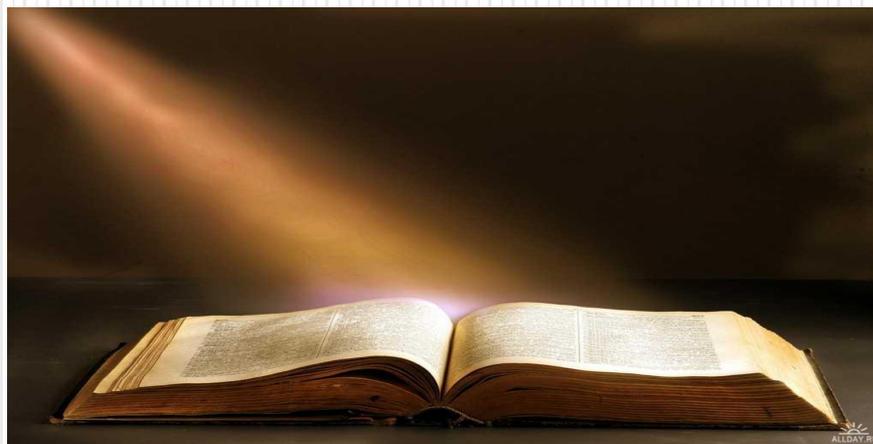


Применение стратегии смыслового чтения на уроках литературы на уровне ООО



Чтение
Текст **Чтение**
Понимание
Смысловое функциональное
Развитие ИКТ
Продуктивное
Анализ

Ханбекова И.Н.,
учитель русского языка
и литературы
МАОУ СОШ № 89
г. Тюмени

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании);

- и создание собственного текста;

- представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

Стратегия смыслового чтения

Текстовая (чтение с остановками)



Смысловые отрывки



«А что же будет дальше?»

ЦЕЛЬ

работы с применением стратегии
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

управление процессом смыслового чтения
(осмысление текста во время его чтения) при
выявлении авторской позиции текста

Нравственные уроки рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»



Авторская позиция

- авторское понимание жизни и её оценка, в частности, оценка изображенных характеров.

Характеристика литературного героя

Критерии	Жилин	Костылин
Значение имени		
Внешность и отражение ее в характере героя		
Поведение героев в плену		
Поведение героев в эпизоде первого побега из плена		
Отношение к другим героям		
Отношение других к герою		

Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственные уроки рассказа. Анализ эпизода «Первый побег»



Задание

- определить авторское отношение к героям произведения Жилину и Костылину, используя таблицу «сопоставительная характеристика героев»
- ответить на вопрос: «Какие нравственные уроки можно извлечь из данного эпизода?»»

Чтение с остановками

анализ эпизода



более полное понимание текста и его замысла

1 СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ

СТОП!. ... **как думаете, как дальше ведет себя Костылин?.....**

ответ:... — Подожди хоть немножко, дай вздохнуть, — у меня ноги в крови все.— Э, брат, заживут; ты легче прыгай. Вот как!И побежал Жилин назад, влево в гору, в лес. **Костылин всё отстает и охает. Жилин шикнет-шикнет на него, а сам всё идет.**

Жилин

...побежал Жилин

...Жилин: шикнет, а сам идет

Костылин

Костылин все отстает и охает

2 часть

Стоп!.....!!!!!!!!!!!!!! **Что говорит Костылин? Как ведет себя?**

— Как хочешь, а я не дойду, — у меня ноги не идут.

Стал его Жилин уговаривать.

— Нет, — говорит, — не дойду, не могу.

Рассердился Жилин, плюнул, обругал его.

Жилин	Костылин
Жилин: шикнет, а сам идет	Костылин все отстает и охает
Жилин не сдается,	Костылин упал духом

...закричит Костылин:— Ой, больно!Жилин так и обмер.— Что кричишь? Ведь татарин близко — услышит. А сам думает...

Стоп!....о чем подумал Жилин и как повел себя дальше?..

«Он и вправду расслаб; что мне с ним делать?

Бросить товарища не годится». Ну, — говорит, — вставай, садись на закорки, снесу, коли уж идти не можешь.Подсадил на себя Костылина, подхватил руками под ляжки, вышел на дорогу, поволок....

Жилин	Костылин
Жилин: шикнет, а сам идет	Костылин все отстает и охает
Жилин не сдается,	Костылин упал духом
Бросить товарища не годится... Жилин посадил на себя ... и поволок...	Костылин закричал так, что татарин услышал.....



Слова, передающие авторское отношение к героям

Жилин	Костылин
Смеется Стал Жилин его своей силой поднимать Посадил на себя Костылина и поволок...	Так и упал со страху Мужчина грузный, пухлый, запотел.....

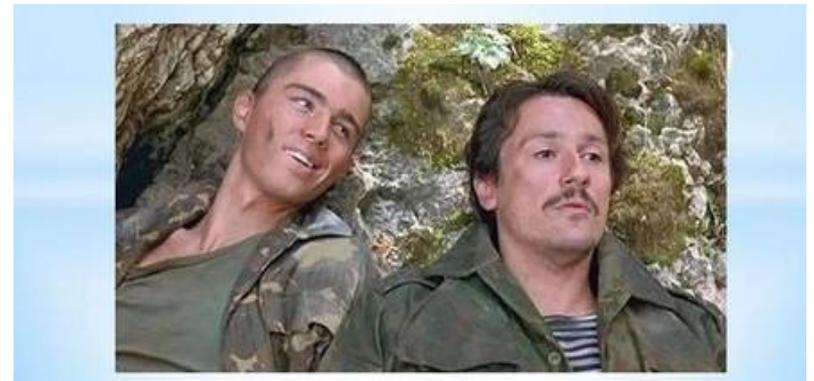
Как же автор относится к героям?

- К Жилину относится как к человеку сильному, не бросающему товарища в беде, а к
- Костылину- как к слабому, думающему только о себе, мешающему выполнить задуманное



ПОЗИЦИЯ АВТОРА

- Автор - носитель добра, справедливости. Он выражает свою мысль о человеке, каким он должен быть. Он утверждает, как много зависит от самого человека. В одних и тех же обстоятельствах один оказывается героем, а другой – пассивным наблюдателем.



Нравственные уроки рассказа

- -нельзя сдаваться даже в самой трудной ситуации;
- - нельзя оставлять товарища в беде, даже если ему очень трудно помочь;
- Нельзя думать только о себе.....



- Отношение автора к героям



- Авторская позиция



- Нравственные уроки (ценности)

Личностные УУД

- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2017

Напишите сочинение в объёме не менее 200 слов. Опирайтесь на авторскую позицию (в сочинении по лирике учитывайте авторский замысел), формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные

Критерии оценивания:

экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения