

# Н.В.Гоголь. «Ревизор»



Литература  
8 класс

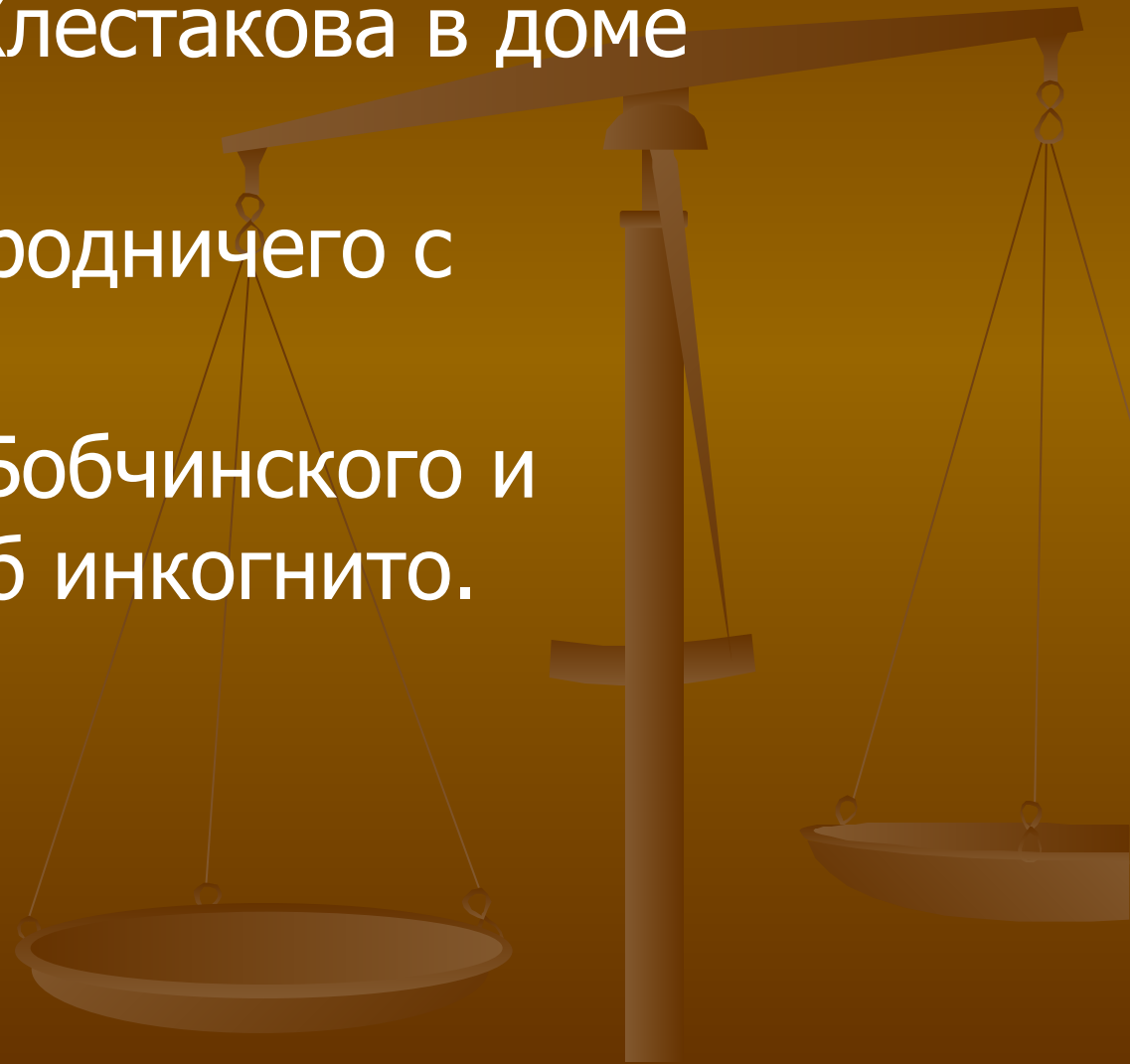
# 1. Род литературы, к которому относится «Ревизор»

- А) лирика;
- Б) драма;
- В) эпос.



## 2. Завязкой «Ревизора» является:

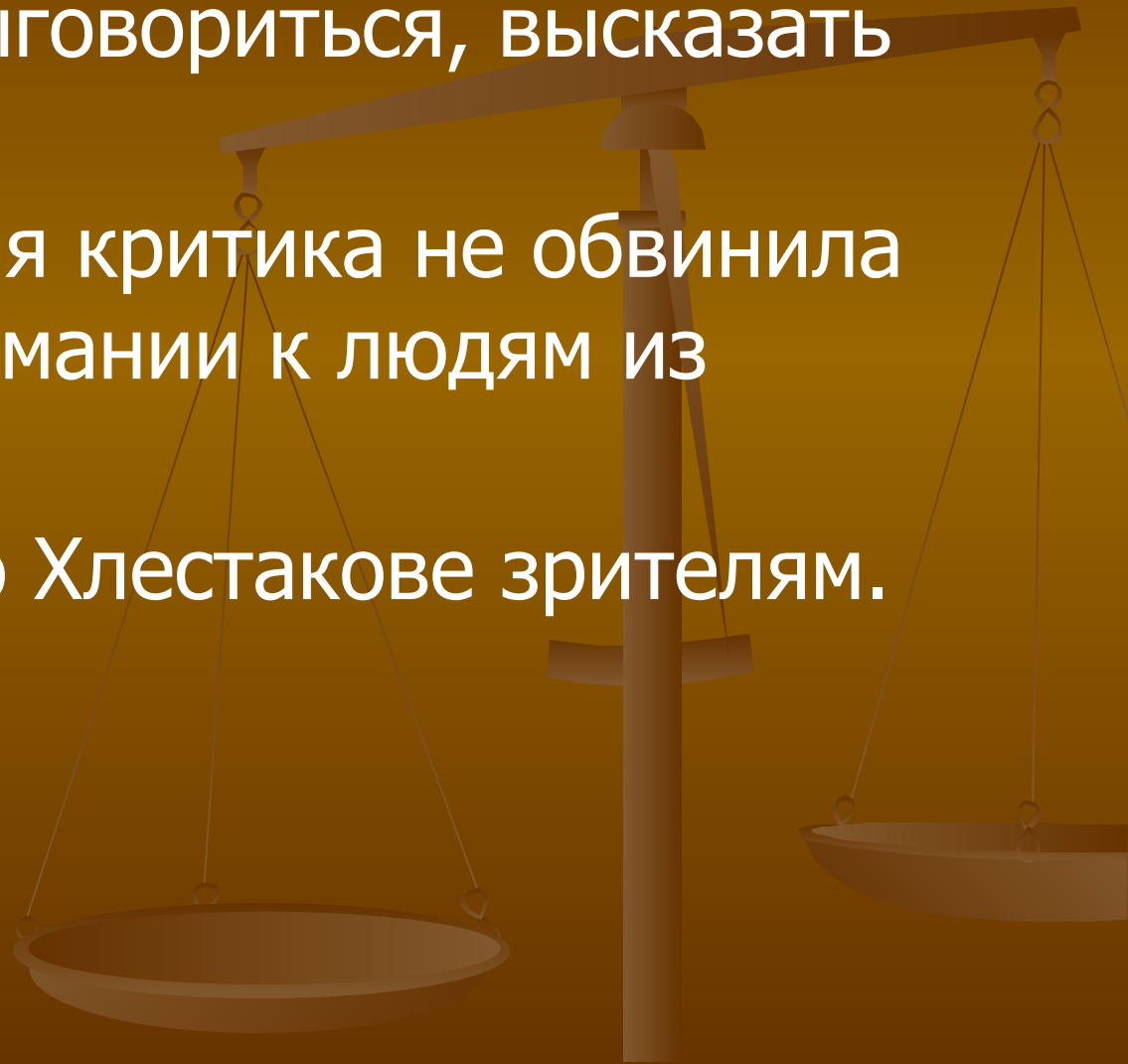
- А) появление Хлестакова в доме городничего;
- Б) разговор Городничего с чиновниками;
- В) сообщение Бобчинского и Добчинского об инкогнито.



