

**Стихотвор
ные
размеры**

Стопа

СТОПА - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Мчатся | тучи, | вьются | тучи

стопа

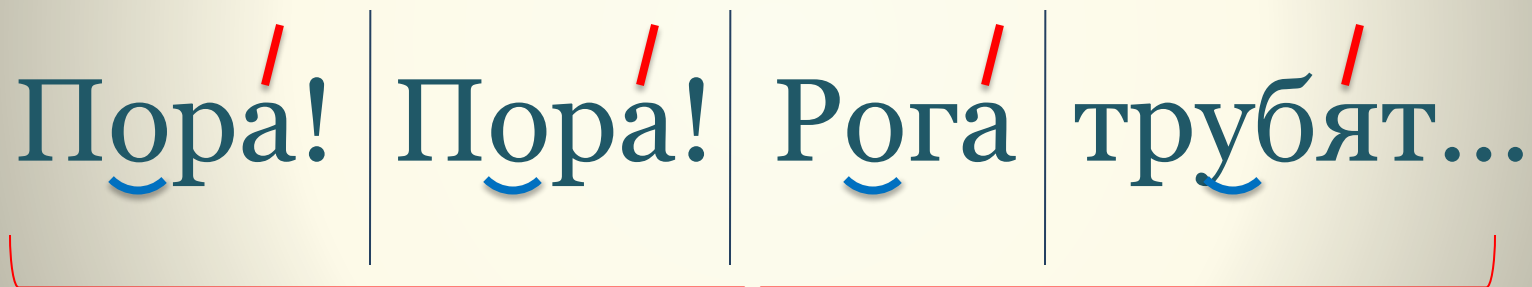
1 2 3 4

Стихотворный размер

МЕТР - соединение стоп одного вида в стихотворении.

СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР - определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.

Пора́! | Пора́! | Рогá | трубя́т...



метр

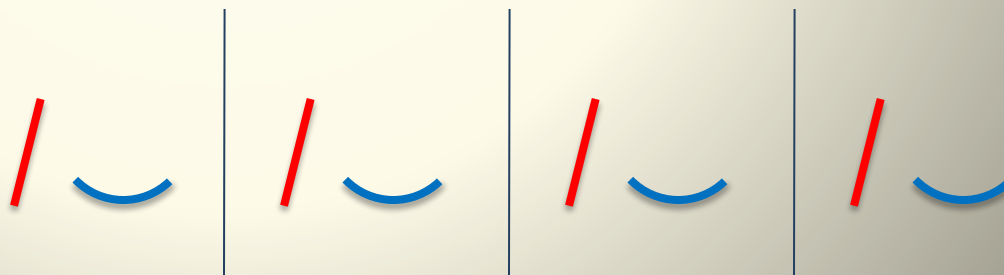
ХОРЕЙ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Бу́ря мгло́ю не́бо кро́ет...

