

**Формирование
функциональной
грамотности на уроках
русского языка и
литературного чтения в
начальной школе**

*Учитель начальных классов: Круговых
Л.В.*

*«Мои ученики будут узнавать новое
не от меня. Они будут открывать
это новое сами.*

*Моя задача - помочь им раскрыться и
развить собственные идеи»*

И.Г.Песталоцци

Казалось бы, умение работать с информацией должно развиваться вместе с обучением в школе и взрослением. Но специалисты полагают, что для того, чтобы угнаться за нынешним темпом появления новостей, обучению работе с информацией на уроках в начальной школе нужно уделять особое внимание. Недаром это умение лежит в основе **функциональной грамотности** — способности человека применять свои знания в реальной жизни. Развитие функциональной грамотности без отточенных навыков работы с информацией невозможно.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Понимание текста — это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребенка воспринимать и анализировать данные, важно **обращаться к разным источникам информации**, и художественные тексты — лишь один из них. Нужно еще научить ребенка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения — словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна **читательская грамотность**.

Ребенок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что **читательская грамотность** — это **метапредметное умение**, которое важно формировать на всех школьных предметах, используя задания по читательской грамотности.

Совет №1.

Начните с простых текстов

Для того, чтобы научить ребенка пониманию информации в тексте, есть множество приемов. **Но для начала важно развить механическое чтение, постепенно автоматизировать этот навык.** И это совсем не простая задача, учитывая, что ребенку нужно быть достаточно сосредоточенным: следить глазами по строке или не забывать начало предложения, подойдя к его концу.

Поэтому самые первые тексты — это закономерно тексты самые простые, посильные для ребенка. Ведь если ребенку сложно просто прочитать текст, на его обдумывание у него не хватит сил.

Совет №2.

Предлагайте картинки вместо длинных текстов

Самым маленьким для начала можно предлагать даже не тексты, а, допустим, комиксы или графические романы. А для «легкого чтения» первоклашек и в школе, и дома вполне подойдет сборник школьных анекдотов: они короткие, их легко читать и, кроме того, они имеют полностью законченный сюжет.

Совет №3.

Используйте комментированное чтение

Знакомясь с произведением, можно использовать комментированное чтение. В этом случае при чтении важно думать о том, как ребенок слышит и понимает текст. Учителю не стоит стесняться прерывать ученика и спрашивать о том, как он понял ту или иную фразу, предложение, мысль героя, обсуждать прочитанное. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль. Так развивается **фактическое понимание информации в тексте.**

Совет №4.

Учите читать «между строк»

Кроме того, по ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями. Например, в повести «Тимур и его команда» целые главы состоят из диалогов, и многие мысли остаются неназванными, вроде бы, понятными априори. Однако не лишним тут будет обсудить прочитанное и убедиться, что и ребенку все ясно. Например, спросить, что испытывает герой, какие слова друзей вызвали у него беспокойство и почему? Так дети учатся понимать чувства, мысли героев, их мотивы, а также работать с интерпретацией.

Совет №5.

Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

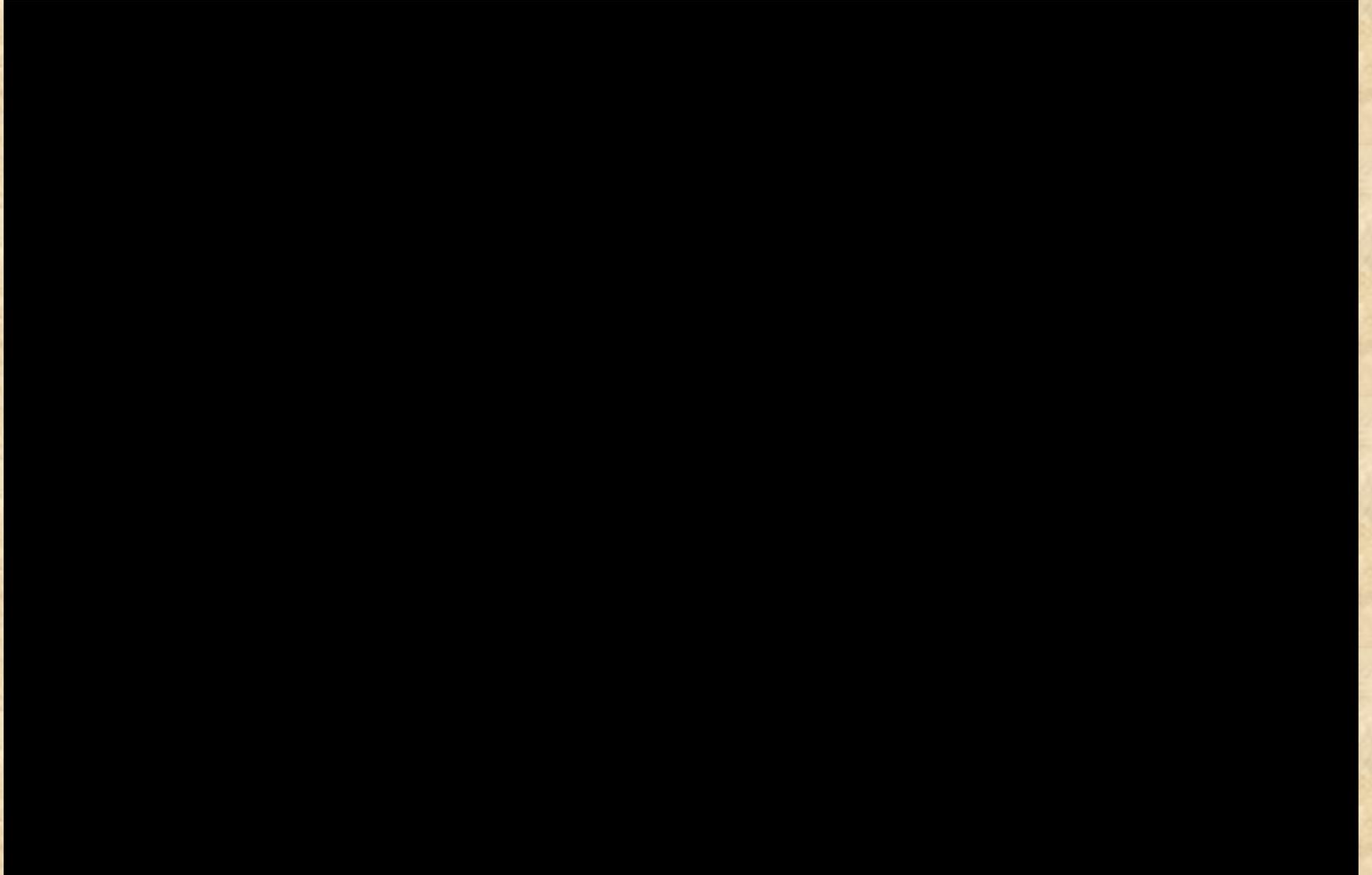
Совет №5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

Следующим этапом в анализе текста может стать прогнозирование — это один из способов **применить** новые знания. Сделав паузу в чтении или закончив его, можно спросить у ребенка: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?» Таким образом легко перевести нетерпение, которое испытывает ребенок, желающий читать дальше и дальше, в обсуждение прочитанного. А при следующем прочтении «проверить» версии. Такой подход позволяет **проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций** — этому способствует большая часть заданий по читательской грамотности.

Совет №6.

Задавайте нестандартные вопросы

Понимает ли ребенок все, что до него пытаются донести? И как это проверить? Единственный вариант — задавать нестандартные, адаптированные под ситуацию вопросы, обсуждать прочитанное и просмотренное. Например, прежде чем показать видео, можно акцентировать внимание учеников на том, что им нужно из этого видео извлечь. Предложить, например, на основе фильма предположить, о чем будет урок, выделить какие-то свойства предметов из фильма или обсудить, какие мотивы есть у героев.



Совет №7.

Давайте текст с пропущенными ключевыми словами

Для того, чтобы проверить, насколько вдумчиво дети слушали на прошедшем уроке речь учителя, можно дать им текст по теме урока с пропущенными ключевыми словами — не только существительными, но и глаголами, союзами. Такие задания «работают» на формирование читательской грамотности ученика и одновременно проверяют текущее положение дел. Они научат ребят концентрировать внимание на самом важном.

ЯНДЕКС.УЧЕБНИК

Курс состоит из нескольких блоков. Блок А направлен на работу с умением ориентироваться в источнике информации. Блок Б — на умение извлекать нужную информацию. Блок В посвящён умению определять характер недостающей информации и способам её восполнения. В совокупности эти блоки помогут детям не бояться текстов, графиков, схем и других источников информации, понимать их и видеть подтекст, уметь вникать в суть данных и успешно искать ответы на поставленные вопросы. Опираясь на предметные области, предложенные задания фокусируются именно на приёмах работы с информацией, представленной в разном виде.

В данный момент речь пойдёт о блоке В.

Ниже приведена карта этого блока для каждого года обучения: видно постепенное нарастание сложности и взаимодействие с разнообразными источниками информации.

