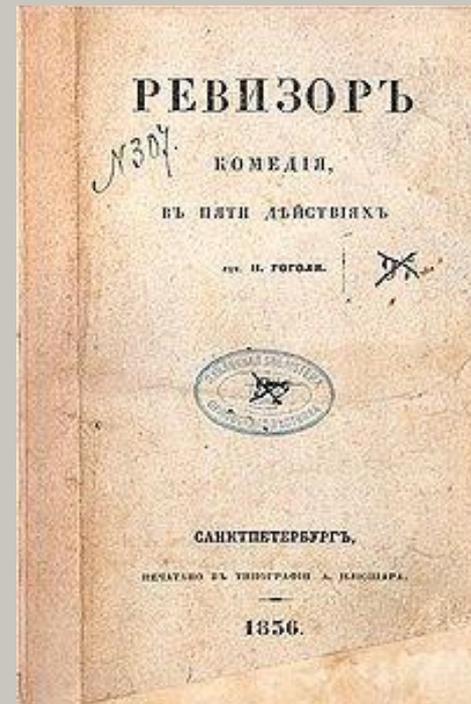


# Николай Васильевич Гоголь

*Комедия «Ревизор»  
Проверочный тест*



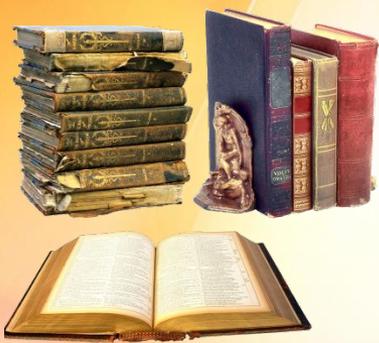


1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» верный:

---

1. Придуман Н.В. Гоголем
2. Подарен автору А.С. Пушкиным
3. Взят из других источников





## 2. Укажите верную дату постановки комедии



1. 1825 год
2. 1836 год
3. 1852 год
4. 1809 год





### 3. Кто из присутствующих на премьере воскликнул:

«Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!»

1. Император Николай I
2. А.С. Пушкин
3. Губернатор Петербурга





#### 4. Что хотел сказать Н.В. Гоголь комедией «Ревизор», по его собственным словам?

- 1. Хотел посмеяться над глупыми чиновниками.**
- 2. Хотел сказать, что недоразумения могут привести к трагическому финалу.**
- 3. Хотел собрать в одну кучу все дурное в России и посмеяться над всем разом.**





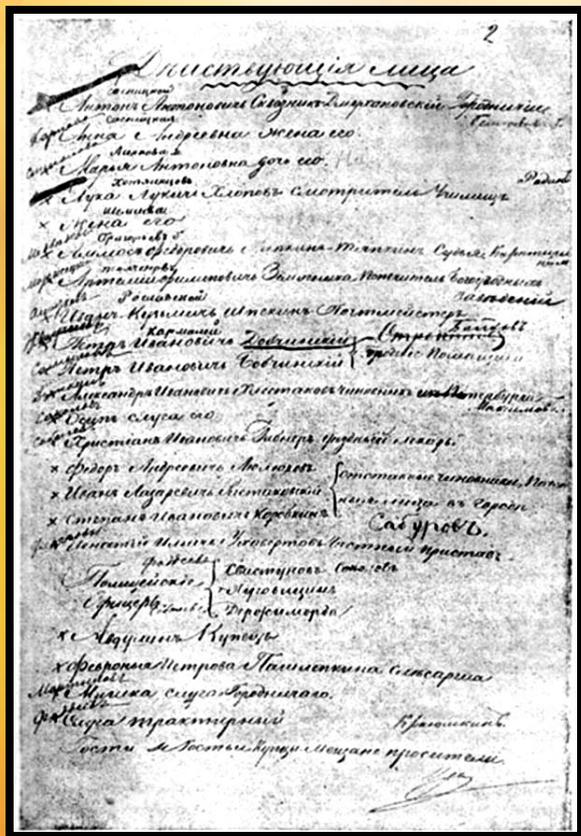
## 5. Какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии

1. Юмор
2. Сатира
3. Ирония
4. Сарказм





# 6. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?



1. пояснение
2. ремарка
3. сопровождение
4. ссылка

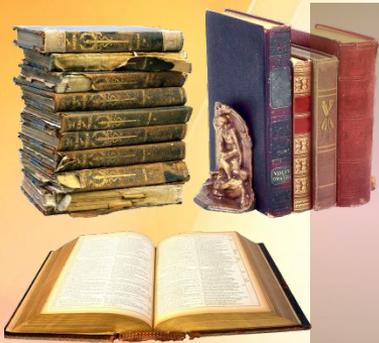




## 7. Каков эпиграф к пьесе «Ревизор»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»
3. «Береги честь смолоду».
4. «Стрелялись мы».





8. В каком городе происходит действие комедии «Ревизор»:

- 
1. Миргород
  2. Уездный город
  3. Москва
  4. Петербург





9. Отметьте черту, которая не характерна для чиновников — персонажей комедии

1. **Взятничество**
2. **Халатность**
3. **Страх перед начальством**
4. **Гостеприимство**
5. **Глупость**
6. **Использование служебного положения**





10. Главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:

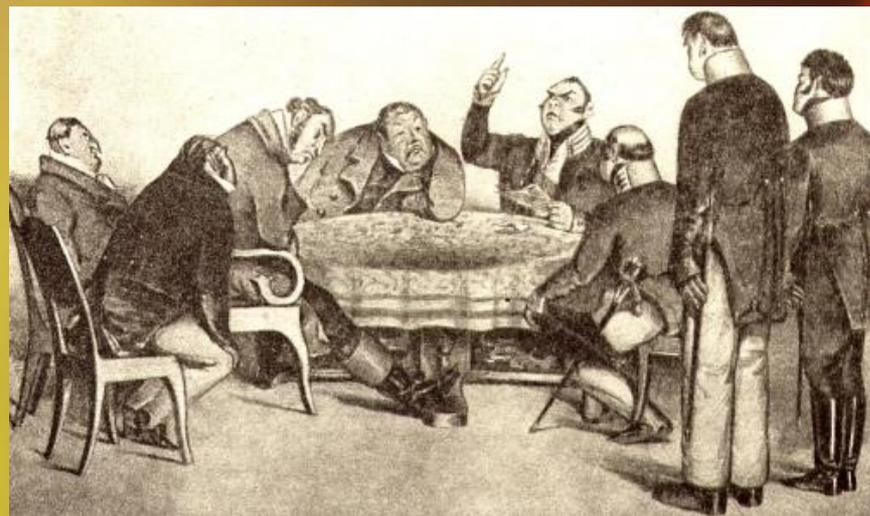
1. Почтмейстер
2. Осип
3. Смех
4. Городничий
5. Хлестаков





11. О ком в комедии говорится, что  
«... в детстве мамка его ушибла, и с  
тех пор от него отдают немного  
водкою»?

1. Заседатель
2. Уездный лекарь
3. Городничий
4. Держиморда

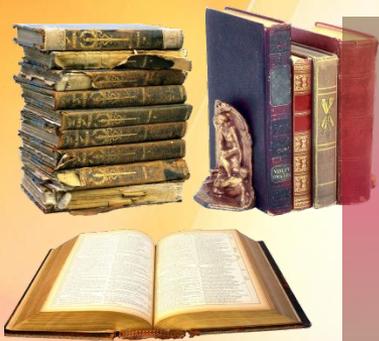




## 12. Хлестаковщина - это

1. история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова
2. история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
3. история любви Хлестакова и Марии Антоновны
4. стремление выдавать себя за персону более значимую, чем это есть на самом деле.



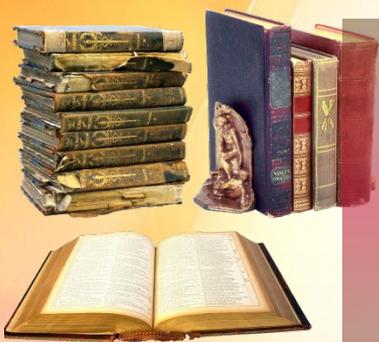


## 13. Назовите персонажей:

«...оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга; оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками»

1. **Бобчинский и Добчинский**
2. **Ляпкин - Тяпкин и Земляника**
3. **Захар и Осип**
4. **Городничий и Хлестаков**



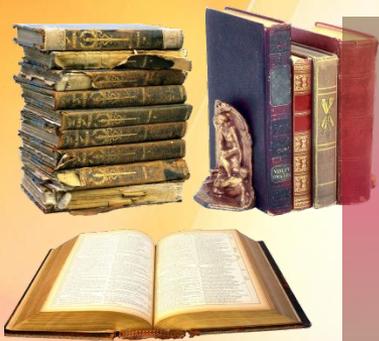


## 14. Назовите персонажа:

«... уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу с низших чинов...»

1. **Хлестаков**
2. **Земляника**
3. **Сквозник-Дмухановский**



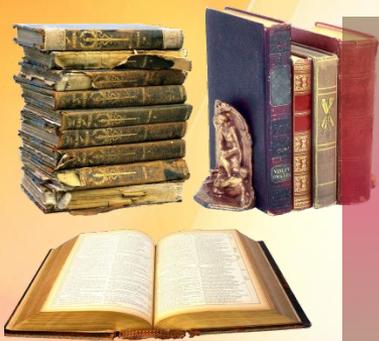


## 15. Назовите персонажа:

«... человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес. Представляющий его должен всегда сохранять в лице своем значительную мину. Говорит басом с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом — как старинные часы, которые прежде шипят, а потом уже бьют»

1. **Ляпкин-Тяпкин**
2. **Почтмейстер**
3. **Сквозник-Дмухановский**



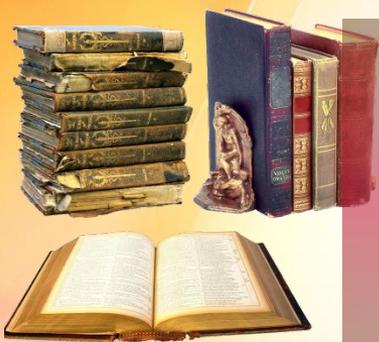


## 16. Назовите персонажа:

«... провинциальная кокетка, еще не совсем пожилых лет, воспитанная вполнину на романах и альбомах, вполнину на хлопотах в своей кладовой и девичьей. Очень любопытна и при случае выказывает тщеславие... Она четыре раза переодевается в разные платья в продолжение пьесы»

1. **Марья Антоновна**
2. **Анна Андреевна**



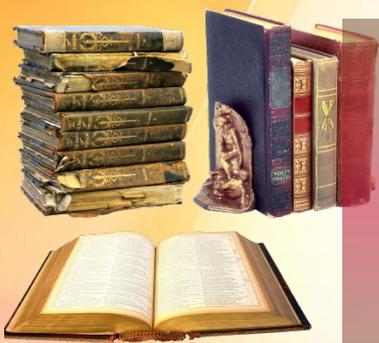


## 17. О каком месте идет речь?

«... У вас там в передней, куда обыкновенно являются просители, сторожа завели домашних гусей с маленькими гусенками, которые так и шныряют под ногами. Оно, конечно, домашним хозяйством заводиться всякому похвально, и почему ж сторожу и не завести его? только, знаете, в таком месте неприлично...»

1. Присутственные места
2. Богоугодные заведения
3. Учебные заведения



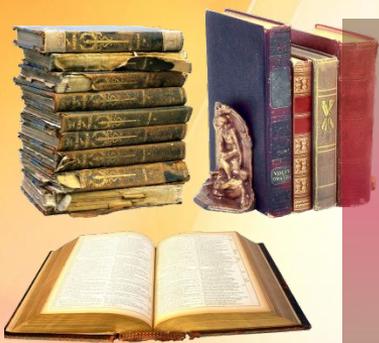


## 18. О каком месте идет речь?

«... над каждой кроватью надписать по-латыни или на другом каком языке... это уж по вашей части, Христиан Иванович, — всякую болезнь: когда кто заболел, которого дня и числа... Нехорошо, что у вас больные такой крепкий табак курят, что всегда расчихаешься, когда войдешь. Да и лучше, если б их было меньше: тотчас отнесут к дурному смотрению...»

