

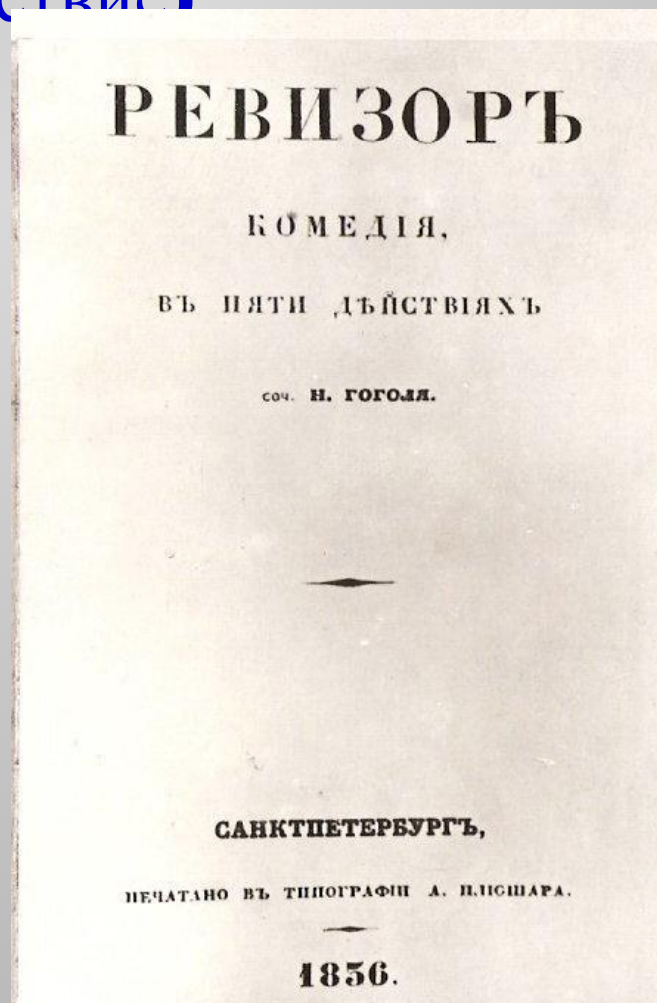
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7

Уездный город **Н** в комедии Н.В.  
Гоголя «Ревизор».

Выполнила: Лиманская И.А.,  
учитель русского языка и  
литературы

Сальск  
**2007**

Уездный город **Н** в комедии Н.В.  
Гоголя «Ревизор».  
(урок – путешествие)



- Каким изображен уездный город N у Н.В. Гоголя?
- Реальный это город или вымышленный?
- Является ли картина жизни города N характерной только для николаевской России?



Итак, в путь...  
По следам  
Хлестакова...



# Путевой лист

## **Остановка 1. Гостиница и трактир.**

**Номер под лестницей, клопы и обед из двух блюд.**

**Остановка 2. Городской «пейзаж».**

**«На улицах кабак, нечистота».**

**Остановка 3. «Благоустройство»  
города.**

**«Чем больше ломки, тем больше  
деятельности градоправителя».**

## **Остановка 4. Градоправитель.**

**«Грешен ... по неопытности...»**



**Остановка 5. Народ «гостеприимный и  
добродушный» (чиновники и их  
ведомства).**

**«Грешки грешкам рознь»?**

**Остановка 6. Купечество и  
гражданство.**

**«Обижательство терпим  
совсем понапрасну».**





Сцена второго действия, явление X. Городничий — И. М. Уралов: «Только бы мне узнать, что он такое и в какой мере нужно его опасаться».

Гоголевский город начинается с известного рода гостиницы, где проезжающий получает номер под лестницей. Комнатушка эта темна и сыра, клопы же в ней такие, каких постоялец и не видывал: «... как собаки, кусают».





**Хлестаков и городничий в гостинице.**

В трактире при отсутствии денег можно получить обед из двух блюд, какой и принесли Хлестакову. Правда, в супе «какие-то перья плавают вместо масла», а жаркое больше похоже на «топор зажаренный».