А.С. Пушкин



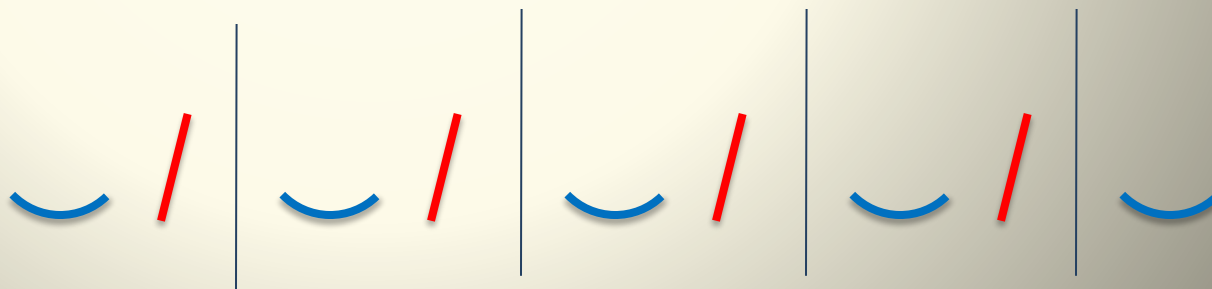
ЯМБ



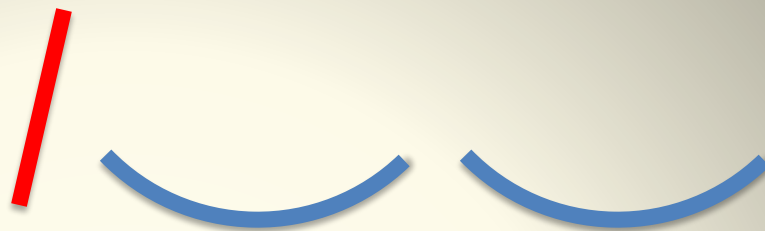
Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



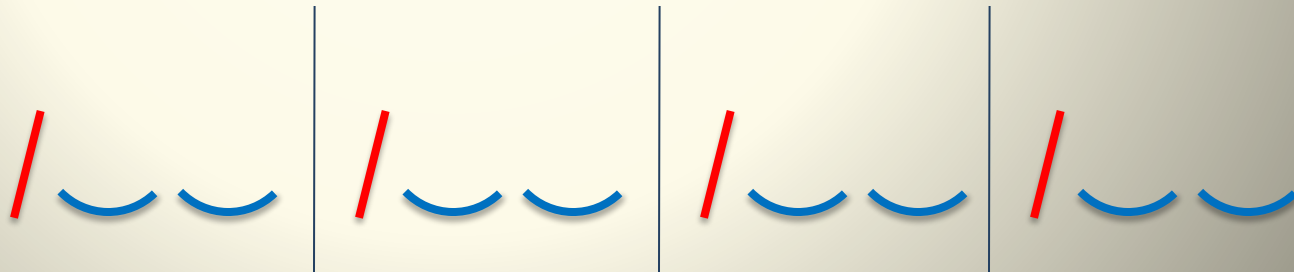
ДАКТИЛЬ



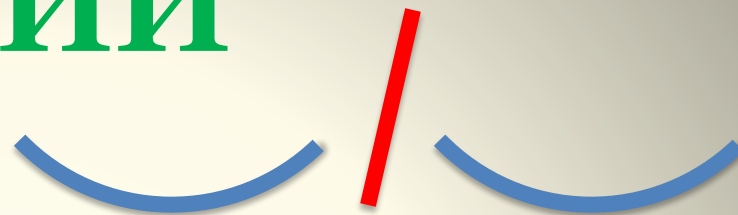
Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Вы́рыта заступом яма глубокая...

И.С. НИКИТИН



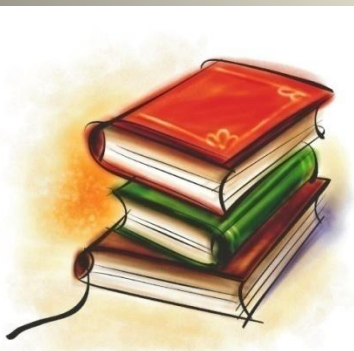
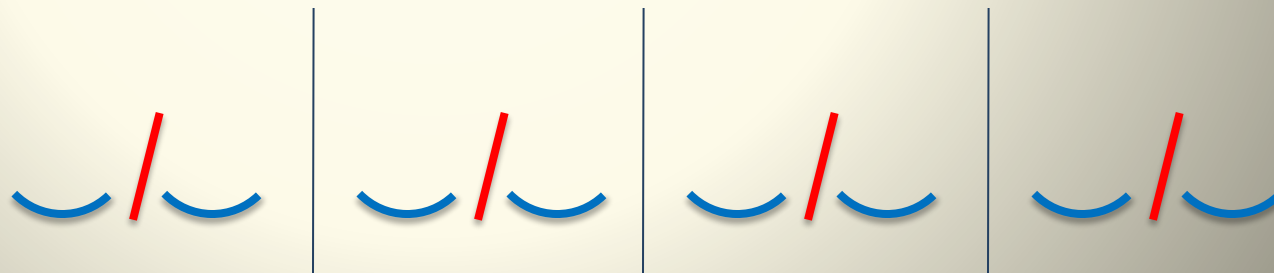
АМФИБРАХИЙ