- 1. Присутственные места**
- 2. Богоугодные заведения**
- 3. Учебные заведения**



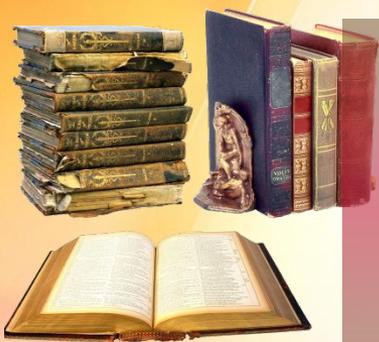


## 19. О ком идет речь?

«... Они люди, конечно, ученые и воспитывались в разных коллегиях, но имеют очень странные поступки... Один из них, например, вот этот, что имеет толстое лицо... не вспомню его фамилии, никак не может обойтись без того, чтобы, взошедши на кафедру, не сделать гримасу, вот этак (*делает гримасу*), и потом начнет рукою из-под галстука утюжить свою бороду...»

1. Судебные заседатели
2. Доктора
3. Учителя



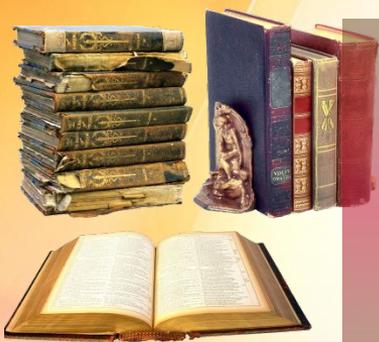


## 20. О чем идет речь?

- «... Этому не учите, это я делаю не то чтоб из предосторожности, а больше из любопытства: смерть люблю узнать, что есть нового на свете. Я вам скажу, что это преинтересное чтение. Иное ...с наслаждением прочтешь — так описываются разные пассажи... а назидательность какая... лучше, чем в «Московских ведомостях»! Жаль, однако ж, что вы не читаете ...: есть прекрасные места...»

- 1. Судья читает жалобы горожан**
- 2. Почтмейстер читает чужие письма**
- 3. Хлестаков читает стихи**

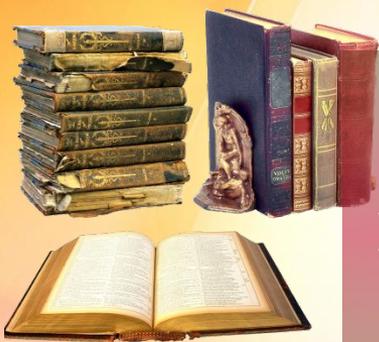




## 21. Кто брал взятки борзыми щенками?

1. Добчинский
2. Ляпкин-Тяпкин
3. Сквозник-Дмухановский
4. Держиморда



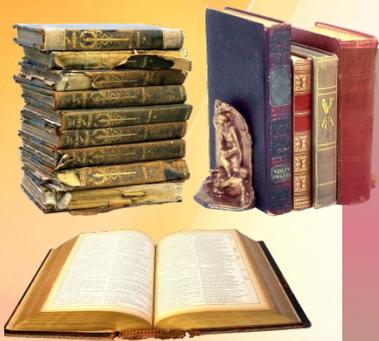


22. Кому принадлежит фраза: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?»

---

1. **Ляпкину-Тяпкину**
2. **Хлестакову**
3. **Сквозник-Дмухановскому**
4. **Землянике**

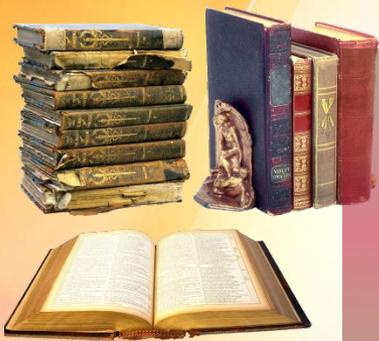




## 23. Какую должность занимал Земляника?

1. Смотритель училищ
2. Судья
3. Уездный лекарь
4. Почтмейстер





## 24. Когда чиновники узнали, что Хлестаков их обманул?

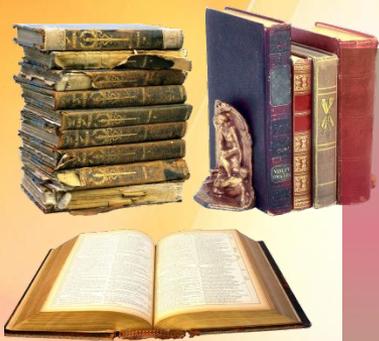
1. Осип рассказал о своем хозяине
2. Приехал настоящий ревизор
3. Из письма Хлестакова приятелю





