

ТЕМА:

Развитие интереса к урокам русского языка и литературы через использование активных форм и методов обучения на уроках и во внеурочное время.

Актуальность темы:

Русский язык – предмет огромного мировоззренческого потенциала, большой функциональной значимости.

Язык – не только как предмет, но как средство обучения в работе по другим предметам.

Язык – орудие мысли.

Актуализация темы:

- ▣ Вытекает из её актуальности, а именно:

Осуществление огромных задач современной педагогики связано с повышением интереса учащихся к учению.

НО !

Наблюдается отсутствие интереса к изучению русского языка и литературы:

а) в век новых технологий и компьютеризации дети очень мало читают – падение интереса к чтению художественной литературы;

б) русский язык считается скучным предметом, о чём свидетельствует низкий рейтинг уроков русского языка среди других учебных дисциплин.

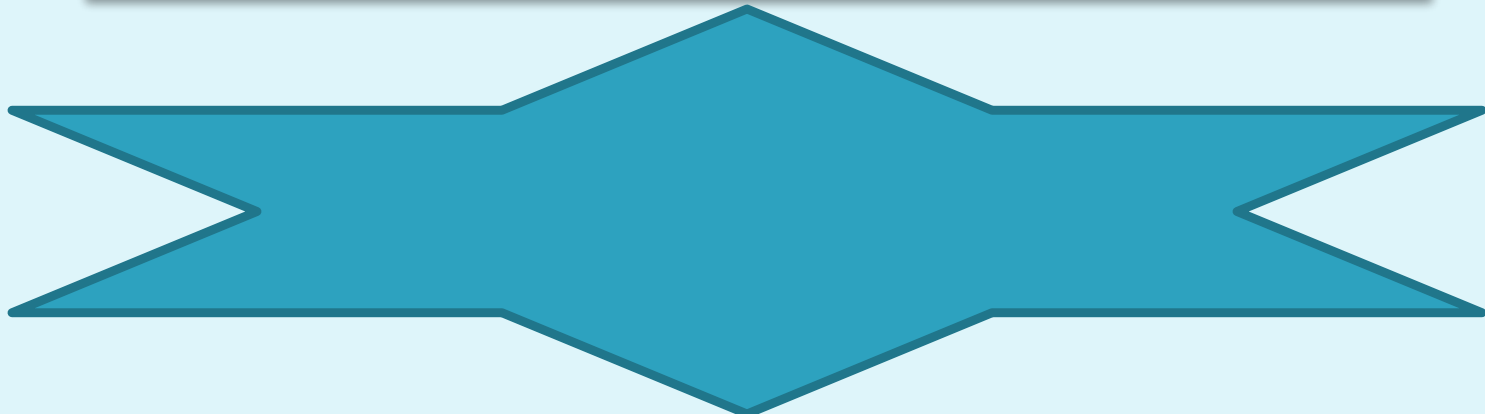
В каком случае и почему ученик не хочет учиться?

Как организовать его обучение, чтобы появилась устойчивая мотивация к обучению?

Какие методы, формы, приёмы наиболее эффективны для реализации целей и задач по формированию интереса к предмету, по формированию устойчивой мотивации к обучению?

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Выявить степень эффективности использования нетрадиционных (интерактивных) форм и методов обучения на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время.



Задачи работы:

- 1. Определить сущность понятия интерактивных форм обучения и их отличие от традиционных форм обучения.
- 2. Проанализировать, насколько эффективны мои усовершенствования, выявить какие изменения внести в мою работу, чтобы эта система соответствовала целям и задачам обучения.
- 3. Экспериментально доказать эффективность применения усовершенствованной системы нетрадиционных форм обучения на уроках и во внеурочное время.

Содержание работы

Создание условий

для развития интереса к предмету через применение нетрадиционных форм обучения (формирования

устойчивой учебной мотивации)

Применение различных форм урока (игровые технологии в том числе); их польза, их результативность.

Использование нестандартных форм обучения в качестве одного из ведущих средств обучения

Владение способностью диагностировать, отбирать содержание, конструировать дидактический процесс в рамках нестандартного урока.

Как добиться наибольшей эффективности урока? Какими средствами поднять у детей потребность в знаниях?