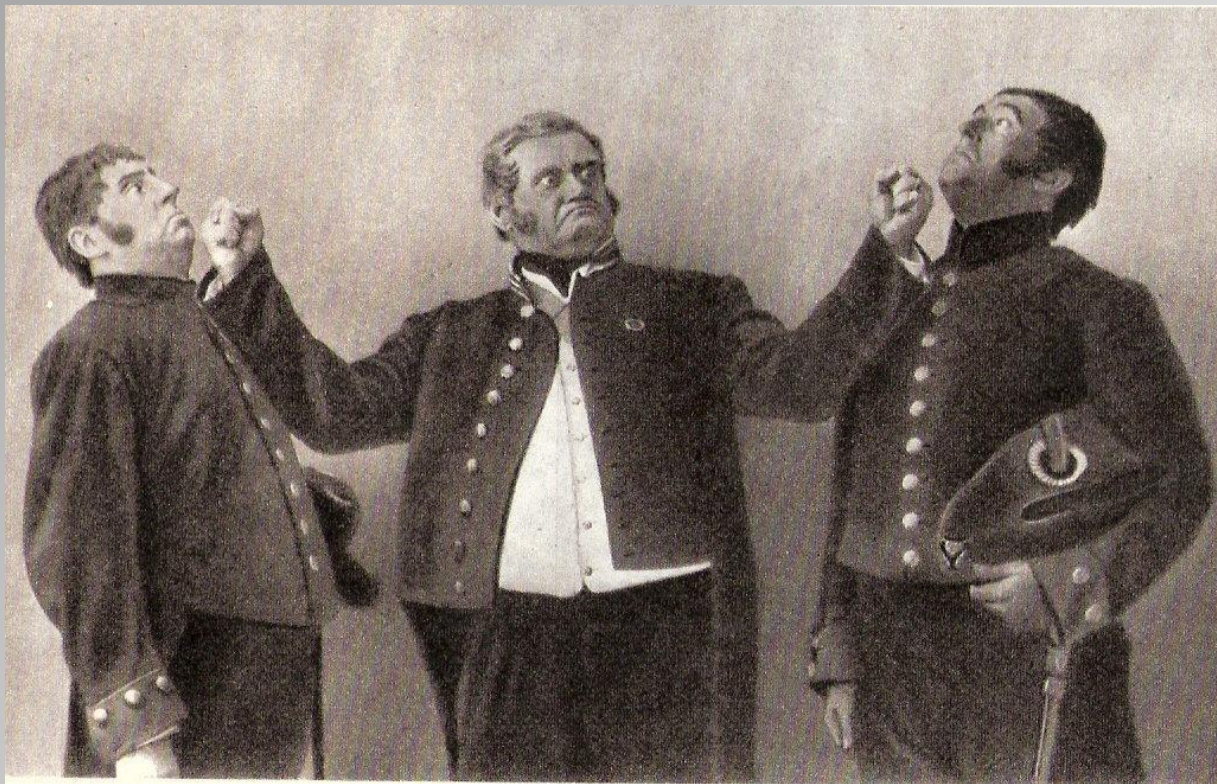




**«На улицах кабаки,  
нечистота».**

**Возле старого  
забора «на сорок  
телег всякого  
сору»...**





Городничий и квартальные. Городничий —  
*К. Н. Рыбаков*: «...а который будет недоволен,  
то ему после дам такого неудовольствия...»  
Малый театр, 1909 г.

