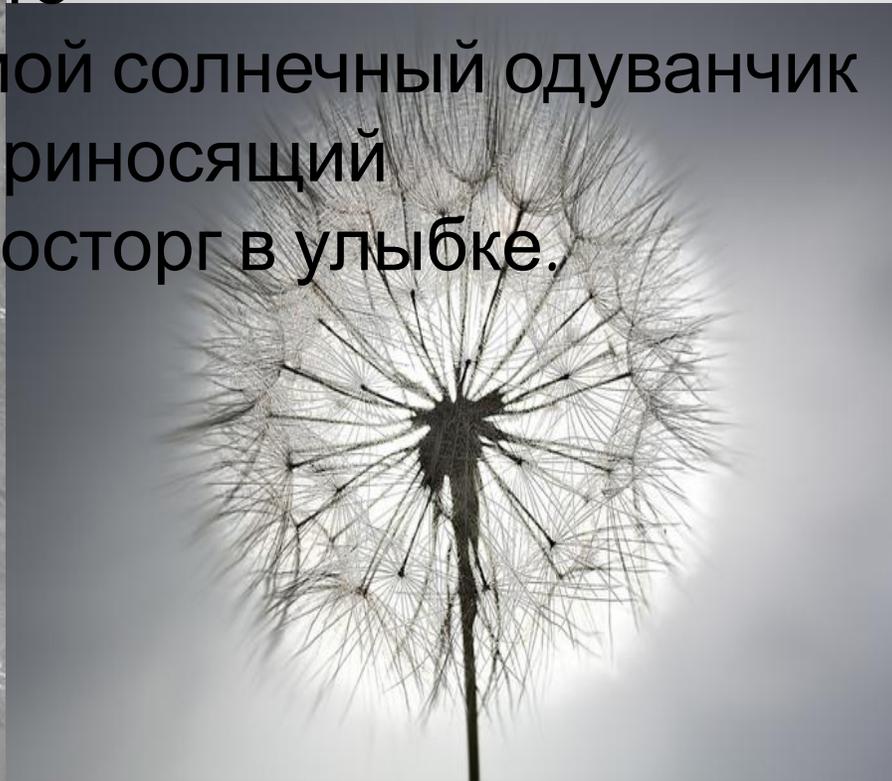




Они были счастливы вместе. Он окутал ее нежностью и усыпал ее одуванчиками. Как в его мечтах они вместе бегали под дождем и радовались каждому моменту.



Рядом с ней Он понял, что
счастье
не надо создавать, оно вот
рядом.
«Вот мой «Идеал», она со мной,
это
мой солнечный одуванчик
приносящий
восторг в улыбке.



Он сделал с ее лица гипсовый слепок,
чтобы закончить свою скульптуру.

Она любила безумного мима «Дождя».
Схищаясь его творением, целовала
его щеки.

«И б ты знала, какую тайну
скрывает под
собой толща воска,

как бы убежала от меня в ужасе.

«Но ты не узнаешь об этом» глядя в глаза Ей
сказал Он.

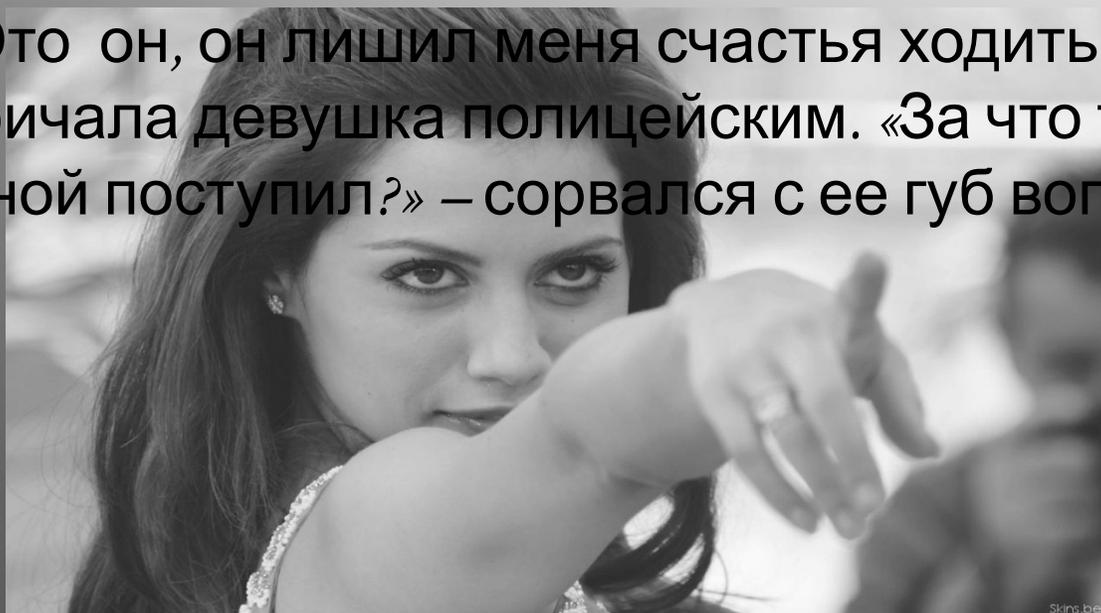


На очередную ярмарку, где Он продавал свои работы

Он пришел вместе с Туманом. Успешно все продав они отправились домой.

Чтобы Туман не отстал Он свистнул. Девушка в толпе на инвалидном кресле оцепенела от ужаса – она была первой его жертвой. И его свист застыл в ее ушах навсегда.

«Это он, он лишил меня счастья ходить по земле» кричала девушка полицейским. «За что ты так со мной поступил?» – сорвался с ее губ вопрос».