### 3. Монолог Осипа в начале

2 действия введён автором для того, чтобы:

- А) слуга мог выговориться, высказать свою досаду;
- Б) литературная критика не обвинила автора в невнимании к людям из народа;
- В) рассказать о Хлестакове зрителям.

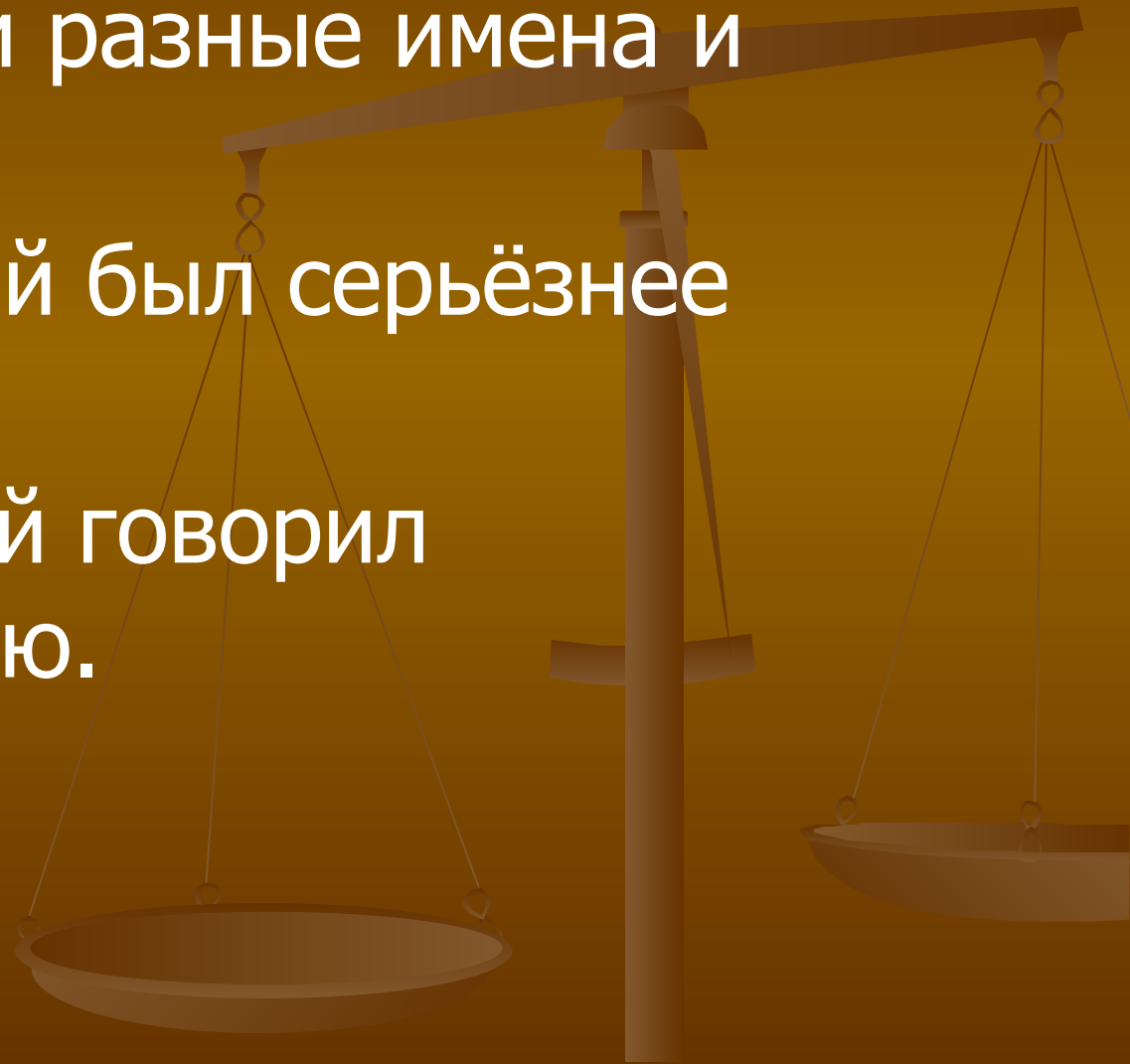


#### 4. Замечания автора о Землянике: «проньера и плут. Очень услужлив и суетлив» -

- А) не имеют развития в тексте, так как этот образ статичен и имеет сходство с другими персонажами;
- Б) не имеет подтверждения в тексте, потому что Земляника ревностно несёт свою службу «для пользы Отечества»;
- В) подтверждаются текстом пьесы, когда Земляника рассказывает Хлестакову всю подноготную жизни города и деятельности чиновников.