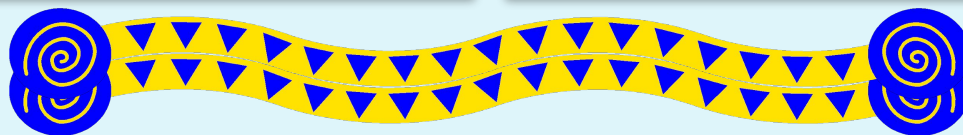
Нестандартные задания

■ Учебно-поисковые

- а) задания, возникновение интереса к которым создаётся за счёт специфических языковых факторов - проблемные задания и задания с компонентами занимательности; такие задания синтезируют и опознание, и объяснения: игры-загадки, игры-задачи, игры---сцены, рассказы о языке, диалоги;
- б) по установке, определяющей характер деятельности учащихся:
- 1) опознавательные,
 - 2) объяснительные.

■ Исследовательские

Интерес к ним рождается под влиянием предполагаемой деятельности, удивляющей своей необычностью-ученику, а не студенту предлагается вести исследование. Интерес вызывают многие задания необычностью формулировки, занимательным характером (« В творческой лаборатории писателя..»)



- Исследовательские задания: богатство, красота русского языка,
• выразительность
- Изучение литературы по русскому языку с использованием нестандартных заданий:
- Научно-популярная литература (работа со словарями, аннотация к
- Учебно-поисковые: проблемные задания, задания с элементами игры, рассказы диалоги

Воспитание интереса - инструмент для развития творческой личности.

- ИНТЕРЕС
- Эмоциональное отношение учащихся к предмету
 - Вызывает желание познать изучаемое
 - Ведёт к активизации мыслительной деятельности учащихся
 - Обострённое восприятие мотивов учения
- Стимулирует увлечение этим предметом
 - Выражается в пытливости, любознательности, внимании и активности на уроках

Какова роль интереса в образовательном процессе?

- Разжечь жажду познания
- Помогает легче освоить дело
- Облегчает работу, учит лучше работать
- Воспитывает сознательное отношение к труду
- Привить
 - внутреннюю потребность постоянного пополнения
 - знаний

Какие формы обучения называются активными?

Активными формами обучения называются такие формы обучения, где увеличен удельный вес и степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого ребёнка

Примеры нетрадиционных технологий уроков

- 1 Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, лингвистический бой, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина.
2. Уроки, основанные на интерактивных формах и методах работы, известных в общественной практике: исследование , изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж , рецензия.
3. Уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок любви, урок-исповедь, урок-откровение, урок-презентация, «дублёр начинает действовать».

Продолжение таблицы

4. Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.
5. Уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, концерт, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, раппорт, «живая газета», устный журнал.
6. Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от волшебника, урок на тему инопланетян.
7. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, цирк, патентное бюро, учёный совет.
8. Уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, литературная прогулка, гостиная.
9. Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», утренник, спектакль, концерт, диспут, «посиделки», клуб знатоков.
10. Методы проектирования.

•Условия хорошего урока

- Для данной технологии характерен принцип интереса- новизна, новый материал, как своеобразный раздражитель, вызывающий рассогласование , включающий механизмы деятельности по ориентировке и познавательной деятельности.
- 3. Принцип доступности: ученик должен действовать на пределе своих возможностей; талант учителя – угадать эти возможности; правильно определить степень трудности.
- 1. Теоретический материал должен даваться на высоком уровне, а спрашиваться по способностям.
- 2. Принцип связи теории с практикой
- Учить применять знания в необычных ситуациях.
- Принцип сознательности: ребёнок должен знать , что он проходит (в начале изучения темы он знакомится с содержанием, устанавливает зачем и что будет изучать, и как будет изучать – технология познавательной стратегии школьника.

- Условия хорошего урока

- 5. Установка не на запоминание , а на осмысление.
- 6. Принцип прочности усвоения знаний, даются основы запоминания.(признаки орфограммы)
- 8. Принцип наглядности (отработка умений наблюдать)
- 9. Принцип оптимизации : выделение главного , учёт времени.
- 7. Мышление должно главенствовать над памятью.

- В каждом уроке должна быть изюминка, интрига.

- Хороший урок – это урок вопросов и сомнений, озарений и открытий.

Педагогическая технология на основе системы эффективных уроков.