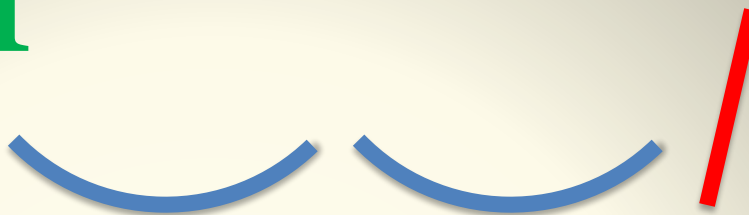
Трехсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

На се́вере ди́ком стои́т о́динокó...
 / / / /

М.Ю. Лермонтов



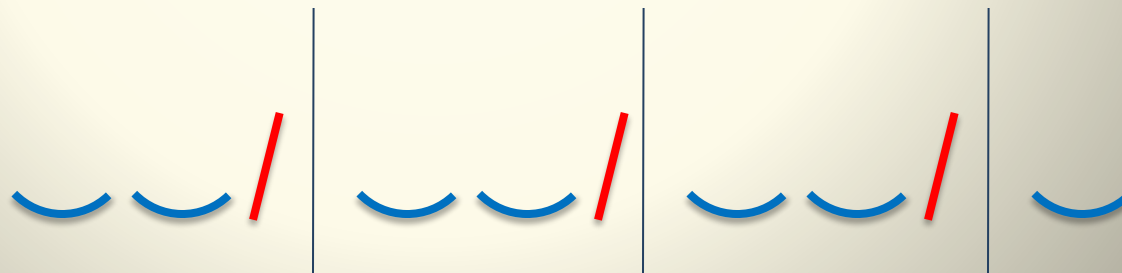
АНАПЕСТ



Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Прозвучало над ясной рекою...

А.А. Фет

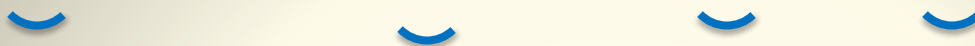


Как определить стихотворный размер?

- 1. Прочитайте строфу, расставьте ударения.**
- 2. Подчеркните безударные гласные.**
- 3. Запишите получившуюся схему.**
- 4. Проследите повторяющийся рисунок, разделите на стопы.**
- 5. Определите размер.**

**Определите
стихотворный
размер**

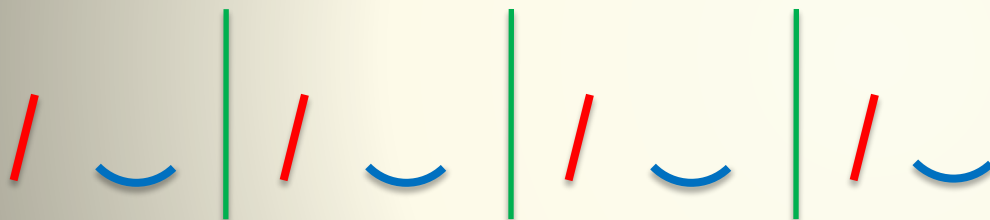
До/лго ль мне/ гуля/ть на све/те



То/ в коляс/ке, то/ верхом/...



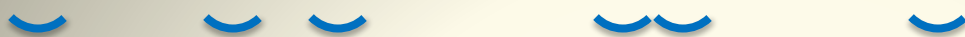
А.С. Пушкин



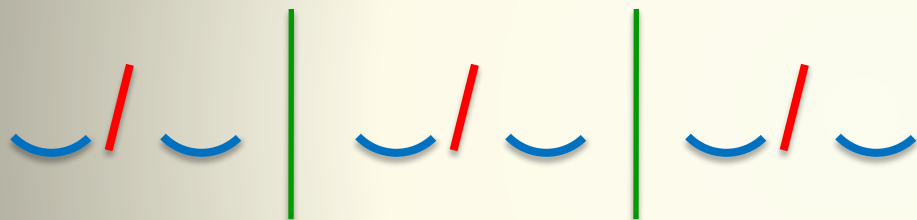
Четырехстопный
хорей



Шуме/ла полно/чная вью/га



В лесной/ и глухой/ стороне/.