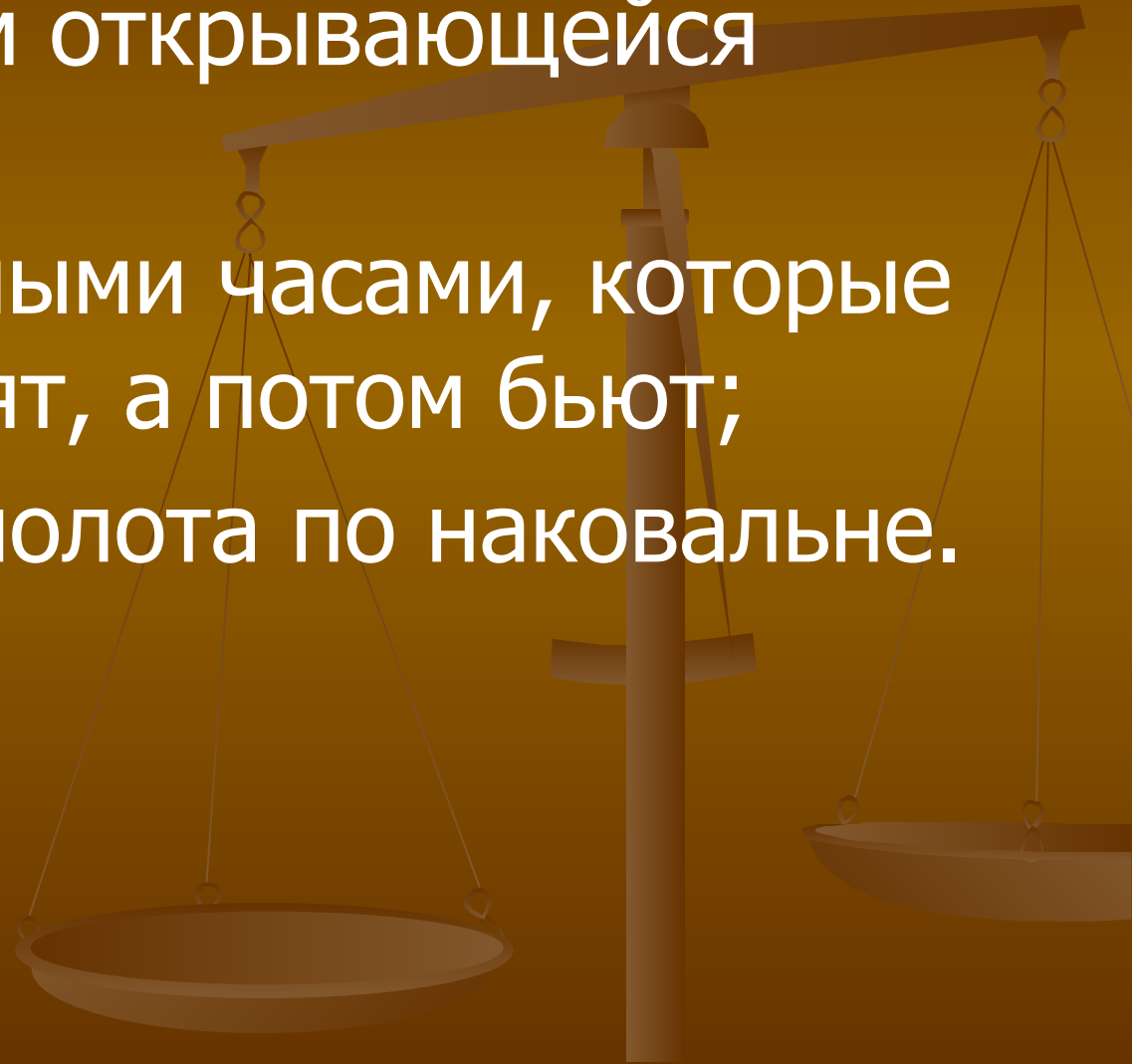
5. Похожие друг на друга Бобчинский и Добчинский, по замыслу автора, имели отличие в том, что:

- А) у них были разные имена и отчества;
- Б) Добчинский был серьёзнее Бобчинского;
- В) Бобчинский говорил скороговоркою.



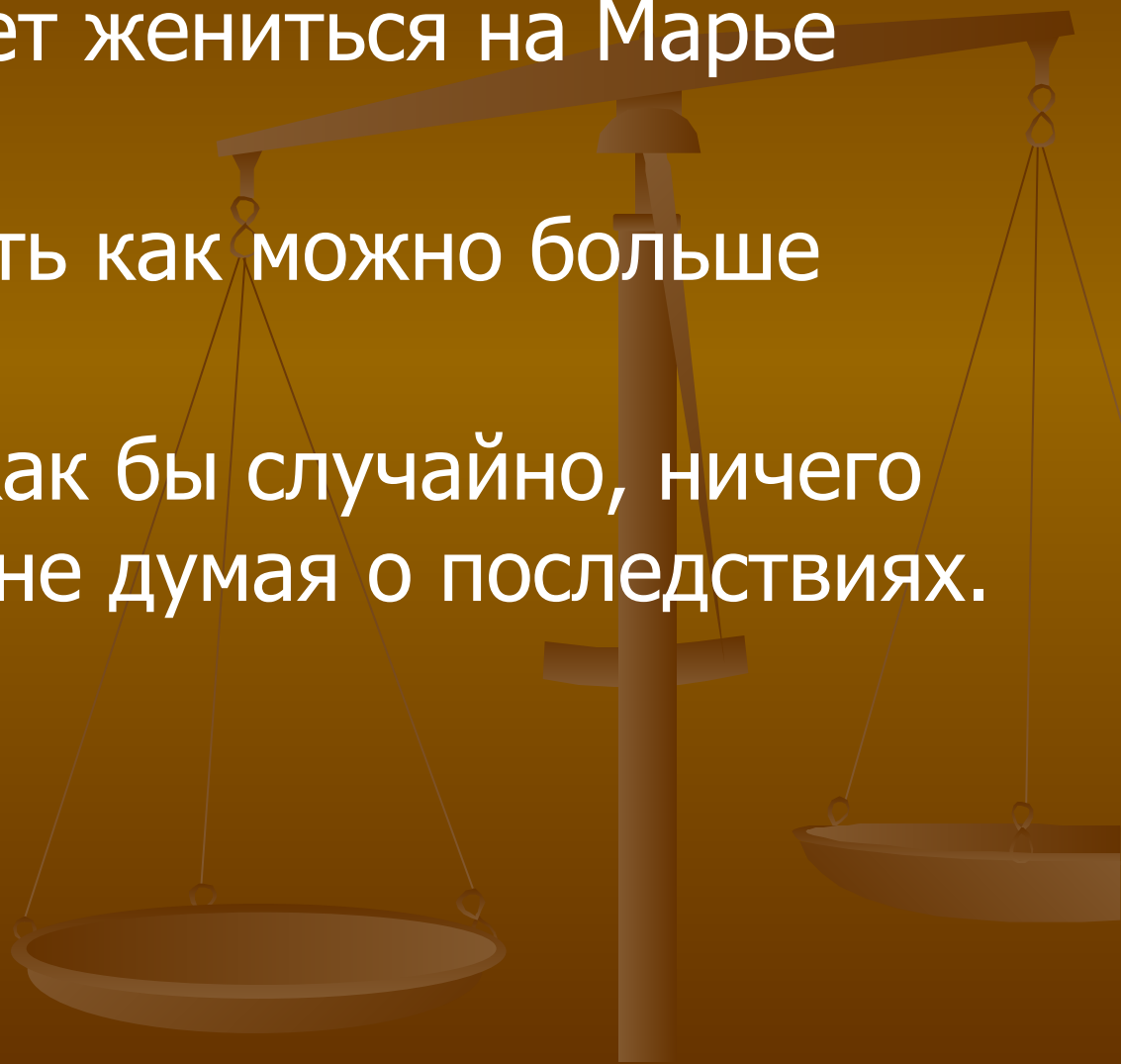
## 6. Речь Ляпкина-Тяпкина Гоголь сравнивал:

- А) со скрипом открывающейся двери;
- Б) со старинными часами, которые сначала шипят, а потом бьют;
- В) с ударом молота по наковальне.