- По уровню применения: **общепедагогическая**
- По философской основе: **диалектическая**
- По основному фактору развития: **социогенная**
- По концепции усвоения: **ассоциативно- рефлекторная**
- По ориентации на личностные структуры: **ЗУН+СУД**
- По характеру содержания: **обучающая, светская, общеобразовательная, гуманитарная, политехнология**
- По типу управления: **современное традиционное обучение**
- По организационным формам: **классно-урочная, внеурочная**
- По подходу к ребёнку: **технология сотрудничества**
- По преобладающему методу: **объяснительно+иллюстративная+ поисковая**
- По направлению модернизации: **активизация**
- По категории обучаемых: **массовая.**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ:

1. Усвоение стандартных ЗУН и филологических СУД
2. Развитие способностей детей.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ: Движущая сила учебного процесса – это противоречие между теми задачами, которые ставлю перед учениками, и их знаниями, умениями.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ:

1. Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся;
2. Экономное и целесообразное расходование времени урока;
3. Целесообразное применение разнообразного арсенала методов и средств обучения;
4. Формирование и тренинг способов умственных действий учащихся (СУД);
5. Вклад в формирование и развитие личностных качеств школьника, самоуправляющих механизмами личности, способствующих обучению (СУМ);
6. Высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся;
7. Оптимальный объём и высокая прочность полученных школьниками на уроках знаний, умений, навыков (ЗУН)

ТЕХНОЛОГИЯ

- ▣ ТЕХНО (греческое) – искусство, мастерство, умение.

совокупность приёмов и способов получения определённых результатов.

« Всё , что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где , и как я могу эти знания применять.»

Как решить комплекс задач, стоящих перед уроком русского языка?

Комплексные задания направлены одновременно на решение нескольких задач :

Основная познавательная задача

членился на ряд познавательных задач, которые решаются поэтапно, представляют собой очередной шаг , или микроэтап в решении основной познавательной задачи.

Выдвижение следующей познавательной задачи требует изменения задания, т.е. изменения в форме организации работы .

Возникновение

очередной познавательной задачи- -изменение (перестройка) дидактических средств: приёмов, заданий, дидактического материала.(внешний показатель).
изменение содержательной , операциональной и мотивационной сторон деятельности (внутренний показатель)

Сопутствующие задачи:

формирование навыков выразительного чтения, реализация межпредметных связей, воспитание чувства языка, усвоение норм русского литературного языка, формирования орфографических и пунктуационных умений и навыков и т. д.

Эффективные способы воспитания интереса к предмету.

А) Форма урока

Б) Содержание материала, метод работы с ним

Г) Нестандартное начало урока, его этапов (песня, ребус, викторина и т. д.)

Д) Создание ситуации успешности, атмосфера творческого поиска, радость открытия

Е) Формулировка темы, целей, проблем урока самими учащимися

Ё) Использование на уроке для организации учебной деятельности вспомогательных предметов (в зависимости от учебной ситуации)

Ж) Использование ИКТ-технологий

З) Проектная деятельность

И) Внеурочная деятельность (экскурсии по литературным местам России, посещение театра, КВН, предметные недели)

