

Н.В.ГОГОЛЬ

«РЕВИЗОР»

МАТЕРИАЛЫ К СОЧИНЕНИЮ

«РЕВИЗОР» В КРИТИКЕ

Никто никогда до него (Гоголя) не читал такого полного курса патологической анатомии русского чиновника. С усмешкой на губах он проникает в самые сокровенные изгибы этой нечистой и злобной души.

(А. Герцен)

Автор выдумал какую-то Россию и в ней какой-то город, в котором свалил он все мерзости, которые изредка на поверхности настоящей России находишь... (Вигель - в письме к Загоскину)

«КАРТИНА УЕЗДНОГО ГОРОДА В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Почему известие о приезде ревизора так встревожило чиновников уездного города, от которого «хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь»?
 - Что мы узнаём о чиновниках и городе, в котором происходит действие?
 - Что советует городничий своим подчинённым? В чём смысл его советов?
- Как живётся горожанам?

**«КАРТИНА УЕЗДНОГО ГОРОДА
В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Почему городничий и чиновники поверили Бобчинскому и Добчинскому?
- Как авторские ремарки («в страхе», «хватается за голову») помогают нам понять состояние городничего?
- С какой целью автор заставляет персонажей произносить реплики «в сторону»?
- С помощью какой детали автор показывает, что городничий испуган?
- Итак, каковы первые впечатления о городе, о чиновниках?

«КАРТИНА УЕЗДНОГО ГОРОДА В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Сомневаются городничий и другие в правде слов Хлестакова? («сцена вранья») Почему? Только ли Хлестаков комичен в этой сцене?
- Сделайте вывод о нравственном и умственном развитии чиновников (действие 4, явл. 4-7)
- Чем похожи Хлестаков и чиновники, особенно городничий («Славно быть генералом!»)?
- Искренны ли чиновники в своих поздравлениях городничего ? Докажите (обратите внимание на реплики в сторону)
- Как это их характеризует?
- Верны ли характеристики, которые даёт Хлестаков чиновникам, уезжая из города?

«КАРТИНА УЕЗДНОГО ГОРОДА В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»

- Кто кого обманул в этой пьесе? Считаете ли вы раскаянием слова городничего? (найти в тексте и прочесть).**
- Какова мораль чиновников? А в нашей жизни можно встретить такое? (последнее явление)**
- Как вы думаете, изменит ли приезд настоящего ревизора порядки в городе?**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

- Как вы понимаете смысл слов Николая I после просмотра премьеры комедии: «Всем досталось, а больше всего мне»?
- Каков смысл эпиграфа комедии?
- Какое впечатление произвела комедия на читателей?
- Каково значение комедии? Что обличает автор?
- Проблемы, поднятые в комедии 150 лет назад актуальны сейчас?

ВАРИАНТ ВСТУПЛЕНИЯ

«В литературу 19 века Н.В. Гоголь вошёл как писатель-сатирик, автор многих бессмертных произведений. В их числе и комедия «Ревизор», первое представление которой состоялось в 1836 году.

Говоря об идейном замысле комедии, Гоголь писал: «В «Ревизоре» я решил собрать в одну кучу... все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где более всего требуется от человека справедливость, и за одним разом посмеяться над всем.»»

Какие же это «несправедливости»? Действие происходит в небольшом уездном городе, «от которого, хотя 3 года скачи, ни до какого государства не доскачешь». Городом правят чиновники во главе с городничим. В их руках вся власть...»

ОБРАЗ ХЛЕСТАКОВА

ХЛЕСТАКОВЩИНА – ХВАСТОВСТВО, НЕ ПОДКРЕПЛЁННОЕ РЕАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ДЕЛАМИ, СТРЕМЛЕНИЕ КАЗАТЬСЯ НЕ ТЕМ, ЧЕМ ТЫ ЯВЛЯЕШЬСЯ НА САМОМ ДЕЛЕ, СОЕДИНЕНИЕ С ВНУТРЕННЕЙ ПУСТОТОЙ, БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ, ТЩЕСЛАВИЕМ.

СОЧИНЕНИЕ-ХАРАКТЕРИСТИКА ХЛЕСТАКОВА

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Почему перед тем, как вывести его на сцену, Гоголь включает в комедию монолог Осипа? (д.2, явл.1)
- Что даёт этот монолог для понимания характера Хлестакова?
- Почему в речи Хлестакова (сцена в трактире) совсем нет реплик в сторону?
- Что можно сказать о жизненных целях и характере Хлестакова на основе его монолога в явл.5(2 действие)?

Что нам известно о прошлом Хлестакова?

Каковы его жизненные идеалы и чем они определяются?

*Что побуждает Хлестакова рассказывать о себе
небылицы?*

СОЧИНЕНИЕ-ХАРАКТЕРИСТИКА ХЛЕСТАКОВА

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Прав ли Хлестаков, считая, что «ведь для того и живёшь, чтобы срывать цветы удовольствия»? В чём он видит удовольствие жизни?

- Сравните д.2, явл.5 и д.3, явл. 6. Как рассказы Хлестакова о петербургской жизни связаны с его желанием играть роль «значительного лица»?

- Как реплики, поведение слушателей подстёгивают ложь Хлестакова?

- Почему ему верят?

Что даёт возможность Хлестакову беспрепятственно подниматься по лестнице славы?

СОЧИНЕНИЕ-ХАРАКТЕРИСТИКА ХЛЕСТАКОВА

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

- Проследите по тексту, как всё больше наглеет Хлестаков (явл.3, 4). Из чего это видно?
- Понимает ли Хлестаков причину «радушия чиновников»? (проследите по тексту, 4 действие)
- Как дополняют образ Хлестакова «любовные сцены»?
- Как приводит Гоголь своего героя к догадке о том, что он принят за какое-то важное лицо?
- Что, по- вашему, имел в виду автор, утверждая: «Всякий хоть на минуту, если не на несколько минут, делался или делается Хлестаковым»?