## 7. Хлестаков:

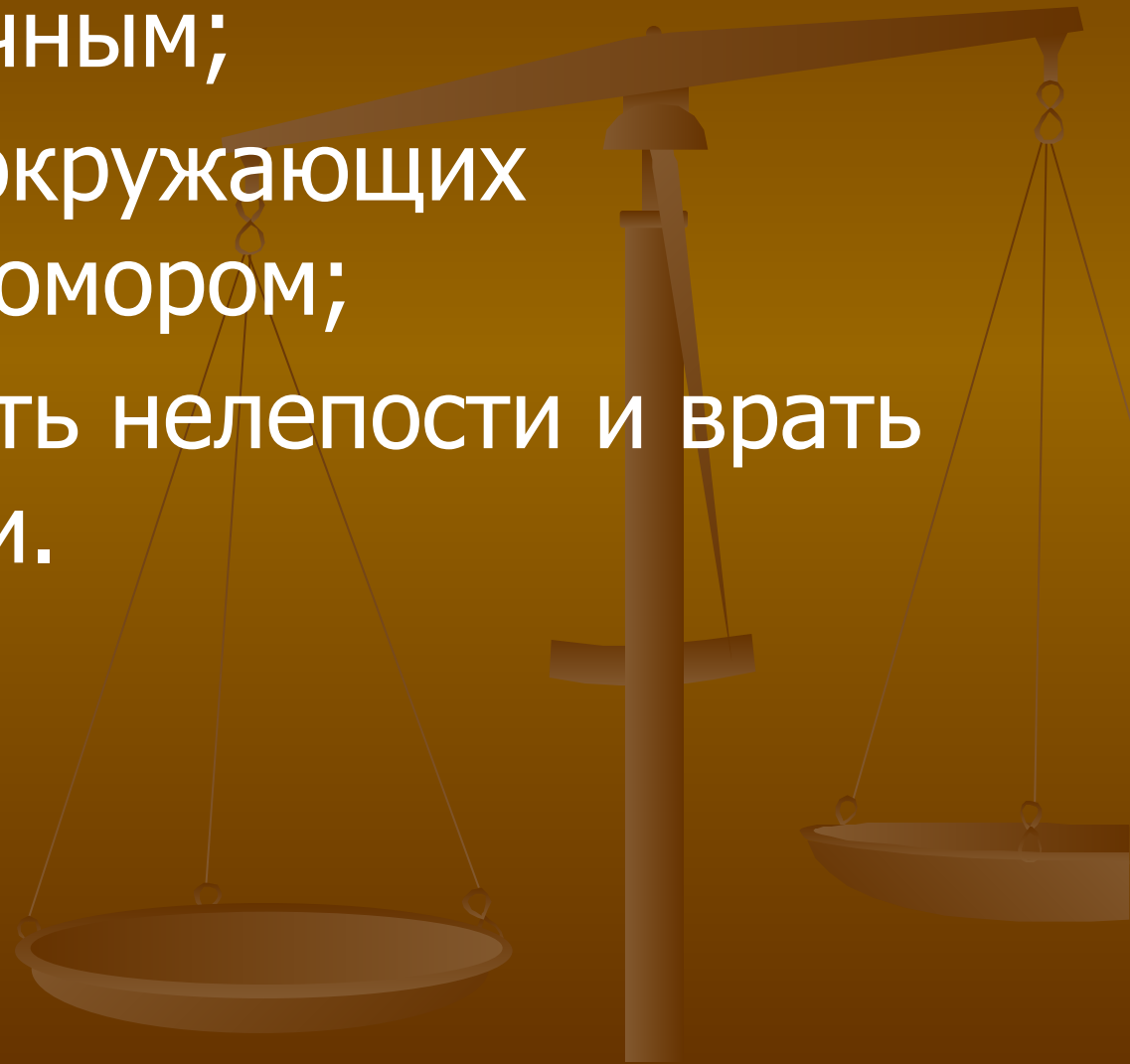
- А) всерьёз хочет жениться на Марье Антоновне;
- Б) хочет набрать как можно больше денег в долг;
- В) все делает как бы случайно, ничего не планируя и не думая о последствиях.





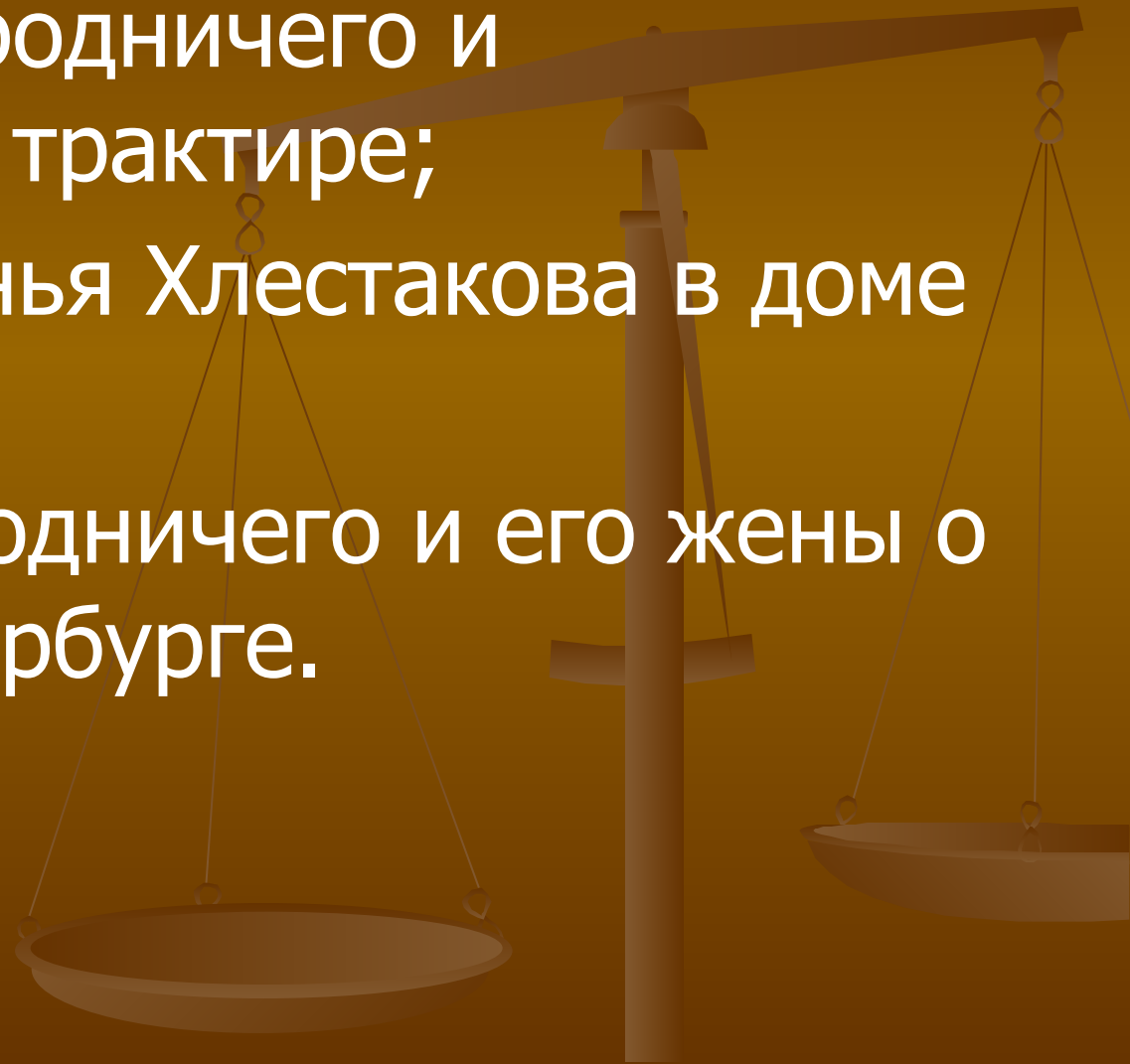
## 8. Хлестаков способен:

- А) быть логичным;
- Б) удивлять окружающих искрящимся юмором;
- В) произносить нелепости и врать без остановки.