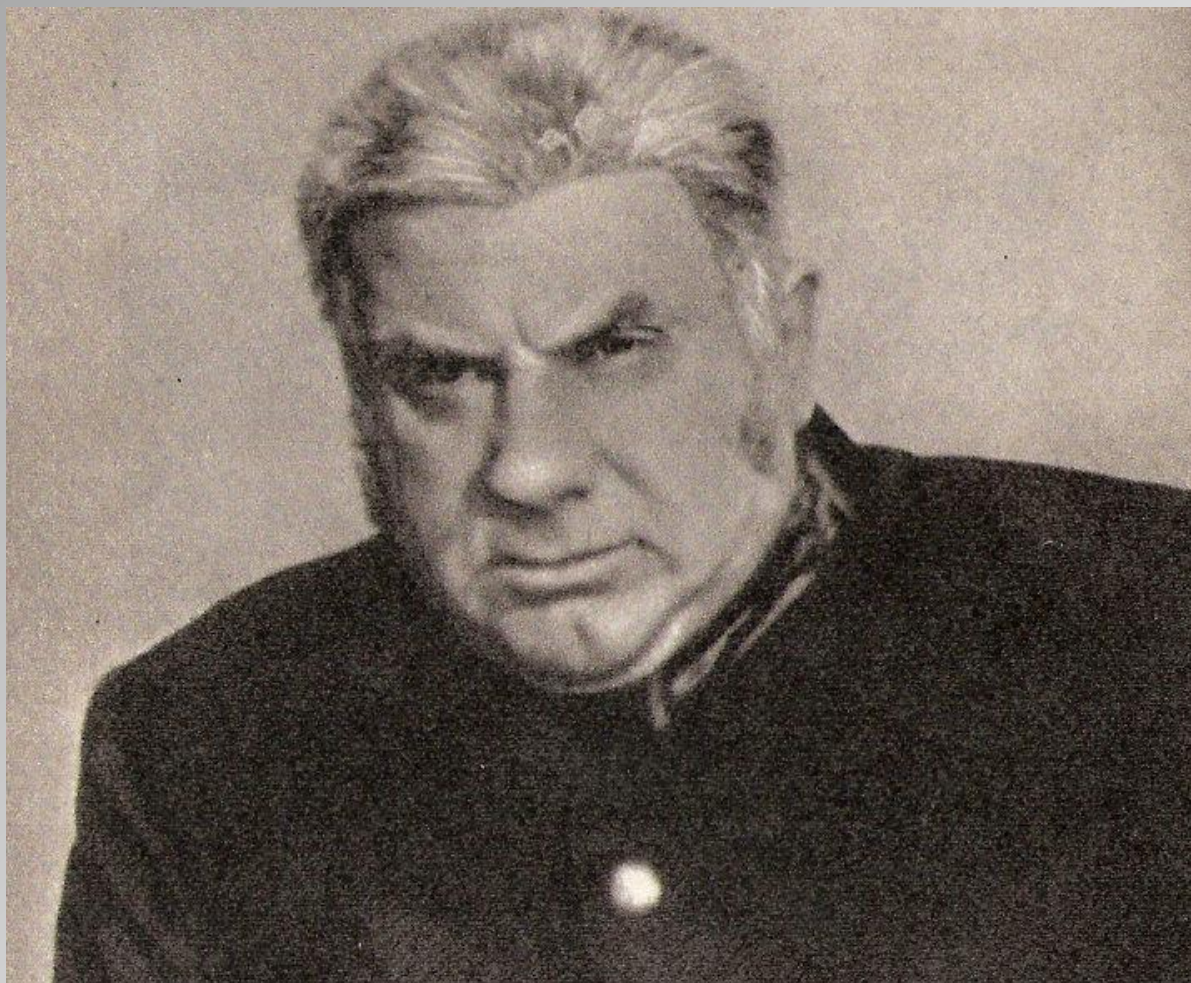
**Правда, городничий, прослышав о нашем приезде,  
уже отправил квартального «подчищать тротуар».**





Результатом благоустройства явилась соломенная  
веха, похожая на планировку. Оно и понятно: «чем  
больше ломки, тем больше деятельности градоправителя».





Городничий – человек умный и не любит пропускать того,  
«что плывет в руки», ведь «казенного жалованья не хватает  
даже на чай и сахар»(!)







**«Грешен, во  
многом грешен»,  
НО...  
по неопытности...»**

Городничий — *И. И. Сосницкий*. С 1836 года много лет  
исполнял эту роль.  
Александринский театр.





„Ревизор“. Городничий и чиновники.

Чиновники города **Н** – народ «гостеприимный и добродушный». А что до грехов, так «это уже... самим Богом устроено».