Умение находить смысловую лакуну (незнакомое слово) и понимать его значение

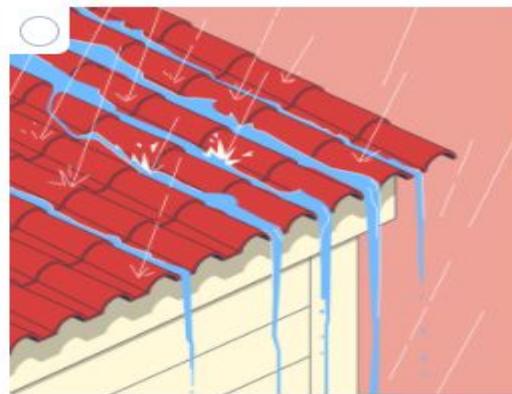
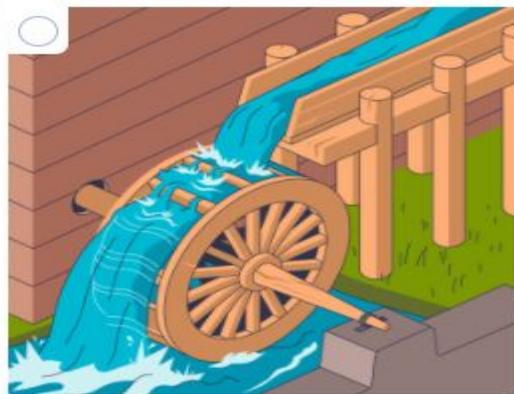
Пример заданий для 3-го класса

Карточка №1.

Как правило, когда ребёнок встречается в тексте незнакомое слово, он либо не обращает на него внимание и может упустить смысл, либо останавливается в затруднении и не дочитывает предложение или абзац до конца. Чтобы ученик был внимательным, но не чувствовал себя беспомощным, нужно **обучить его разным стратегиям работы с незнакомыми словами**. Задания направлены на то, чтобы школьник потренировался находить значение нового для него слова **с помощью картинки, по внутренней форме слова, из контекста и по разным источникам информации (например, с помощью словаря)**

Прочитай стихотворение ещё раз и внимательно рассмотри картинки.
Выбери из них ту, которая подходит к выделенным строчкам.

Дождик льёт — кругом вода,
Мокнут столб и провода.
Мокнут кони и подвода,
Дым над крышами завода,
От бегущих быстрых вод
Задрожал водоотвод.



Выполнение задания

Если школьник подойдёт к выполнению задания на развитие функциональной грамотности формально, он, скорее всего, выберет первый вариант с изображением мельницы или второй, где нарисована крыша, так как зацепится за слово «крыша» или за словосочетание «от бегущих быстрых вод» в поэтическом тексте. Правильный же ответ — третий. Подсказка содержится в контексте и выделена жирным шрифтом. Ключевым для понимания здесь является слово «водоотвод».

Карточка №2.

Во второй карточке дано стихотворение Валерия Шульжика «Листоход». Автор придумал новое слово — как понять его значение? Это можно сделать, опираясь на внутреннюю форму неизвестного слова.

Прочитай отрывок из стихотворения Валерия Шульжика «Листоход».

Рыжий дождик валит с небосвода,
Ветер рыжие листья несёт...
Листопад,
Смена времени года,
Листоход на реке, листоход.

Автор стихотворения придумал новое слово — листоход. Как ты думаешь, что имел в виду поэт? Выбери подходящий вариант.

- Листья падают с неба.
- Ветер несёт листья.
- Листья плывут по реке.
- Времена года сменяют друг друга.

Выполнение задания

Отвечая на вопрос, с высокой вероятностью ребёнок выберет третий вариант — «листья плывут по реке». Эта карточка может послужить хорошим началом для коммуникативной практики в классе. Вы можете спросить, какие похожие на слово «листоход» слова известны ученику, на какие слова в языке мог опираться автор. Например, слово «ледоход». Предложите ребятам вспомнить определение этого слова: «Ледоход — движение льдин на реках и озёрах под действием течения или ветра».

Порассуждайте вместе с детьми об аналогии «листоход — ледоход» на уровне образов, которая используется в поэтическом тексте. Обсудите, как развивается художественный образ в стихотворении Валерия Шульжика. Ведь оказывается, что это не просто новое слово, это целый поэтический образ. Чтение и понимание художественного текста также является частью функциональной грамотности.

Умение формулировать запрос на недостающую информацию

Выполняя задания на формирование функциональной грамотности в начальной школе, дети тренируются соотносить вопрос и источник информации, формулировать вопрос, задавать уточняющие вопросы и создавать поисковый запрос. Рассмотрим в качестве примера обучающее занятие, включающее две взаимосвязанных карточки, в которых ученики поработают с уточняющими вопросами.

Ты задаёшь **вопрос**, чтобы получить **ответ**. Но иногда полученного ответа недостаточно, и нужно задать ещё один или несколько **уточняющих вопросов**.

Прочитай прибаутку, рассмотри схему и закончи предложения.

- Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь?
- Еду сено косить.
- На что тебе сено?
- Коровок кормить.
- На что тебе коровы?
- Молоко доить.
- А зачем молоко?
- Ребяток кормить.

— Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь?



— Еду сено косить.



— На что тебе сено?



