

# *Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».*

## *Хлестаков и хлестаковщина.*



**«Хлестакову  
принадлежит главная  
роль в действии. Около  
него обращаются все  
прочие лица, как  
планеты около Солнца.»**

**Ю. Манн**

**К уроку  
литературы.  
Колотухина Е.В.**

# ***Завязка комедии.***

- Сопоставление сцен 3 и 4 явлений 1-го действия.



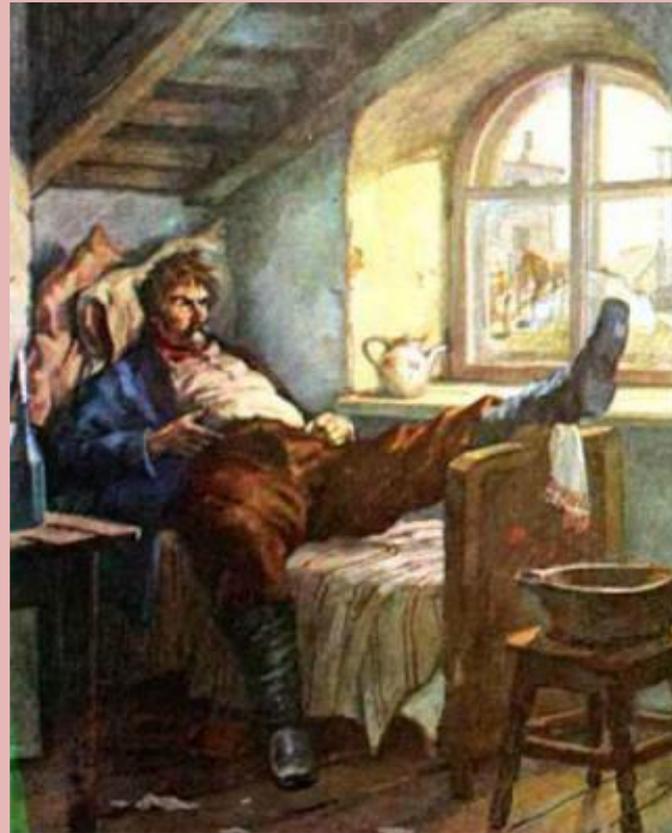
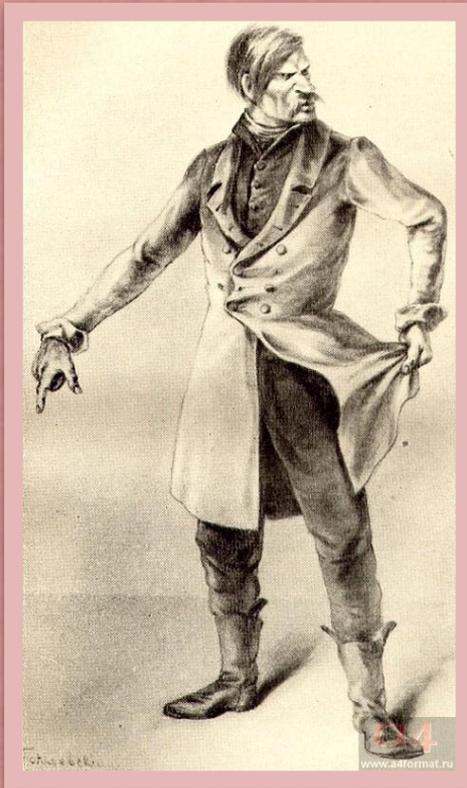
# Сообщение об исполнителях ли Хлестакова.



# Анализ 2-го действия.

- *Чтение монолога Осипа* (1-е явление).

Почему этот монолог дан перед встречей городничего с Хлестаковым и до появления героя на сцене?



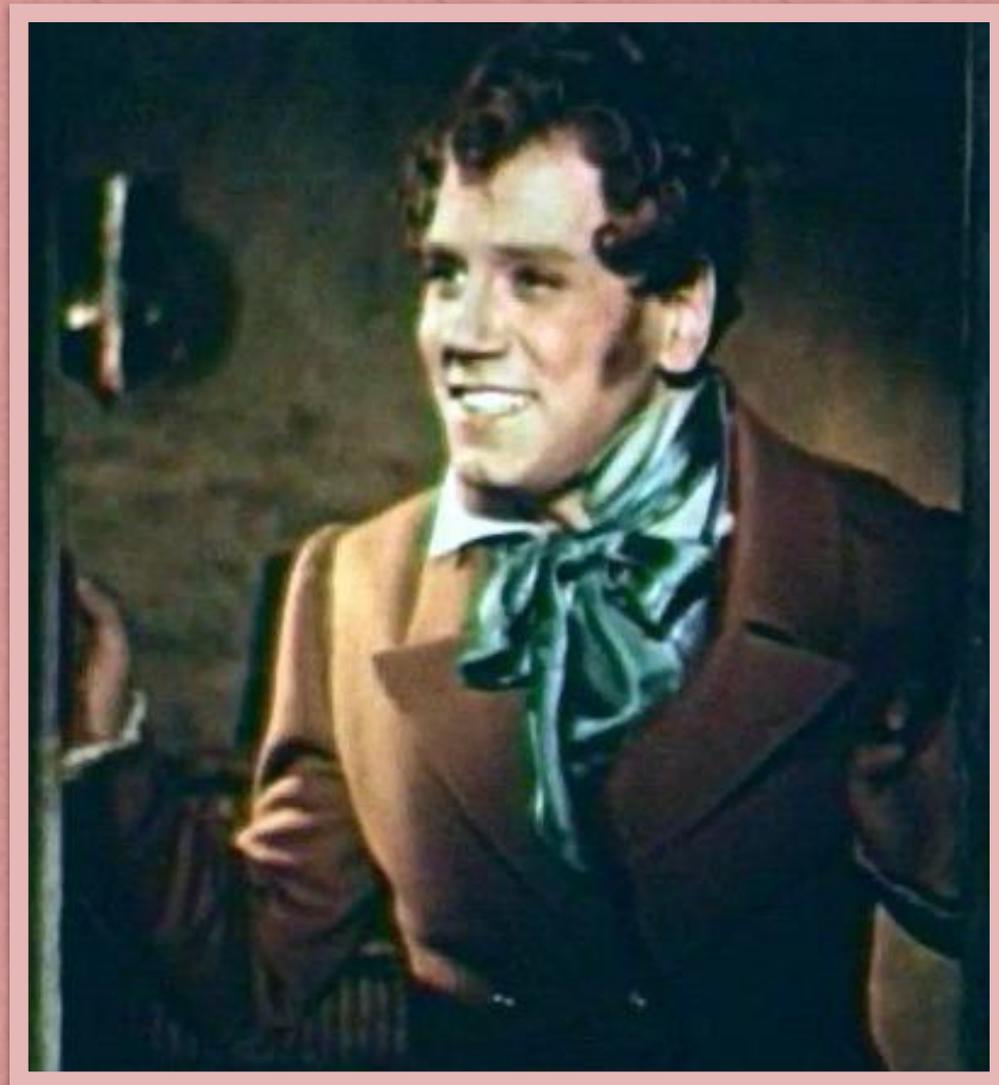
1. **Словарная  
работа:**

**Елистратишка-**

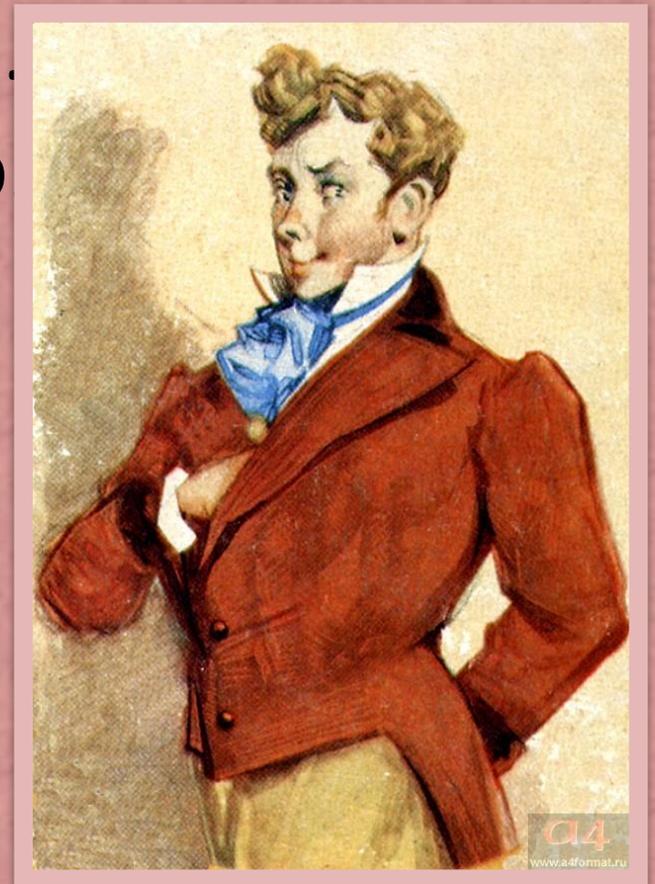
В табели о  
рангах- самая  
низшая ступень  
чиновника.

2. Когда впервые  
появляется  
Хлестаков?