## 9. Кульминационная сцена в «Ревизоре»:

- А) беседа Городничего и Хлестакова в трактире;
- Б) сцена вранья Хлестакова в доме городничего;
- В) мечты городничего и его жены о жизни в Петербурге.



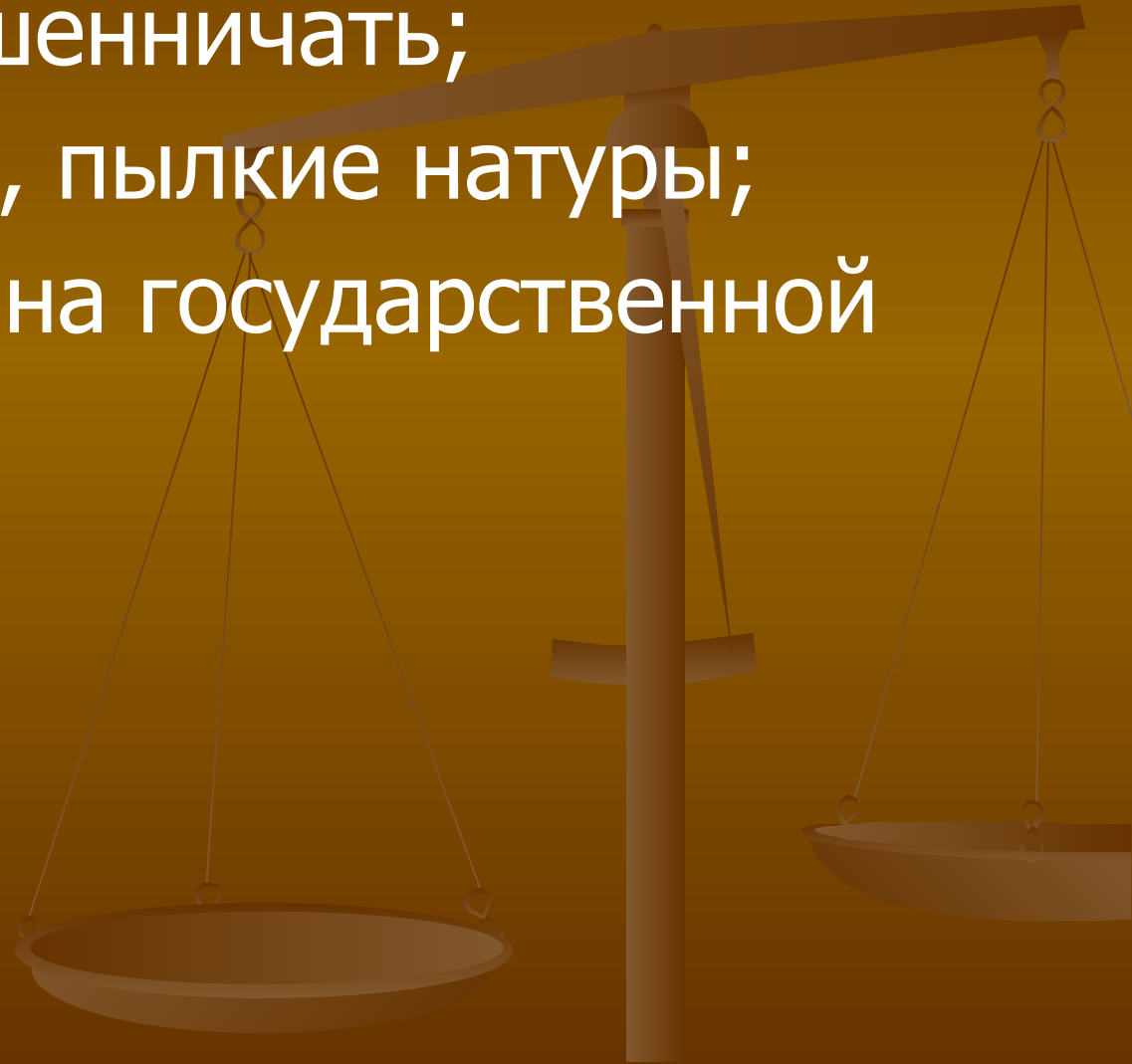
# 10. В сцене вранья Гоголь использует:

- А) антитезу;
- Б) гиперболу;
- В) сравнение.



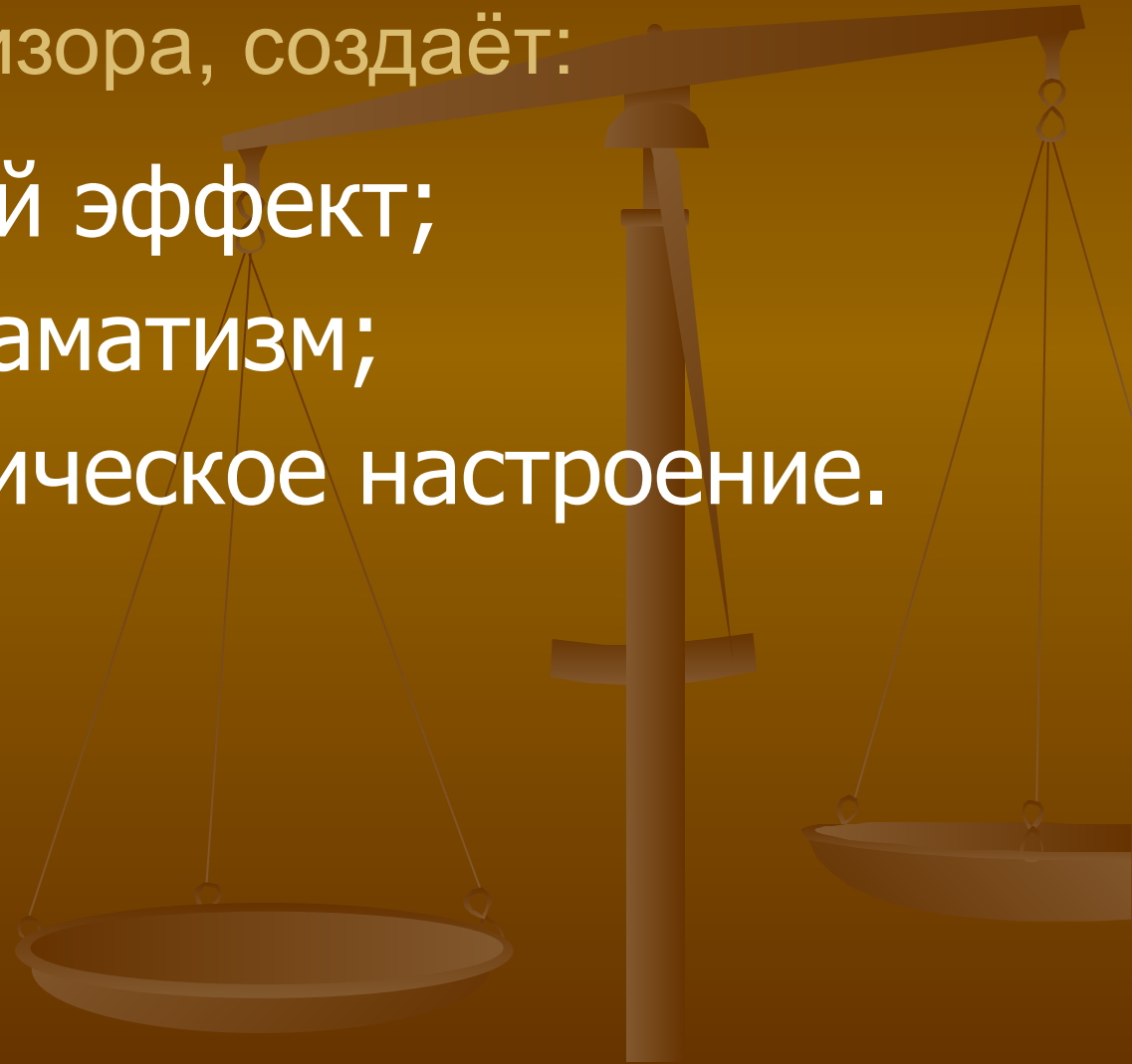
# 11. Городничего и Хлестакова объединяет то, что оба:

- А) могут смошенничать;
- Б) романтики, пылкие натуры;
- В) находятся на государственной службе.