## 25. Распределите порядковые номера персонажей пьесы в соответствии с их должностями:

<b>А</b>	ПОПЕЧИТЕЛЬ БОГОУГОДНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	<b>1</b>	Антон Антонович Сквозник-Дмухановский
<b>Б</b>	ГОРОДНИЧИЙ	<b>2</b>	Лука Лукич Хлопов
<b>В</b>	ЧАСТНЫЙ ПРИСТАВ	<b>3</b>	Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин
<b>Г</b>	УЕЗДНЫЙ ЛЕКАРЬ	<b>4</b>	Артемий Филиппович Земляника
<b>Д</b>	СМОТРИТЕЛЬ УЧИЛИЩ	<b>5</b>	Иван Кузьмич Шпекин
<b>Е</b>	СУДЬЯ	<b>6</b>	Христиан Иванович Гибнер
<b>Ж</b>	ПОЧТМЕЙСТЕР	<b>7</b>	Степан Ильич Уховертов

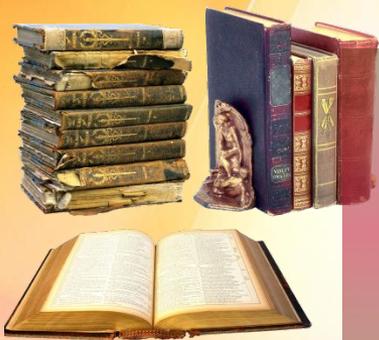


## 26. Как звали Хлестакова?



1. Иван Александрович
2. Лука Лукич
3. Амос Федорович
4. АНТОН АНТОНОВИЧ



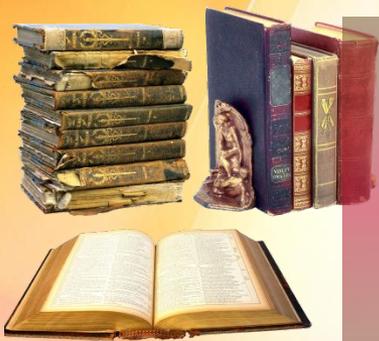


27. Укажите возраст Хлестакова в начале пьесы:



1. 39 лет
2. 36 лет
3. 32 года
4. 23 года

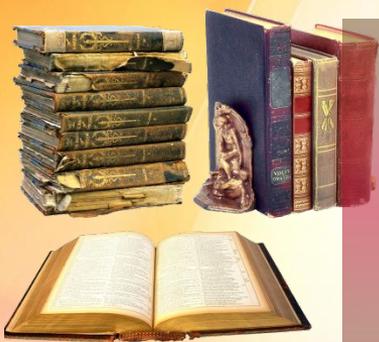




## 28. В каком чине был Хлестаков?

1. коллежского регистратора
2. канцлера
3. коллежского асессора
4. статского советника





## 29. О каком персонаже идет речь?

«... Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, - один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими...»

1. Ляпкин-Тяпкин
2. Городничий
3. Хлестаков
4. Земляника





## 30. Кому принадлежит реплика?

- «Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице»

1. Бобчинскому
2. Почтмейстеру
3. Жандарму





# Ответы на тест:

1	2	11	1	21	2
2	2	12	4	22	1
3	1	13	1	23	1
4	3	14	3	24	3
5	2	15	1	25	4176235
6	2	16	2	26	1
7	1	17	1	27	4
8	2	18	2	28	1
9	4	19	3	29	3
10	3	20	2	30	3

27-30 баллов	Оценка «5»
21-26 баллов	Оценка «4»
15-20 баллов	Оценка «3»
Менее 15 баллов	Оценка «2»