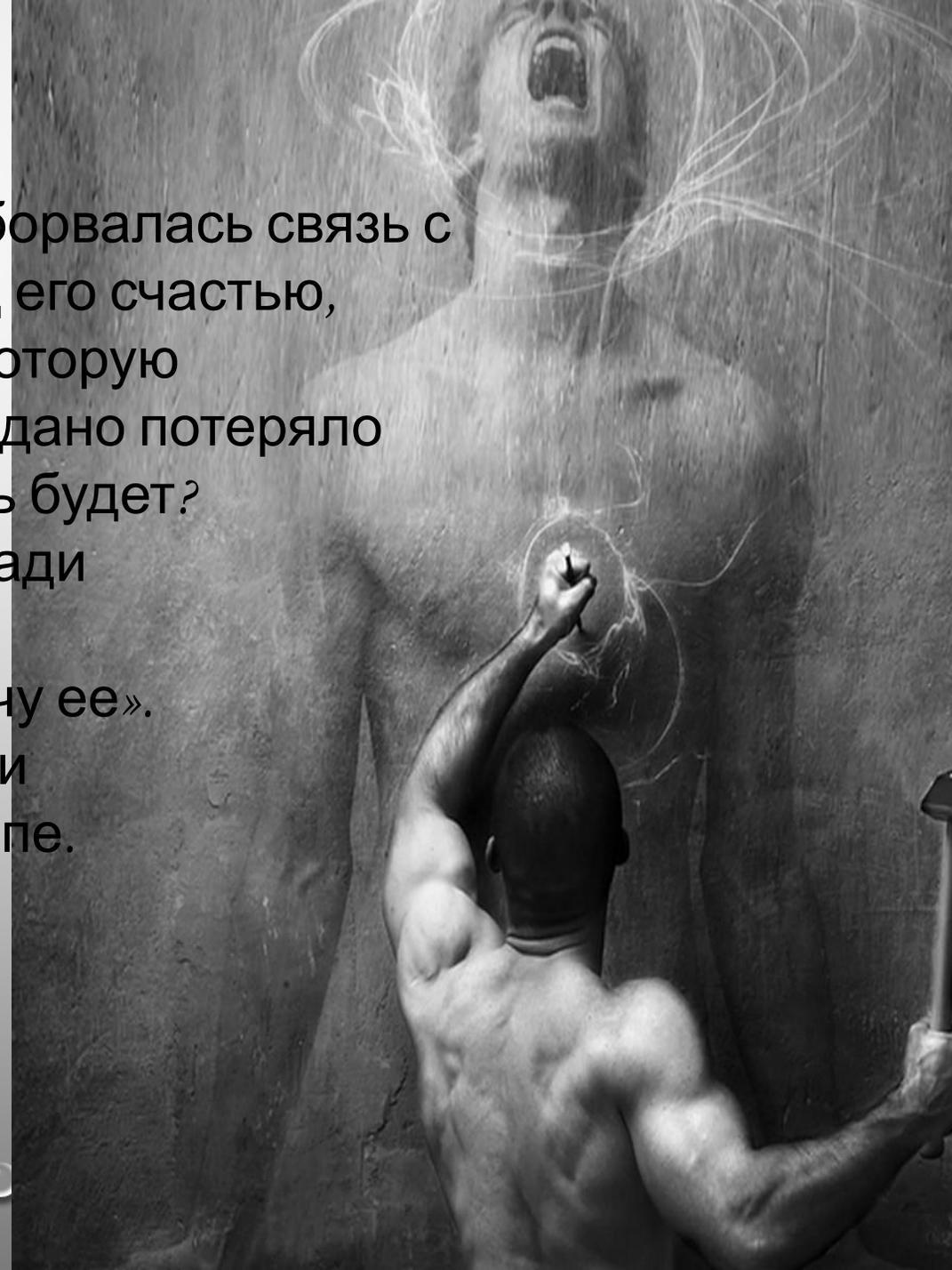


В этот момент мир рухнул в его душе. Оборвалась связь с реальностью. Он понимал, что это конец его счастью, что Он навсегда потеряет любимую, ту которую Он так долго искал. Все, что было им создано потеряло смысл. «Как мне дальше жить, что теперь будет?

Я совершил серию жестоких убийств ради создания восковой куклы.

Если б я знал, что встречу ее».

С этими мыслями
Он метался в толпе.



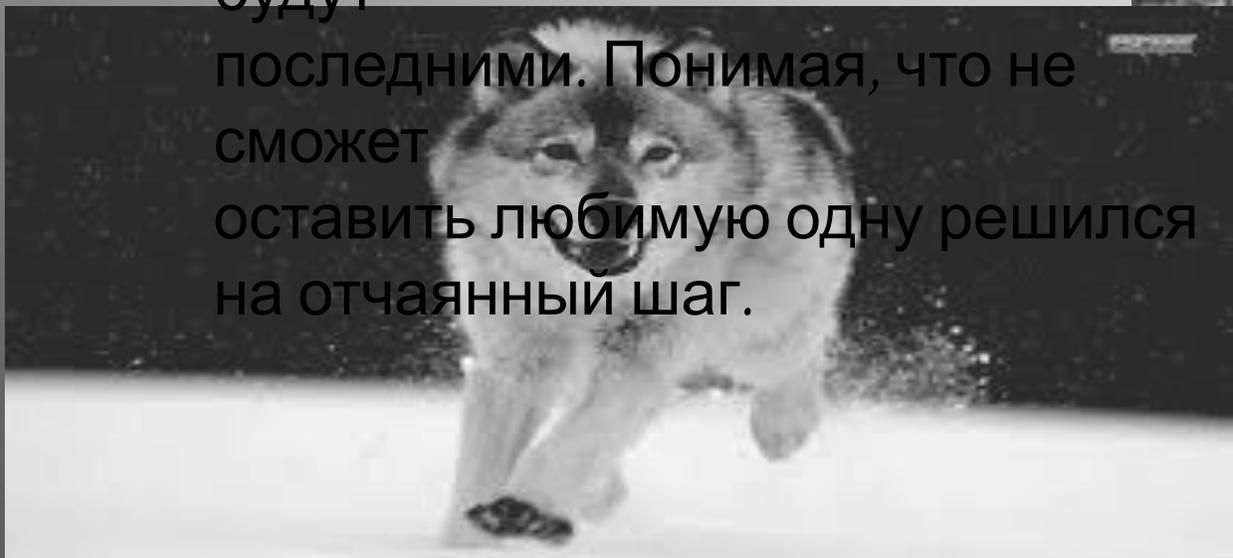
Он с Туманом побежал к своему
дому.

Всю дорогу Он думал, что делать.
«Как мне быть? Почему все так
случилось?»

Его счастливая жизнь рушилась
и в глазах мелькали сюжеты жизни.

Он понимал, что эти мгновения
будут

последними. Понимая, что не
сможет
оставить любимую одну решил
на отчаянный шаг.





хорошо,

поплавать на

согласилась, они

видом.

грести веслами,

приедут

последние минуты,

отчаянием.