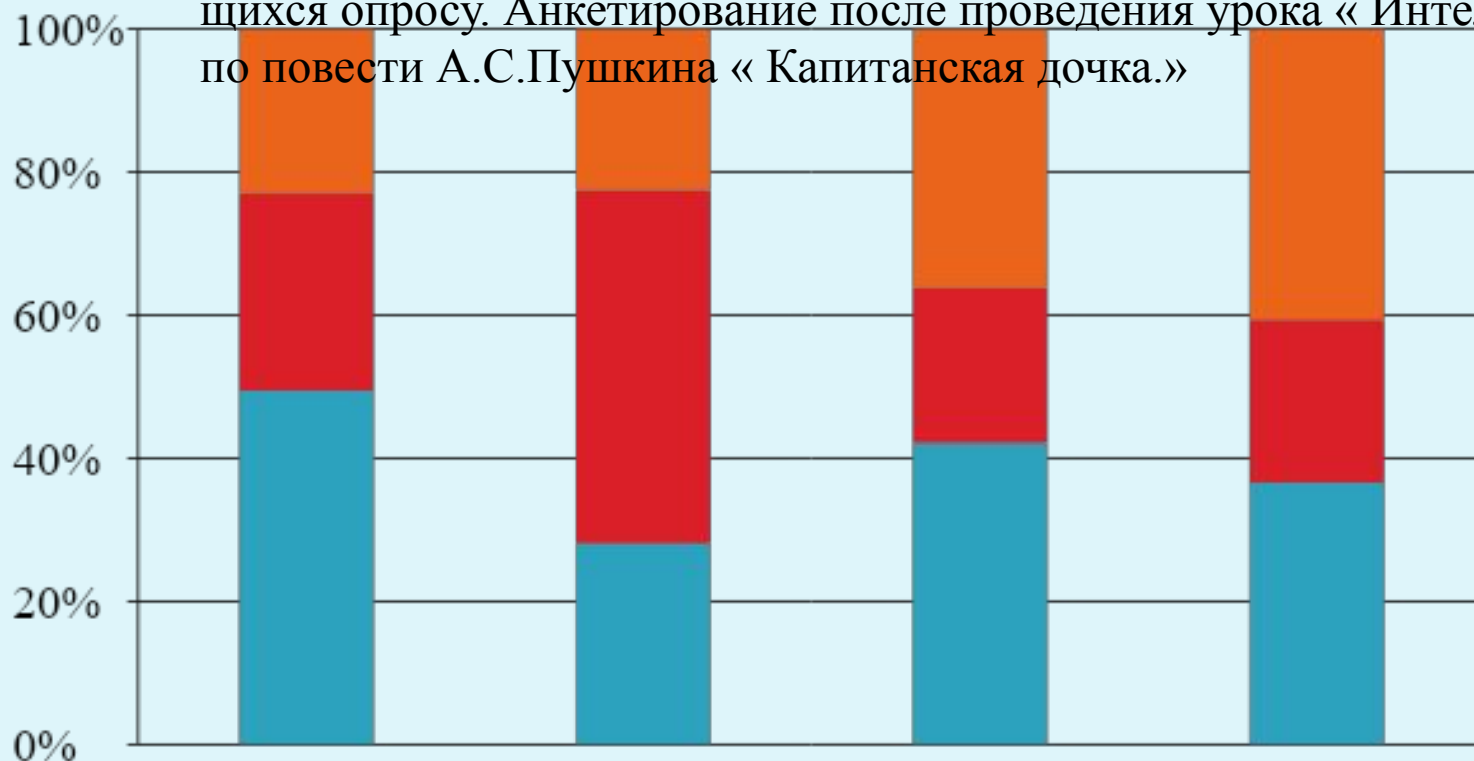
К) Краеведческий материал на уроке и во внеурочное время

Новизна опыта:

- Ориентация на наиболее эффективные методы, формы, приёмы в обучении русскому языку и литературе через
создание собственных программ элективных курсов («деловой русский язык», «Литературное краеведение»), факультативов;
реализации новых программ, УМК по русскому языку и литературе (под ред. С.И.Львовой, Меркина Г.С.) ;
реализация УМК « Вокруг тебя – Мир» (ориентированный на развитие познавательного интереса учащихся;
использование в обучении ИКТ-технологий;
применение нестандартных форм и методов на уроках и во внеурочное время.

