

Формирование универсальных учебных действий учащихся на уроках литературы.

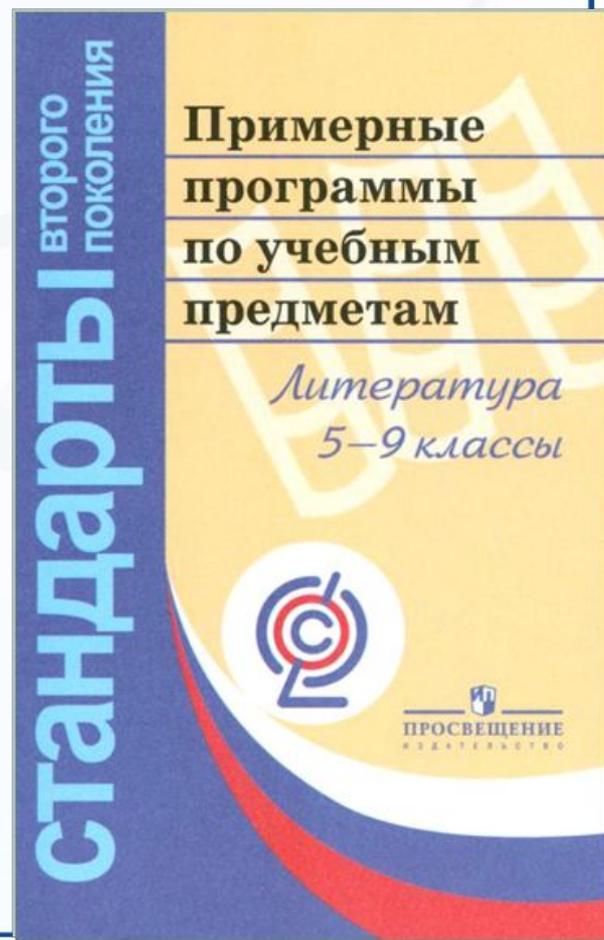
*Бивзюк Елена Борисовна,
учитель русского языка и литературы
МОАУ СОШ № 4 г. Шимановска*

Литература -

**один из ведущих гуманитарных
предметов в российской школе,
который содействует
формированию разносторонне
развитой, гармоничной личности,
воспитанию гражданина,
патриота.**

Цель урока литературы.

Активизация познавательного интереса ученика к художественному произведению и личности автора.



Основные задачи урока литературы:

- формирование навыков интерпретации художественного текста;
- расширение творческого потенциала личности;
- развитие воображения; эстетического вкуса;
- формирование опыта углублённого прочтения текста;
- развитие навыков мыслительных операций;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать; опираясь на текст , делать выводы.

Этапы подготовки современного урока литературы



Пути и способы развития УУД на уроках литературы



- **Формирование универсальных учебных действий в процессе анализа художественного текста.**



- **Формирование универсальных учебных действий в процессе исследовательской и проектной деятельности.**



- **Учебное сотрудничество.**

Формирование УУД в процессе анализа художественного текста.

Система предварительных заданий перед уроком.

- выделить ключевые слова и фразы
- объяснить афоризм;
- описать героев;
- придумать другое название;
- составить лингвокультурологический словарик к слову.

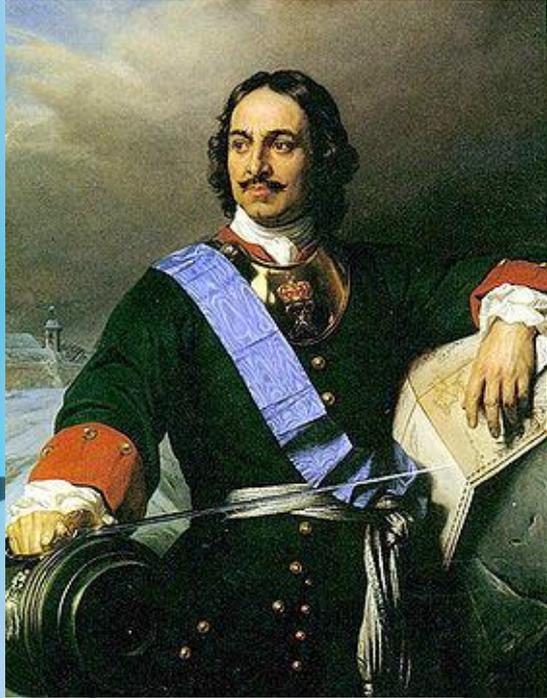
7 класс «Прошлое Родины в поэме

А. С. Пушкина «Полтава».