3. **Чтение по**



- Чем занимался Хлестаков до возвращения в номер?
- 2-е явление: выразительные ремарки, передающие звучание его голоса.
- Комментарии 3-4 явления.
- Комментарии к 5 явлению



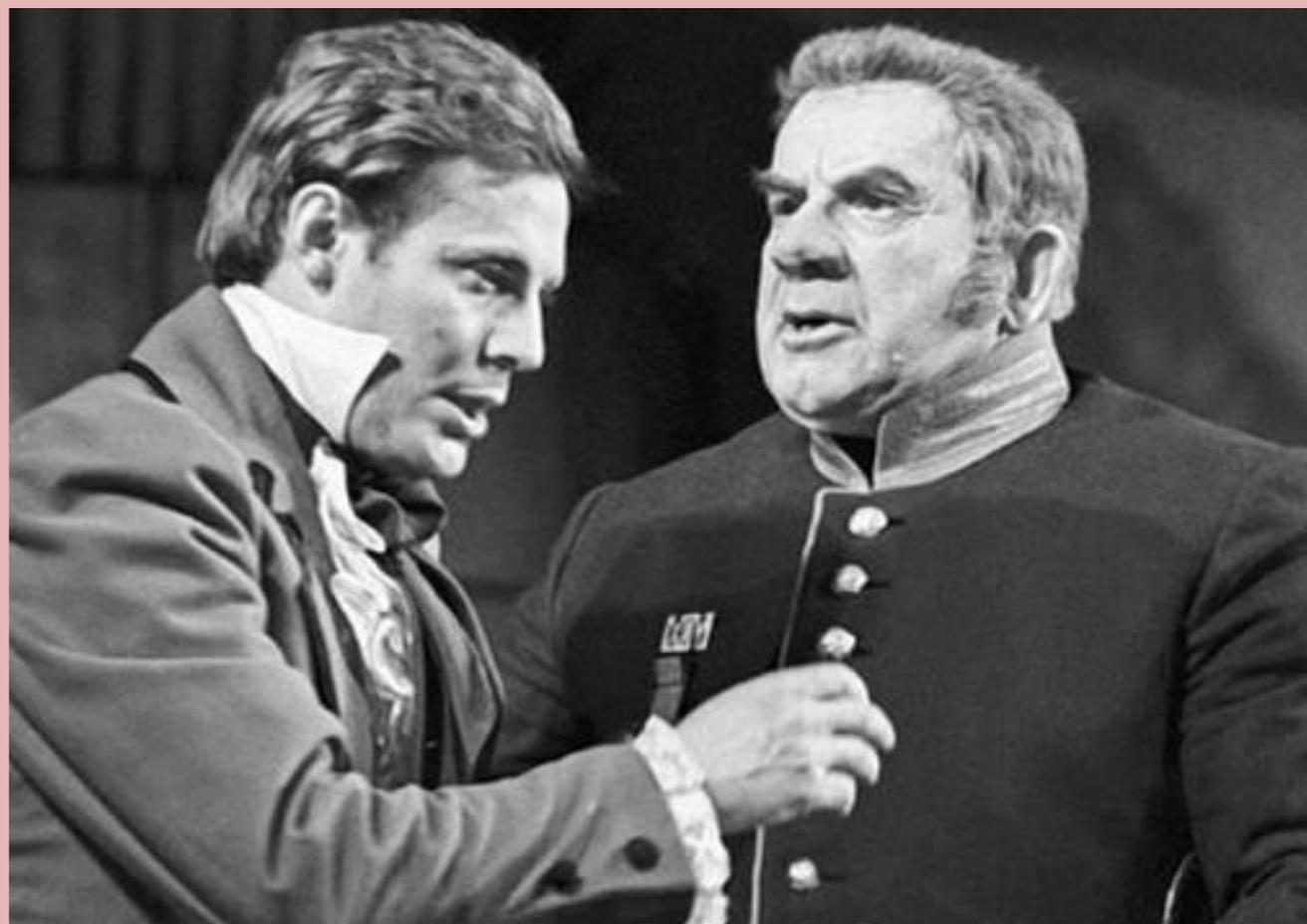
# *Встреча городничего с ревизором.*

- Представим путь городничего, его состояние по пути в гостиницу: как городничий готовился к встрече с ревизором? О чём он думал?



## ***8-е явление 2-го действия.***

- Какая задача должна стоять перед исполнителем роли городничего в этой сцене?
- В каком состоянии находится Хлестаков?
- Чем смешна эта сцена?



# *Прошлое Хлестакова.*



- Что мы узнали о прошлом Хлестакова?
- Какие главные черты Хлестакова вы можете назвать?

# *Анализ 3-го действия.*

1. Представим, как принимали Хлестакова в богоугодных заведениях.
2. Что изменилось в поведении Хлестакова с тех пор, как он попал в дом городничего?