Результативность

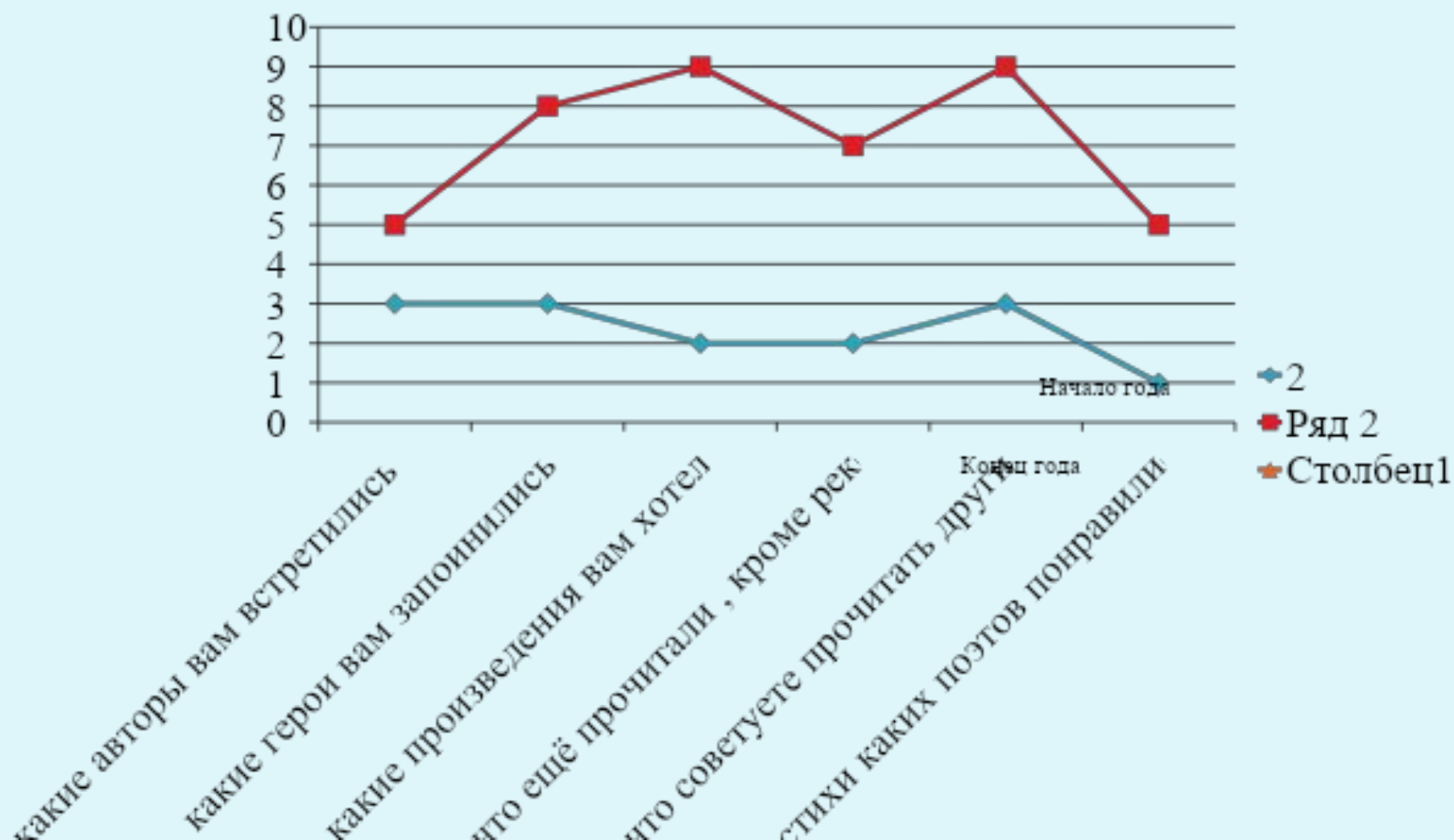
О результатах проделанной работы можно судить по проведённому среди учащихся опросу. Анкетирование после проведения урока «Интеллектуальная игра по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка.»»



1 Помнят урок 2 Интересно на уроках литературы 3 Пользуются полученной на уроке информацией 4 Хотят продолжить работу по данной теме

Результативность.

Уровень литературного образования учащихся на начало и конец учебного гола.



Вопросы для анкетирования

- 1 Какие книги вы успели прочитать за лето?
- 2 Какие авторы вам встретились впервые?
- 3 Какие герои вам запомнились?
- 4 Какие произведения вы бы хотели перечитать?
- 5 Какие произведения, кроме рекомендованных, вы прочитали и посоветовали бы прочитать другим?
- 6 Стихотворения каких поэтов вам понравились? Какие из них вы выучили наизусть?

Результат работы

- 1. Качественно изменилось отношение к урокам русского языка и литературы. (Рейтинг уроков повысился.)
- 2. Изменилась мотивация к обучению русскому языку и литературе.
- 3. Развиваются способности к анализу собственной деятельности.
- 4. Повысился интерес учащихся к предмету , выросла активность ребят на уроке.
- 5. Повысились результаты работы учащихся (ЗУН)

Рейтинг учебных предметов

Рост интереса учащихся к урокам
русского языка и литературы