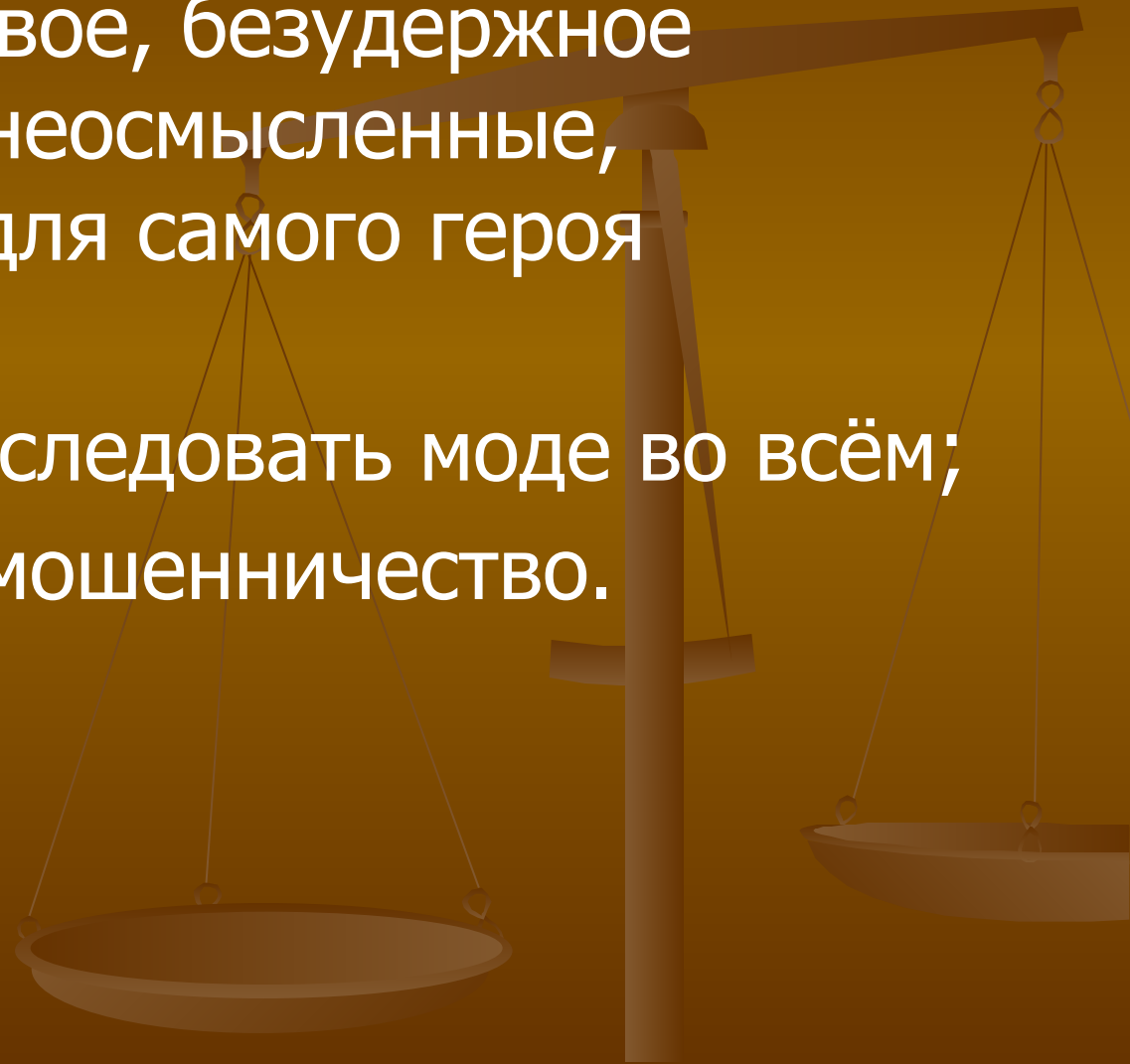
12. Ситуация, при которой истинное лицо Хлестакова открыто лишь зрителю, а действующие лица принимают его за ревизора, создаёт:

- А) комический эффект;
- Б) особый драматизм;
- В) пессимистическое настроение.



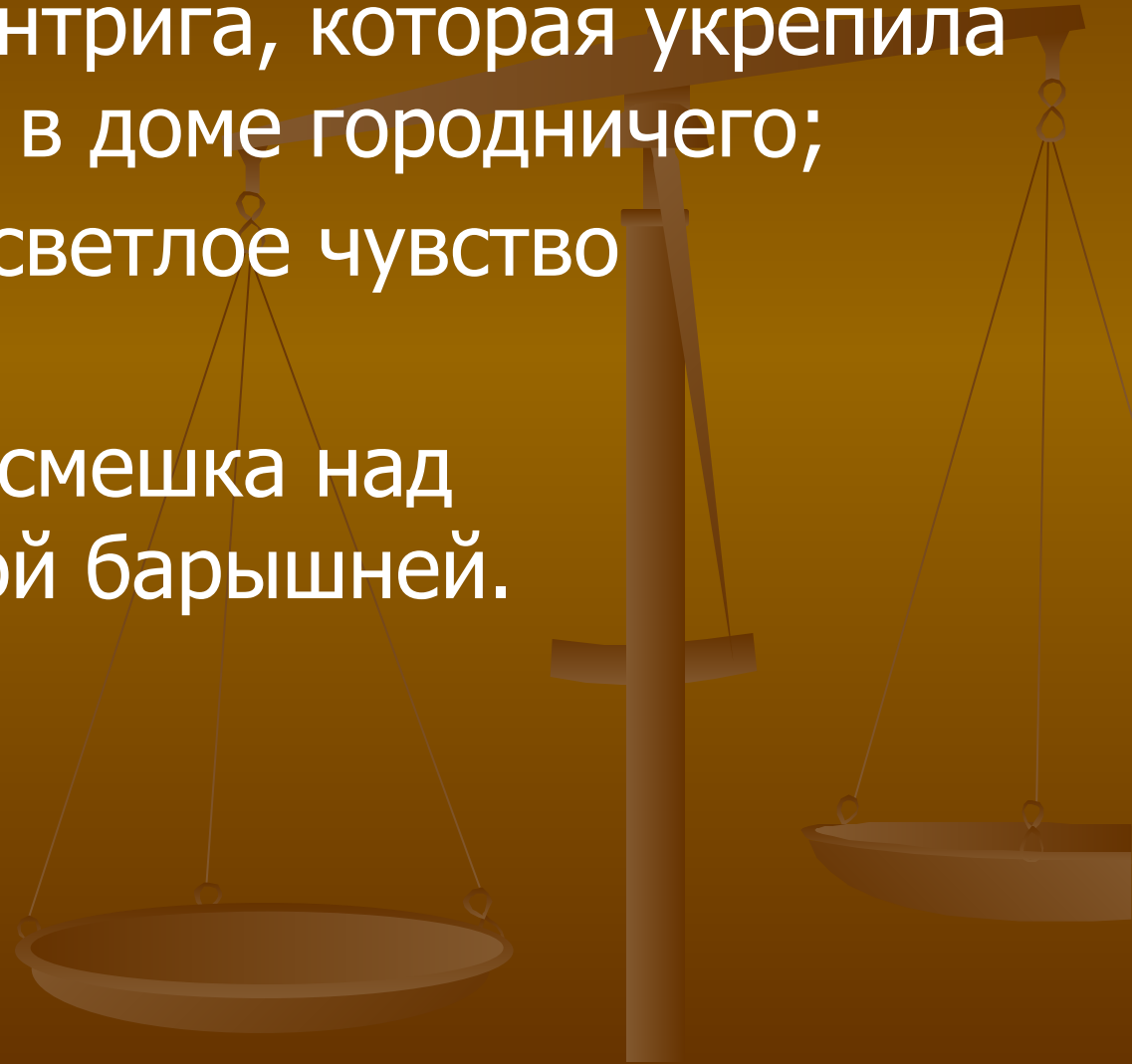
# 13. Хлестаковщина – это:

- А) беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия;
- Б) стремление следовать моде во всём;
- В) карьеризм, мошенничество.



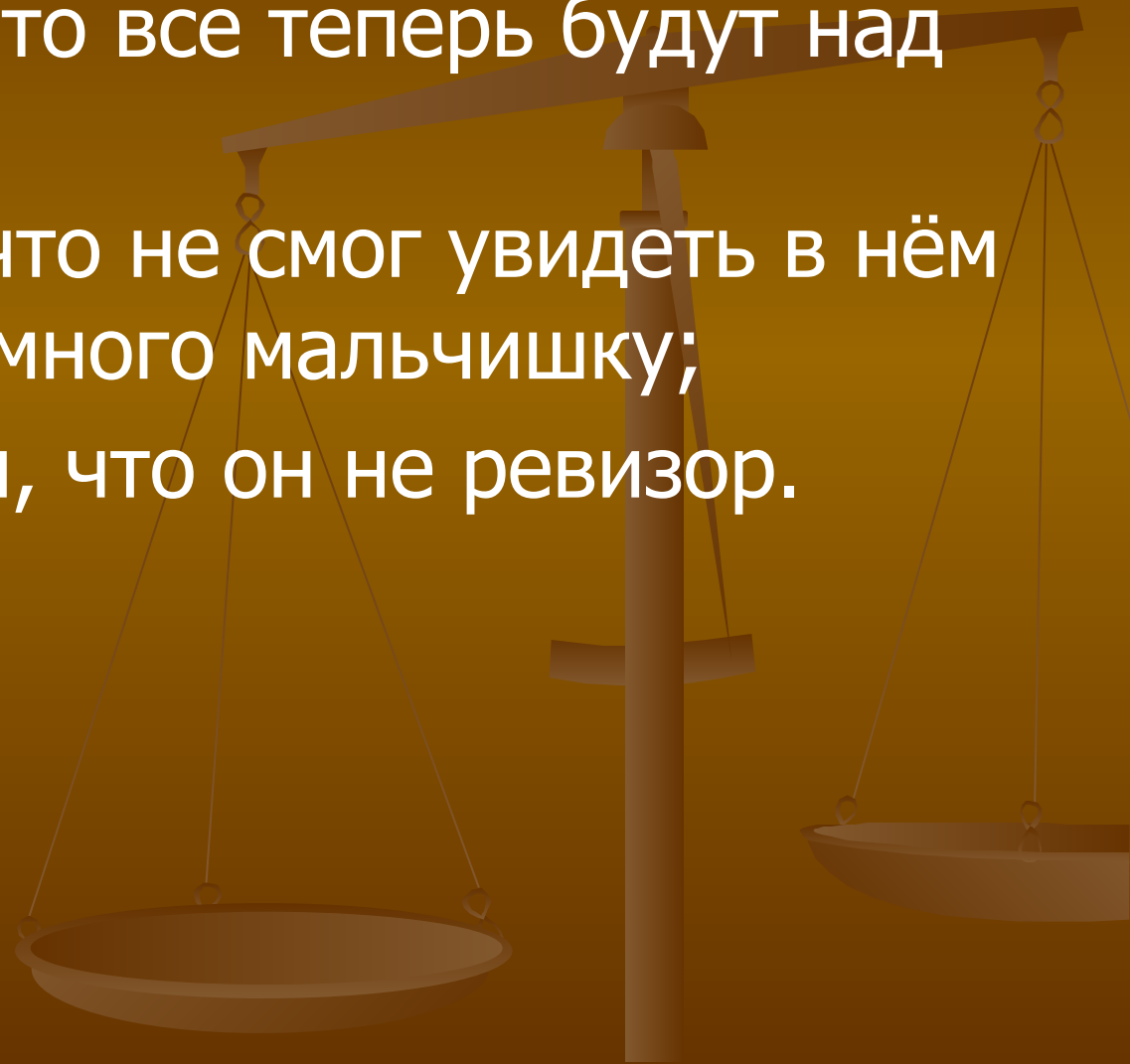
# 14. Ухаживания Хлестакова за Марьей Антоновной – это:

- А) случайная интрига, которая укрепила его положение в доме городничего;
- Б) настоящее, светлое чувство влюблённого;
- В) жестокая насмешка над провинциальной барышней.