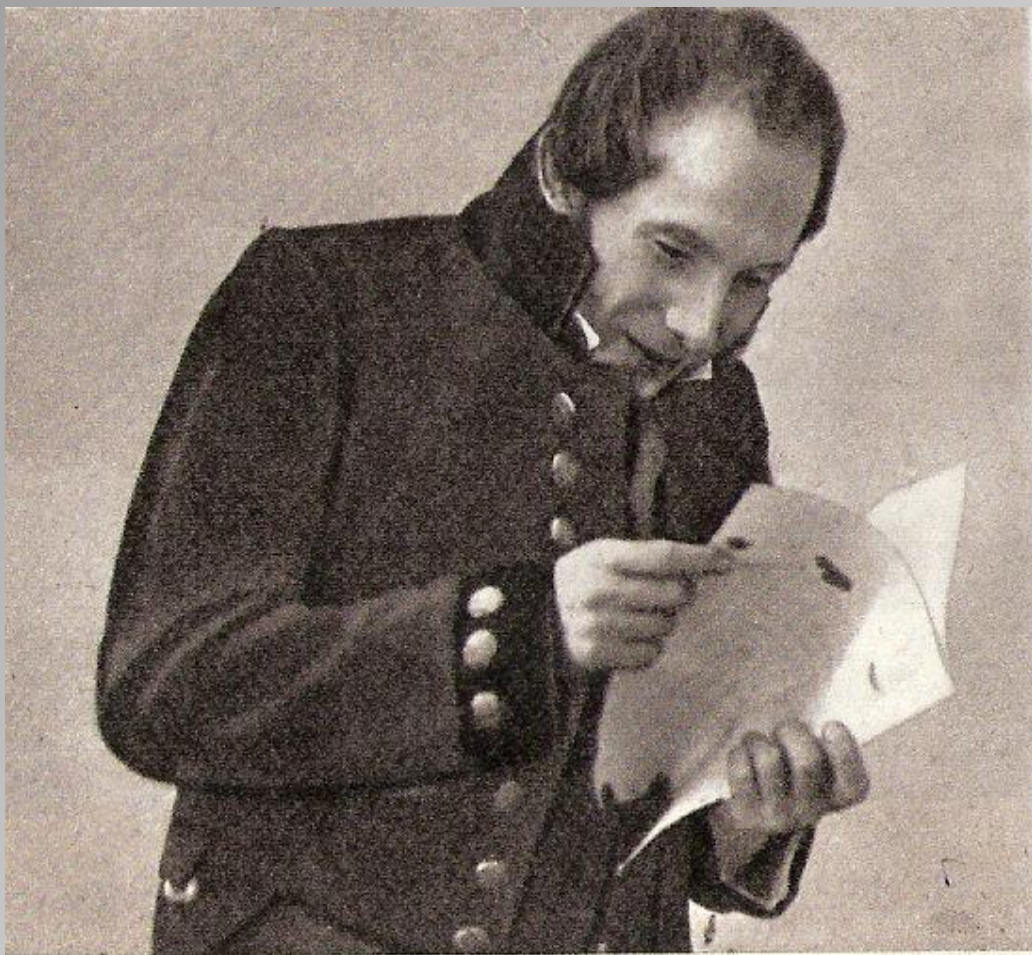
**Надзиратель за  
богоугодными  
заведениями  
ворует деньги,  
предназначенные  
для больниц и  
приютов.**



**Судья берет  
взятки  
борзыми  
щенками.**

*Земляника — Кондрат Яковлев и Ляпкии-Тяпкии — Степан Яковлев.  
Александринский театр, 1908 г.*

