

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Садовская средняя общеобразовательная школа филиал с.Лозовое
с.Лозовое Тамбовского района Амурской области

Тема:

Русские народные музыкальные инструменты

МХК. 8 класс
Составила учитель русского
языка и литературы
Ефимова Нина Васильевна
2016 г.

Проверка домашнего задания.

- 1. Назовите виды кукольных театров.**
- 2. Какие куклы вы знаете? В чем их особенность?**
- 3. Что вы знаете о Петрушке.
Назовите его братьев из других стран мира.**
- 4. Какие театры существуют в России?**
- 5. Что вы знаете о театре Ваянг?**



Народные музыкальные инструменты - это яркая страница истории славян и русского народа. Они показывают богатство русской души, творческий нрав, свидетельствуют о высокой моральной и духовной культуре.



История возникновения и развития музыки тесно связана с обрядовой религиозной деятельностью и язычеством.

В Киевской Руси был запрет на использование музыкальных инструментов в храмах. Религиозные каноны не допускали песенки скоморохов, которые использовали исконно народные музыкальные инструменты.



Скоморошество в Киевской Руси

То, что использовалось
средневековыми
скоморохами, почти не
дошло до наших лет.

Принято считать
традиционно русскими
музыкальные
инструменты,
использовавшиеся
пастухами и
жителями деревень:
*гусли и гудки, рожки,
дудки, трубы, бубны,
охотничьи рога.*



В Киевской Руси были известны музыкальные инструменты:

- ✓ деревянные трубы и рога (духовые ратные и охотничьи);
- ✓ колокольчики, глиняные свистульки (обрядовые);
- ✓ флейта Пана (духовой обрядовый);
- ✓ гусли (струнный);
- ✓ сопель и свирель (духовые ратные);
- ✓ било (ударный сигнальный, обрядовый).



Гусли



Деревянные трубы и рога



Сопель



Флейта Пана



Било



Колокольчики, свистульки

900 лет назад неизвестные живописцы оставили в башне Софийского собора фрески со сценой музыкально-театрального содержания.

Это скоморошьи игры: музыканты, играющие на арфе, трубе и флейте, плясуны, водящие хоровод.



*Фреска Софийского собора в Киеве.
Музыканты и скоморохи. 1037г.*

С XVI века у русских, белорусов и украинцев бытовала лира — струнный инструмент с деревянным корпусом, напоминающим по форме гитару или скрипку. На лире, в основном, играли бродячие музыканты. Европейским странам этот инструмент был известен раньше, с X века.



Колесная лира



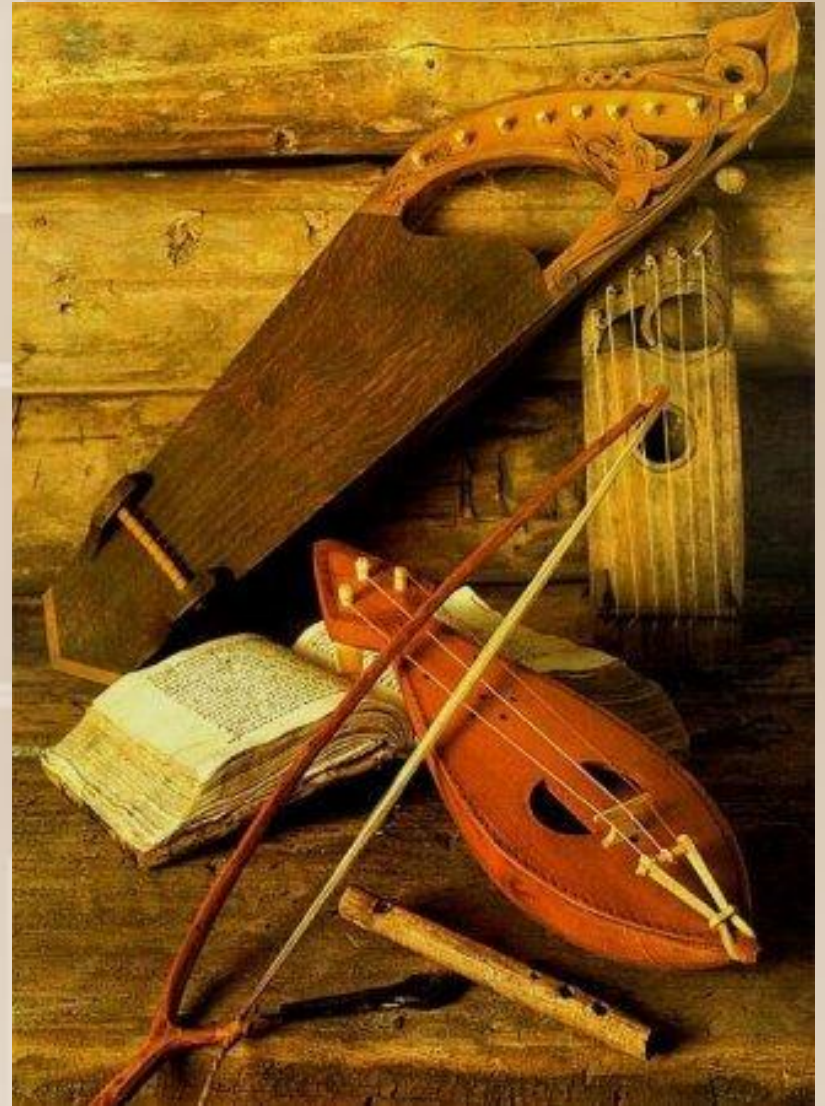
Каждый музыкальный инструмент обладает

- ✓ особым тембром звучания;
- ✓ определенным диапазоном звуков;
- ✓ музыкально-выразительными динамическими возможностями.



Качество звучания музыкального инструмента

- ✓ зависит от взаимосвязи и формы материалов, применяемых для изготовления инструмента;
- ✓ может быть изменено с помощью дополнительных приспособлений и различных приемов звукоизвлечения.



Струнные музыкальные инструменты

Гудок - старинный русский народный смычковый музыкальный инструмент овальной или грушевидной формы. Игра на нем походила на игру на виолончели.



Дóмра — русский и украинский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами. Для извлечения звука используется медиатор.

Гудок



Струнные музыкальные инструменты



Балала́йка - русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным деревянным корпусом. Чаще всего сопровождала русские плясовые песни.

Гусли - многострунный щипковый русский народный инструмент, из древесины березы, ели, рябины.

По форме гусли существуют треугольные, трапециевидные, прямоугольные.



Балалайка 

Ударные музыкальные инструменты

Ложки – внешне не отличаются от обычных деревянных ложек, только из более твёрдых пород дерева.



Бубен - музыкальный ударный инструмент, круглый с натянутой на одной стороне кожей. Иногда внутри подвешиваются бубенчики и колокольцы.

Трещотка - народный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Состоит из набора 18-20 тонких дощечек длиной 16-18 см, соединенных плотной верёвкой.



Трещотка и бубен 

Духовые и язычковые музыкальные инструменты

- ✓ **Сопель** – род свистковой продольной деревянной флейты, имеет 6 голосовых отверстий.
- ✓ **Рожок** – пастуший деревянный инструмент конической формы.
- ✓ **Жалейка** – деревянная, тростниковая трубочка с раструбом, длиной 10-20 см. Тембр пронзительный и жалостливый.
- ✓ **Свирель** – род продольной флейты, может быть двухствольным. Головка ствола имеет форму в виде клюва.
- ✓ **Кугиклы** – разновидность многоствольчатой флейты, из 3-5 трубок одинакового диаметра, но разной длины.



Духовые и язычковые музыкальные инструменты

- ✓ **Волы́нка** – воздушный резервуар из шкуры животного, зашитой наглухо и снабженной трубками.
- ✓ **Гармо́нь** – язычковый клавишно-пневматический инструмент, произошла от азиатского инструмента, в современном виде появилась в Санкт-Петербурге.
- ✓ **Баян** – разновидность гармони, с большой полнотой и силой звука, на нем возможно исполнение сложных произведений.



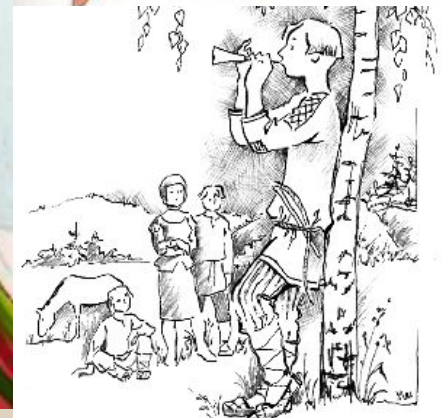
Музыкальные оркестры русских народных инструментов



*Русская народная
мелодия «Полянка»
(Исполняет оркестр
русских народных
инструментов
им. Н. Осипова.
Партия свирели –
С. Бутушин)*



Народные музыкальные инструменты сопутствовали рус-скому человеку всю его жизнь. Сопровождали свадебные обряды, народные праздники: «Купала», «Масленица», «Радуница» и др. Сопель, гусли, бубен, волынка – наиболее популярные инструменты на народных игрищах и празднествах



В России военная музыка издавна способствовала формированию морально-боевых качеств русского солдата.

