

Почему я люблю живопись



Работа Соболева Ильи , 8-В класс

Живопись – это не просто искусство. Это способ проявления своих эмоций, высказывания протеста, возможность высказать все наболевшее. Живопись - это язык который не требует перевода и живописные образы доступны всем людям, не зависимо от их национальности. Живопись поднимает настроение, успокаивает, зовет и агитирует.



Мне кажется, что живопись истинна, когда хочется распахнуть рамку и самому ворваться в картину. И окунуться в черноморской волне Айвазовского, и промочить ноги в мартовской слякоти Левитана, поиграть в снежки вместе с Суриковым.



**Лично на меня огромное впечатление произвела картина
Ивана Айвазовского «Девятый вал».**

**Никогда и ни на какой другой картине мне не доводилось видеть настолько
ужасающей и в то же время невероятно красивой природной мощи.**

**Огромная волна, которая вот-вот поднимется и сокрушит все на своем пути,
и ничтожно маленький по сравнению с ней кораблик.**

**Глядя на это полотно, я понял, насколько велика природа, и насколько малы
мы в сравнении с ее силами.**



«МОИ ЛЮБИМЫЕ ХУДОЖНИКИ»



В. Губарев



В мастерской у И.Вишня



П.Пикассо



На выставке

Иван Иванович Шишкин.



Ивана Ивановича Шишкина называли «лесным богатырем-художником», «царем леса». Культ дерева, леса действительно был присущ ему в высшей степени. Он видел в нем бесконечное разнообразие форм, воплощение бессмертия природы, материализацию чувства Родины.

Среди всех произведений художника
наиболее популярна картина
«Утро в сосновом бору»



А вы знаете, что И. Шишкин не рисовал медведей?
На самом деле, их дорисовали потом (художник Савицкий).

«Сосновый бор»



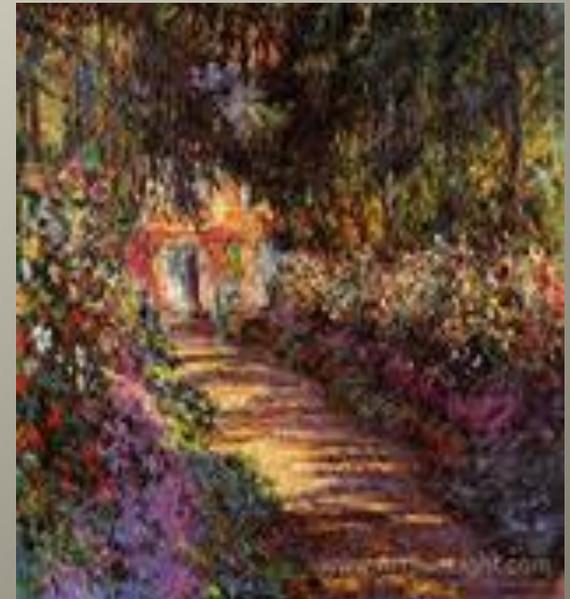
Клод Моне.

Один из основателей и ведущих художников периода импрессионизма.



Поклонники творчества великого художника Клода Моне знают, что в своих работах он нередко изображал цветы. Именно этим и обусловлен тот факт, что во французском городе под названием Живерни, который является родиной великого мастера, в его доме был организован сад удивительной красоты.

На данный момент этот сад считается одной из самых значимых местных достопримечательностей.



**Моя любимая картина Клода Моне:
«Пруд с водяными лилиями»**



« ЯПОНСКИЙ МОСТИК »



«Сан-Джорджо Маджоре в сумерках». 1908 г.



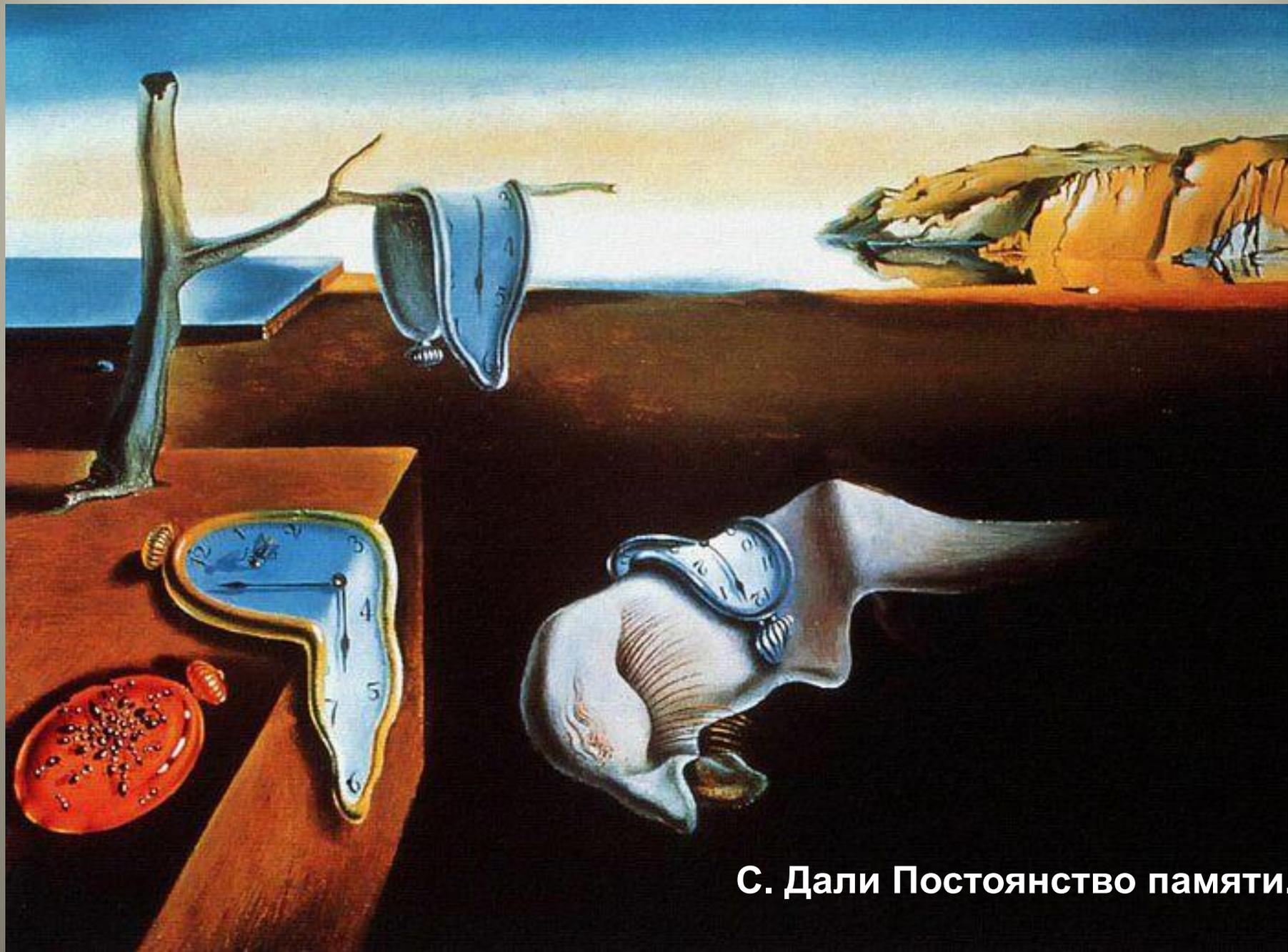
Сальвадор Дали. Один из величайших оригиналов 20 века.



Картины Сальвадора Дали

поражали современников реалистичностью выдуманных сюжетов.

Живописец и график, скульптор и режиссер, один из самых ярких и известных сюрреалистов, Сальвадор Дали создавал резонанс во всех областях искусства, где начинал свою деятельность



С. Дали Постоянство памяти.



С. Дали. Дезинтеграция постоянства памяти

DreamWorlds.ru

wm-painting.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

