

СТИХИ А.С. ПУШКИНА



Стихи А.С.Пушкина

▣ Стр.142.

▣ «Няне»



Стихи А.С.Пушкина

▣ «Зимний вечер»



Стихи А.С.Пушкина

□ «Зимнее утро»



Как создаются стихи

- **Ритм**- смена интонации, логического ударения, повторов, рифм .
- **Рифма**- звуковое совпадение, созвучие последних слогов слов в конце строки.
- **Стих**- **одна** стихотворная строка.

Как создаются стихи

- Мужская рифма – ударение на последнем слоге последнего слова в строке.
- «Пора, красавица, проснись...»-М. рифма
- «Мороз и солнце; день чудесный!»- ж.рифма, т.к. 2-й слог от конца

Как создаются стихи

- ▣ **Женская рифма** – ударение на **предпоследнем** слоге последнего слова в строке.
- ▣ **«Мороз и солнце; день чудесный!»** - ж.рифма, т.к. **2-й слог от конца**

Как создаются стихи



- ▣ **Строфа**-группа стихов, связанных общей системой рифмовки, единой интонацией.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печальный свет она.

Стр.213-215

□ **Стопа** – сочетание ударных и безударных слогов.

□ **Стихотворные размеры:**

двусложные

— — / ямб

/ — хорей

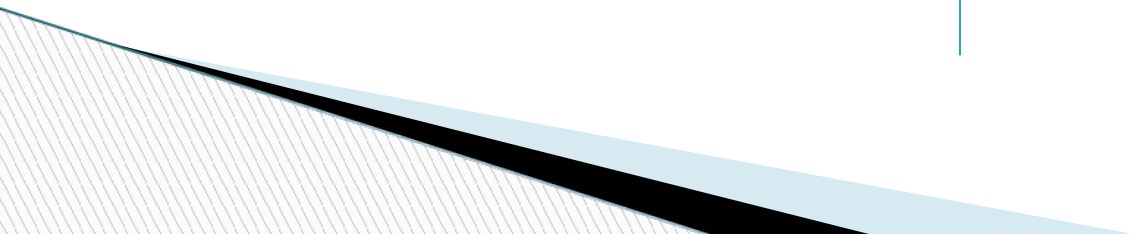
брахий

— — — -анapest'

трёхсложные

— — — / дактиль

/ — — - амфи-



Стихотворные размеры

- ▣ Мороз и солнце; день чудесный!
- ▣ Еще ты дремлешь, друг прелестный -
- ▣ Пора, красавица, проснись:
- ▣ Открой сомкнуты негой взоры
- ▣ Навстречу северной Авроры,
- ▣ Звездою севера явись!

Мороз и солнце; день чудесный!

1 стопа 2 стопа 3 стопа 4 стопа

Размер – четырёхстопный
ямб.

Д/З

- Стих. «Зимнее утро»
наизусть, стр.213-215,
записи в тетради.