Употребление музыкальных инструментов (духовых и ударных) на войне было известно уже древним народам.



Оркестр 202-го пехотного запасного полка. Фото 1916 г.

В период Киевской Руси и позже военные походы сопровождались музыкой с применением труб, бубнов, сопелей, позднее - накр, набатов, литавр, а также сипошей, варганов, тулумбасов и барабанов. У некоторых князей при тридцати полках имелось 140 труб и бубен.



Военный оркестр лейб-гвардии Преображенского полка. Около 1860-х г.

К боевым старым
русским
инструментам
принадлежат
литавры,
применявшиеся
при царе Алексее
Михайловиче в
рейтарских конных
полках, и **накры**,
известные в
настоящее время
под названием
бубен.



Литавры



Накры

**Петр Великий заботился об улучшении военной музыки:
из Германии выписаны были знающие люди для
обучения солдат, игравших от 11-ти до 12 часов дня на
адмиралтейской башне.**



Молодой Петр I и армия. Автор неизвестен.

В настоящее время наш военный оркестр достиг совершенства, может давать ежегодно концерт-монстр, в котором несколько сотен музыкантов стройно исполняют весьма сложные пьесы. К военной музыке следует отнести также хоры полковых песенников.

***Военный оркестр президентского полка.
Марш "Прощанье славянки"***



Военный оркестр России на параде 9 мая на Красной площади. 2012г.



Русские народные музыкальные инструменты

Струнные

балалайка,
гудок, гусли,
домра

Духовые и
язычковые

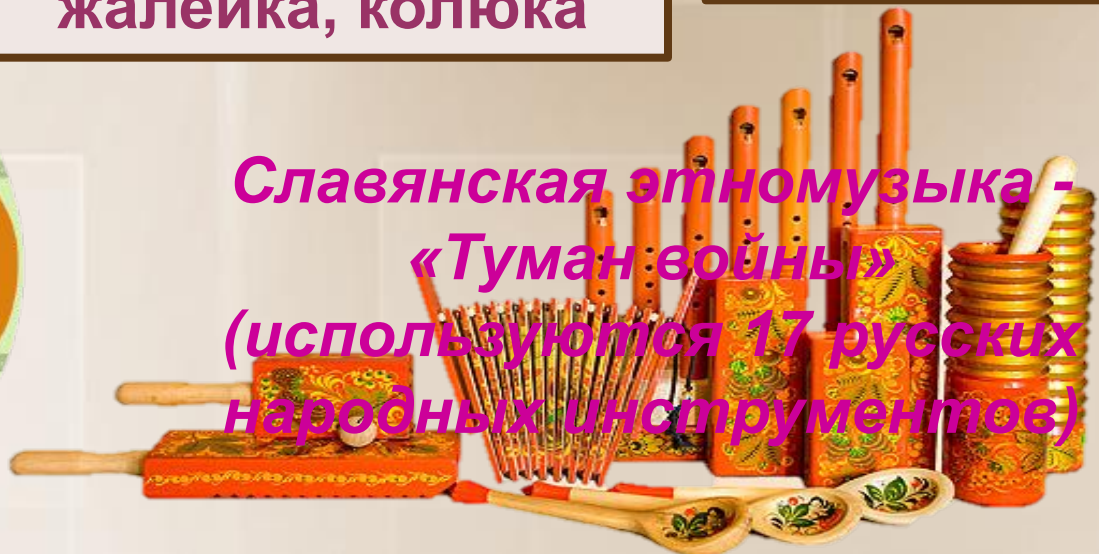
баян, волынка,
гармонь, рожок,
свирель, кугиклы,
жалейка, колюка

Ударные

бубен,
гусачок,
дрова, ложки,
трещотки



Славянская этномызыка -
«Туман войны»
(используются 17 русских
народных инструментов)



Закрепление материала

- Назовите группы народных инструментов.
- Назовите примеры инструментов каждой группы.
- Какие инструменты используют военные оркестры?
- Из каких групп инструментов формируется военный оркестр?
- Выскажите ваше отношение к русским народным инструментам и музыке.



Литература.

1. Учебник «Мировая художественная культура». 7-9 классы: Базовый уровень. Г.И.Данилова. Москва. Дрофа. 2010 год.
2. <http://rusfolketno.com/russkij-narodny-instrumenti>
3. <http://www.folkmusic.ru/instrument.php>
4. Википедия –
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B