Прибежав домой, Он сделал вид, что все

поцеловал ей руку и предложил

лодке по озеру. Она с радостью

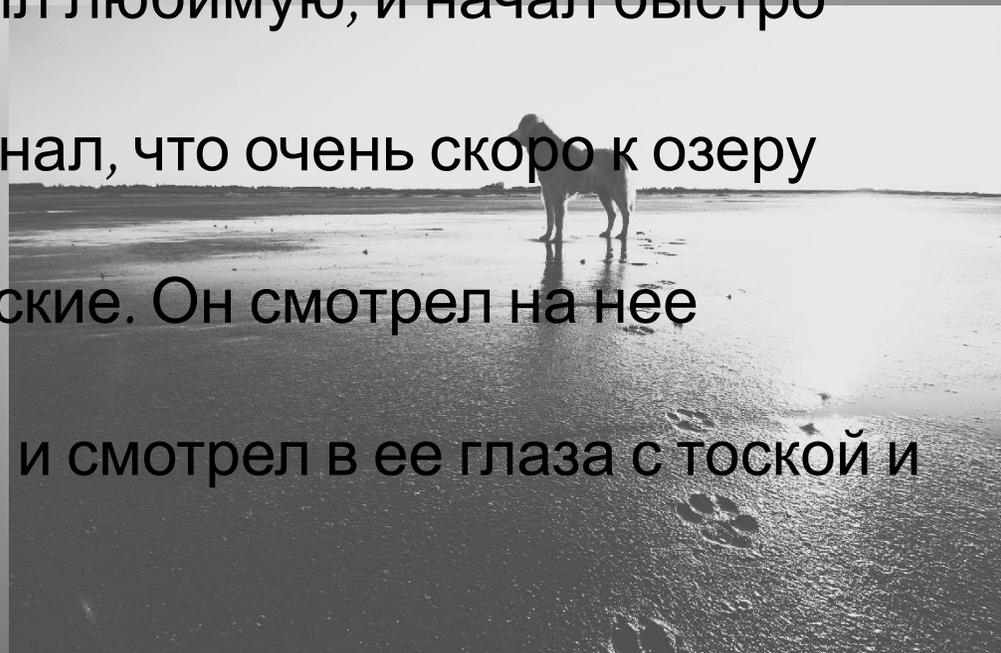
часто плавали и любовались прекрасным

Он усадил любимую, и начал быстро

он знал, что очень скоро к озеру

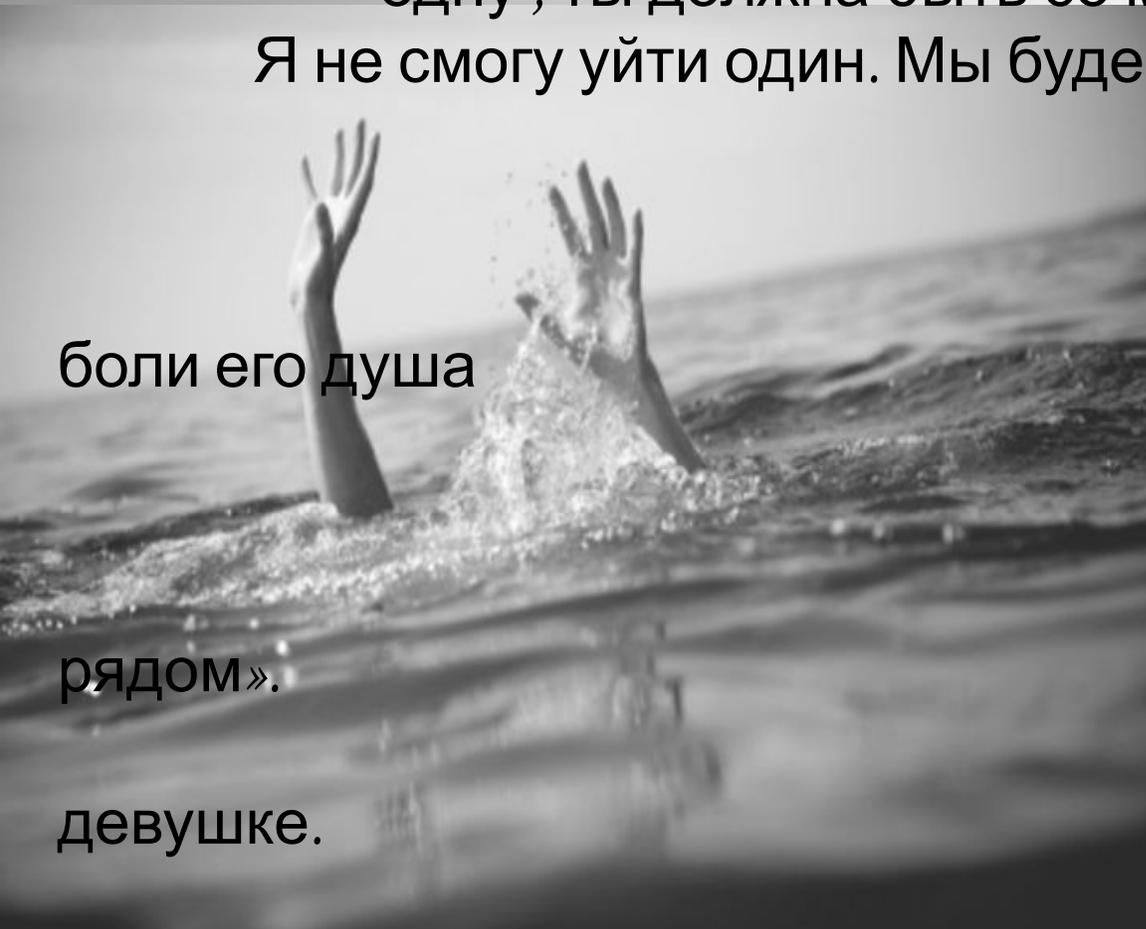
полицейские. Он смотрел на нее

улыбался и смотрел в ее глаза с тоской и





Доплыв до середины озера, Он последний раз посмотрел ей в глаза и толкнул ее в воду. Она пыталась спастись, но Он не давал ей этого сделать. «Я не могу оставить тебя одну, ты должна быть со мной всегда. Я не смогу уйти один. Мы будем счастливы.»



боли его душа

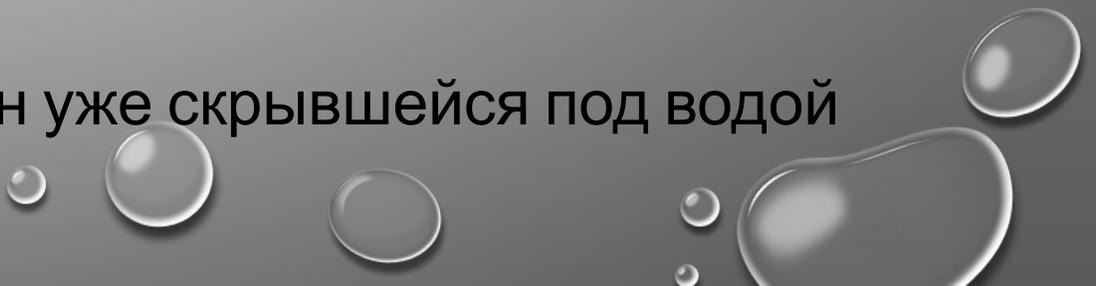
рядом».

девушке.



Эти слова срывались с его губ криком, от разрывалась.

«Я приду сразу за тобой, не бойся я буду кричал Он уже скрывшейся под водой





«Туман прости меня, прости друг. Ты должен
Остаться, ты должен жить», обратился Он к собаке,
а слезы застлали его глаза. Последний раз Он
посмотрел на небо.



подки
продолжал

спасибо тебе за все,
спасибо за любовь,
которую я нашел.
«Прости за ошибки».
Сдохнув Он спрыгнул с
крыши на глубину
и продолжал
смотреть в небо.



После них на глади остались только разводы и последние пузыри во

Природа стихла, как будто замерла от ужаса происходящего.

Он оставил после себя прекрасные творения своей работы, оставил манекен своего ошибочного «Идеала». С собой забрал навсегда ту д дышал , творил. Его любовь стала его последней и самой трагичной ж





Туман хранил верность.
он приходил к озеру и
долго
сидел глядя на воду.
Уходил
домой. Возвращался на
озеро.



Бродил по
мрачному
городу среди
грубых
и черствых людей,
которые проходили
мимо бродячего
пса.

Туман проживал
жизнь и знал, что
скоро будет с
хозяином.