Предварительные задания на выбор перед уроком:

- краткий биографический рассказ о Петре I;
- воспоминания о нем современников;
- историческая справка о поражении русской армии под Нарвой;
- историческая справка о Полтавском сражении;
- небольшая информация о Мазепе и Кочубее;
- репродукции картин о Полтавской битве.

Формирование УУД в процессе анализа поэмы А. С. Пушкина «Полтава».



Составить
сравнительную
таблицу «Пётр I
и Карл XII»

Формирование УУД в процессе анализа поэмы А. С. Пушкина «Полтава».

- Составить цитатный план третьей песни поэмы «Полтава»;
- Написать мини-сочинение «Встречаются ли сегодня коварство и предательство?»



Домашнее задание

Возвращаемся к эпиграфу урока.

- Что будет, если, поддавшись чувству страха, солдаты покинут поле боя? Что было бы с нашей страной и существовала бы она вообще?
- Так прав ли был Достоевский, говоря о том, что проливать кровь за Родину «нравственнее всего»?

Что приобрели учащиеся при выполнении подобной работы?

Различные умения:

- извлекать информацию из различных источников;
- составлять план;
- отбирать материал по заданной теме;
- подбирать цитаты;
- организовывать собственную деятельность;
- составлять таблицы;
- составлять связное устное высказывание;
- использовать различные средства наглядности;
- выражать свое мнение и аргументировать его

Формирование УУД в процессе исследовательской и проектной деятельности.

- Эффективная форма обучения сегодня – проектная деятельность учащихся.
- Учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, используя свои возможности.
- Проектная деятельность на уроках литературы – это интегративный вид деятельности, формирующий навыки самообразования, интерес к изучаемому программному материалу.

«Тема семьи» в повести Л. Н. Толстого «Детство».



Гипотеза: в ходе работы доказать или опровергнуть мысль писателя: все, что случается с ребенком, по мере взросления, всецело зависит от воспитания, от влияния на него среды и обстоятельств

Задачи проекта:

1. Прочитать повесть Л. Н. Толстого «Детство».
2. Раскрыть быт семейной жизни на примере повести «Детство», показать его положительные и отрицательные стороны.
3. Сравнить образы отца и матери Николеньки Иртеньева.
4. Провести анкетирование семиклассников с целью узнать, что они думают о семье и воспитании детей.
5. Обобщить результаты, сделать выводы.

Исследовательская работа

Сцена боя в «Полтаве» А. С. Пушкина и «Бородино» М. Ю. Лермонтова.



Лермонтова.



СРАВНИТЬ

А. С. ПУШКИН

М. Ю.

ЛЕРМОНТОВ

1. Богатый поэтический язык.
2. Чаще использует глаголы, однородные члены, нераспространенные предложения.

1. Богатый поэтический язык.
2. Чаще использует сравнения и эпитеты.
3. Все предложения указывают, что картину боя пересказывает простой человек, очевидец.

Что приобрели учащиеся при выполнении проектной работы?

- умение составлять связное устное высказывание;
- умение выражать свое мнение и аргументировать его;
- умение оформлять научно-исследовательские работы;
- умение составлять письменные тезисы;
- умение подбирать цитаты;
- умение организовывать собственную деятельность;
- умение вести дискуссию.

ВЫВОД

В современных условиях развития общества преподавание литературы требует новых подходов, так как необходима переориентация обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности как нравственной характеристики личности.

Спасибо за внимание!

bivzykelena@list.ru