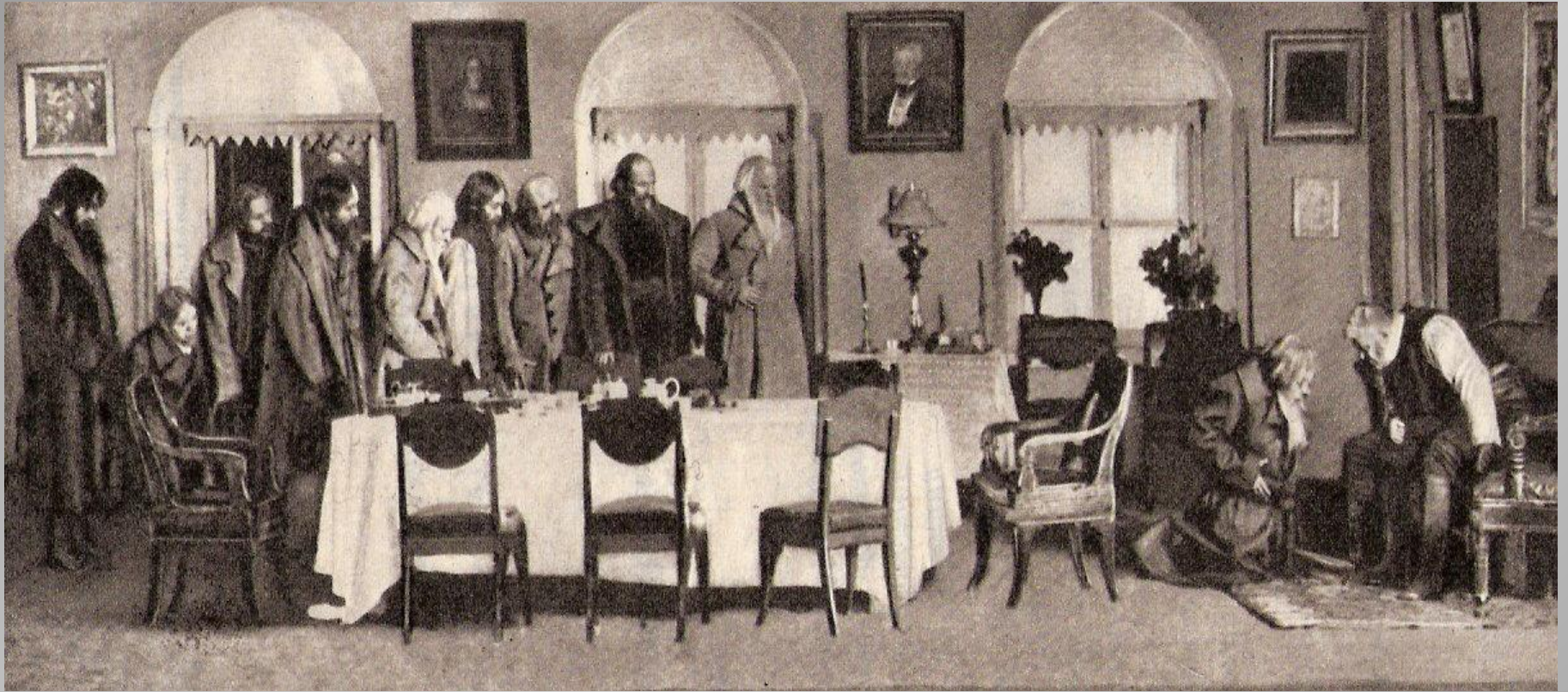




Почтмейстер — *С. В. Айдаров.*

**Почтмейстер  
вскрывает  
чужие  
письма.**






“Обижательство терпим совсем понапрасну”,- жалуются лже-ревизору обираемые всеми купцы, слесарша, унтер-офицерша...





«Боже, как грустна наша Россия!» А.С.



**«Автор выдумал  
какую-то Россию  
и в ней какой-то  
город, в который  
свалил все  
мерзости,  
которые изредка  
на поверхности  
настоящей  
России  
находишь»...**

(В письме к Загоскину)



На город уже  
опустились сумерки

...

Куда пойти в  
провинции в такую  
пору?







Александринский театр в Петербурге.



«Эх, Петербург!  
Что за жизнь,  
право!»





«Эй вы, залетные!» - крикнет ямщик и в одну минуту оставит позади и мостовую, и шлагбаум, и скверный городишко, столь похожий на любой уездный город **Н.**



# Домашнее задание:

Написать сочинение в жанре путевых заметок по теме: « Уездный город N в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

К сочинению