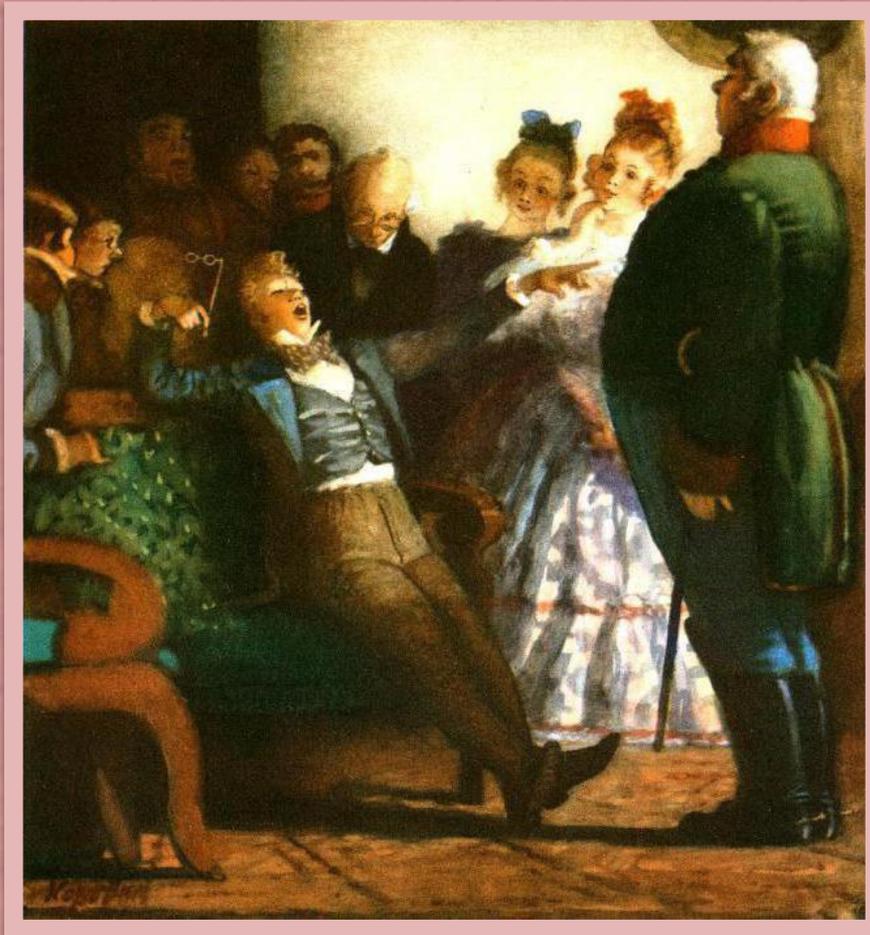


## ***5-6 явления.***

1. Чтение по ролям.
2. В чём заключается комизм этих сцен?
3. Как восприняли чиновники рассказ Хлестакова о петербургской жизни?
4. Каковы жизненные идеалы Хлестакова?
5. Всё ли в рассказе Хлестакова вымысел и небылицы?
6. Какую оценку дают чиновники Хлестакову?

# *Сцена вранья-*

-высшая точка в развитии действия комедии, то есть *кульминация*.



# **8 явление 5-го действия - развязка «линии Хлестакова».**



# **Высказывания о Хлестакове.**

**«...надо подумать, а он не умеет думать». (Белинский)**

**«...он не знал, что врёт, и нисколько не думал обманывать...» (Белинский)**

**«Он как все: и ум, и душа, и слова, и лицо у него как у всех» (Д.С. Мережковский)**

- **Какие характеристики Хлестакова подчёркнуты в этих высказываниях?**



# *Смысл фамилии Хлестакова.*

«...весь он точно «ветром подбит»...вот-вот вспорхнёт и улетит» (Д.С. Мережковский)

«Сама фамилия его гениально продумана..., создавая ощущение лёгкости, бездумности, болтовни, свиста тонкой тросточки...» (В.В. Набоков)

- *Говорящие фамилии*

# *Итоги.*

- Кто главный герой комедии?
- Комплекс качеств, воплощённых в образе Хлестакова, дал основание выделить именно этот образ как жизненное обобщение и дать ему нарицательное название ***«хлестаковщина».***



***Д/З.***

**Письменный ответ на один из вопросов:**

1. Как раскрывается характер городничего по мере развития действия комедии?
2. Как следует играть роль Хлестакова?
3. Хлестаков в Петербурге.
4. Чиновники перед действительным ревизором.
5. О чём мечтают герои комедии «Ревизор»?

## *Использованная литература.*

- Б.И. Турьянская и др. Литература в 8 кл. Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2000.
- Ю. Манн. Поэтика Гоголя. М.: Художественная литература. 2013.
- Докусов А.М., Маранцман В.Г. Комедия Гоголя «Ревизор» в школьном изучении. М.: Просвещение, 2014.