— Коровок кормить.



— На что тебе коровы?



— Молоко доить.



— А зачем молоко?



— Ребяток кормить.



Вы написали сообщение в чат класса. Кто из ваших учеников прочёл его невнимательно? Выделите сообщения этих учеников.

С этого года у вас будут в школе свои шкафчики для учебников и сменной обуви. Ключи я раздаю завтра на большой перемене, не забудьте их забрать!

Настя

Ура, наконец-то! Они ведь запираются?

Задание 1.

Деформированный текст.

Рассмотрим практические задачи по развитию грамотности в русском языке и чтении.

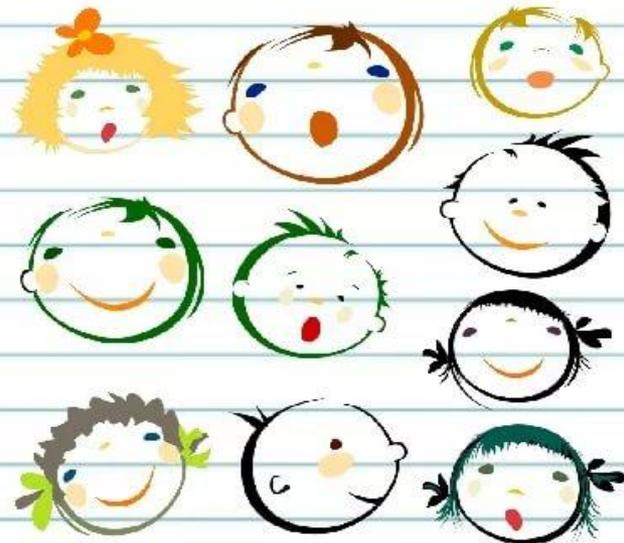
Вспыхнул первый луч.. со...нца. Ноч...ная тьма
укрылась в густой л...ствед...рев...ев.
Пр...снулись малиновки. Пер...я наихгру...ках
окрасились в цвет зари. Забл...стели на лист...ях
капли р...сы. Над цв...тами стали кружить
з...л...тистые пчёлки. Они жадно п...ют сла...кий
сок. Мелькают стр...жи. Хорошо иметь быстрые и
лё...кие крыл...я.

Задание 2. Работа со словарём.

Показывается учащимся любой предмет: ручка или монета и т.п. Самостоятельно ученики записывают лексическое значение данного слова. Затем зачитываются определения учащихся, определение из словаря. Одновременно вырабатываются орфографические, пунктуационные, речевые навыки учащихся.

Задание 3. Ребусы.

Отгадайте ребус.



столица

Задание 4. Логический тест на выделение существенного (найди лишнее).

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.
2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.
3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.
4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.
5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.
6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед

Первый уровень – репродуктивный

Отметь слово, которое не является родственным остальным словам.

Лесник — человек, охраняющий лес.

Леска — длинная прочная нить, к концу которой привязывается рыболовный крючок.

Лесок — небольшой лес.

Перелесок — редкий лес, соединяющий два леса.

Комментарий

Ответ: 2

Прямое применение способа определения однокоренных слов: однокоренные слова объясняются через слово того же корня. Решение задачи возможно даже в том случае, если не все слова знакомы: «родственность» легко обнаружить в приведенных объяснениях (три слова обозначают нечто, связанное с лесом, одно имеет совершенно иное значение).

Второй уровень – рефлексивный

Отметь слово (или слова) с суффиксом –
ик.

1. барабанчик
2. перчик
3. лётчик
4. стульчик

Комментарий

Ответ: 2

В этом варианте задачи требуется морфемный анализ: необходимо различить суффиксы **-чик-** и **-ик-**, для чего нужно понять, от какого слова образовано данное (барабанчик = барабан + -чик; летчик = летать + -чик; стульчик = стул + -чик; а перчик = перец + -ик (чередование ц/ч + беглая гласная)).

Третий уровень – функциональный

К каким словам нужно добавить приставку за-, чтобы текст передавал смысл последнего предложения? Подчеркни эти слова.

Я старался не спугнуть морских котиков. Но вот встревожилась ближайшая ко мне самочка.

Она привстала и подняла острую рыжую мордочку, зашевелив усами. Оторвали от песка головы и её соседки. Возился огромный самец. И вдруг всё семейство, как по команде, двинулось к воде. Шевелились и другие звери. Качались, ныряли усатые чёрные головы. **Пляж начал приходить в движение.**

Комментарий

Ответ:

завозился, зашевелились, закачались, заныряли

Применение способа в рамках действия более высокого порядка. Приставка выступает средством связи в тексте, выражая значение начала действия, которое прямо сформулировано в последнем предложении. Задача: «примерить» приставку к словам текста, найти глаголы, которые должны конкретизировать значение «начало движения».

Заключение

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Спасибо за внимание!