# 15. Узнав правду о Хлестакове, городничий:

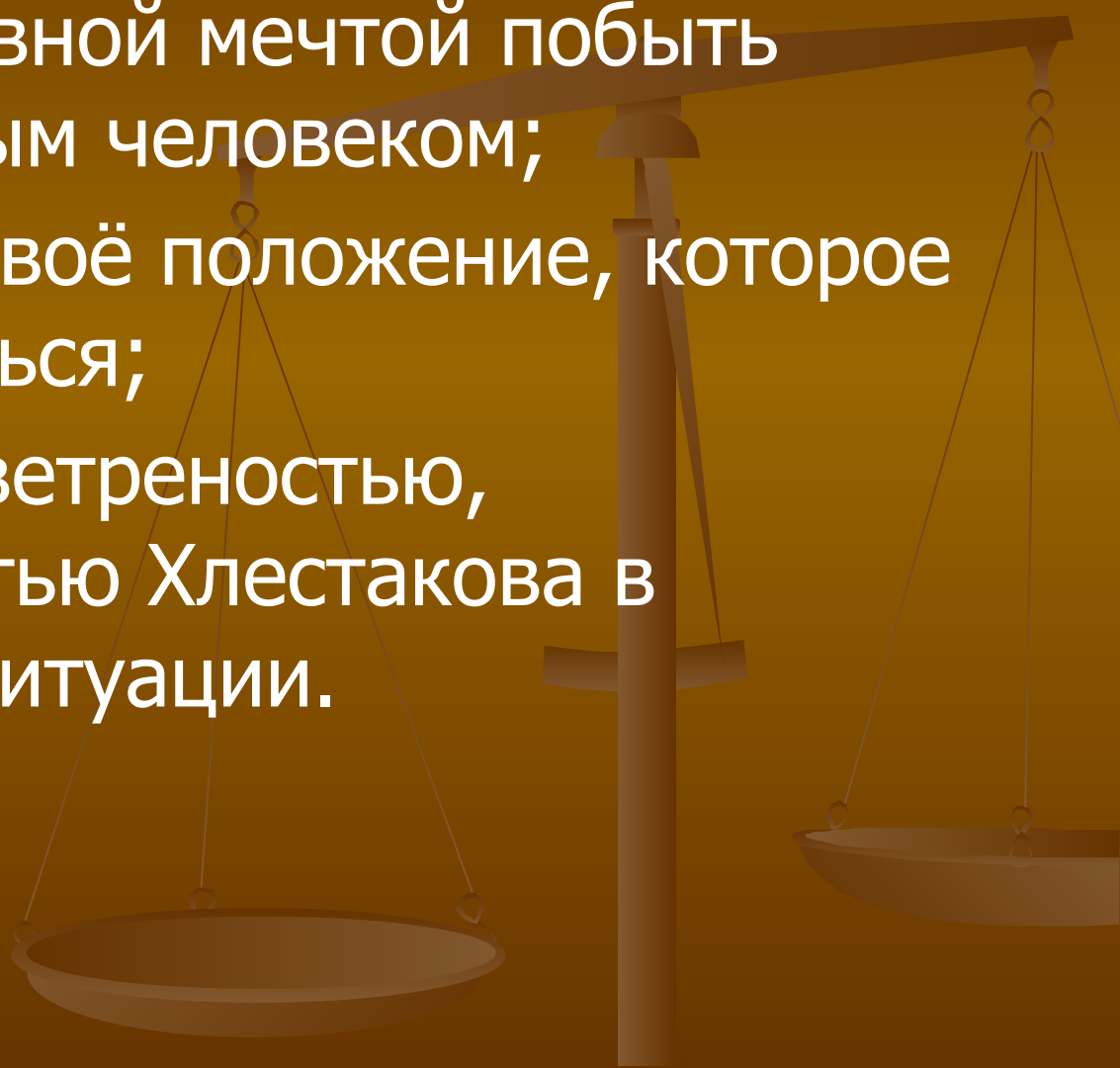
- А) испугался, что все теперь будут над ним смеяться;
- Б) негодовал, что не смог увидеть в нём глупого, никчемного мальчишку;
- В) обрадовался, что он не ревизор.





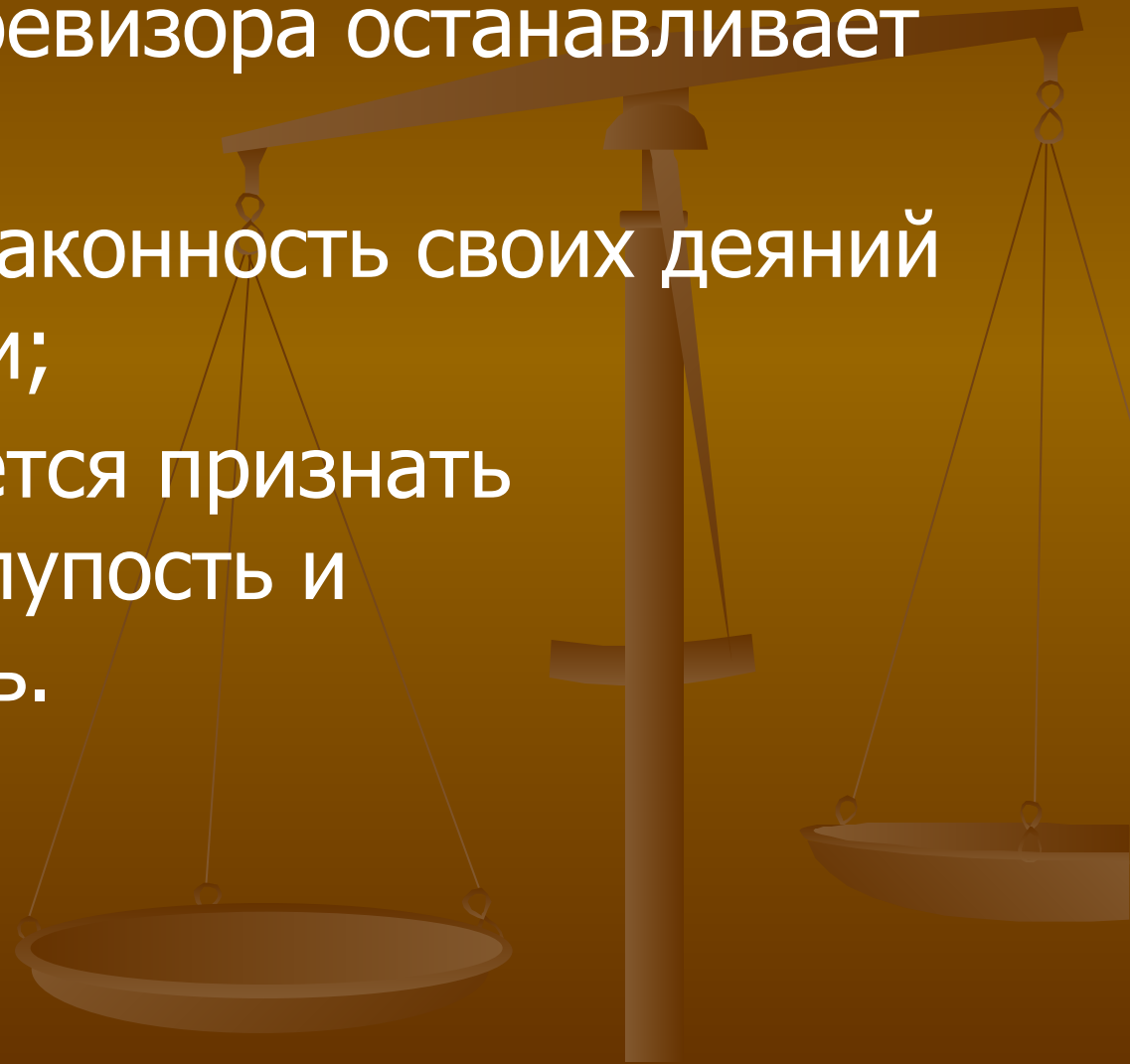
## 16. Хвастовство Хлестакова на фоне поклонения и уважения чиновников вызвано прежде всего:

- А) детской наивной мечтой побыть государственным человеком;
- Б) страхом за своё положение, которое может измениться;
- В) глупостью, ветреностью, безнаказанностью Хлестакова в сложившейся ситуации.



# 17. Чиновники видят, что Хлестаков глуп, но не хотят это признать:

- А) должность ревизора останавливает их;
- Б) страх за незаконность своих деяний лишает их речи;
- В) иначе придётся признать собственную глупость и ограниченность.



# 18. Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю:

- А) В.А.Жуковским;
- Б) А.С.Пушкиным;
- В) В.Г.Белинским.