А.А. Фет

Трехстопный
амфибрахий



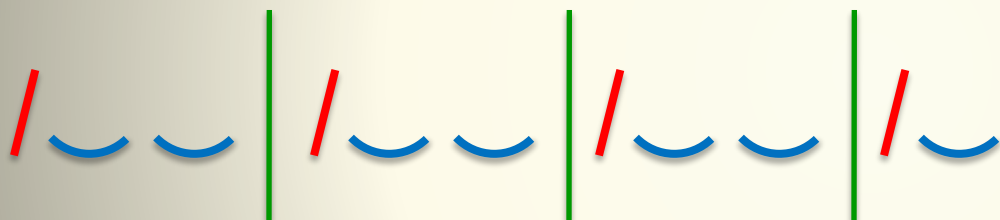
Сла/вная о/сень! Здо/ровый, ядр/еный



Во/здух уст/алые си/лы бодрит/.



Н.А. Некрасов



Четырехстопный
дактиль



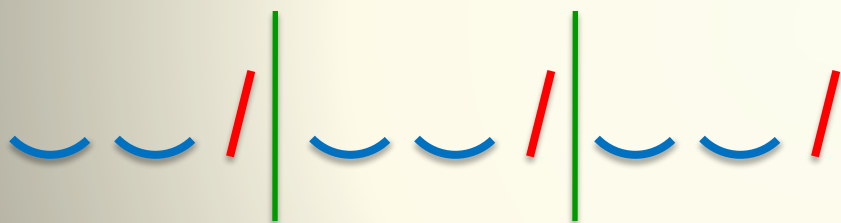
Однозвучно гремит колокольчик,



И дорога пылится слегка...



И. Макаров



Трехстопный
анапест



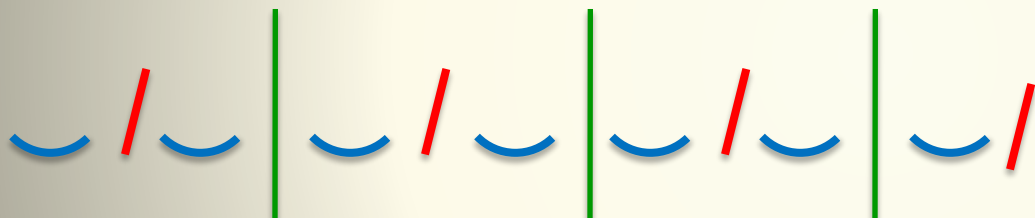
Сижу за решеткой в темнице сырой.



Вскормленный в неволе орёл молодой...



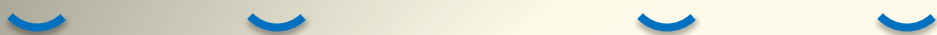
А.С. Пушкин



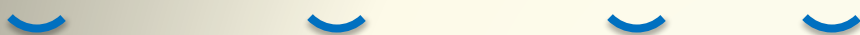
Четырехстопный
амфибрахий



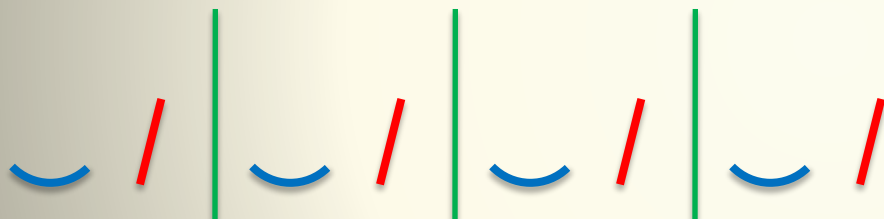
Вечер/ний звон, вечер/ний звон!



Как мно/го дум наводит он.



И. Козлов



Четырехстопный
ямб

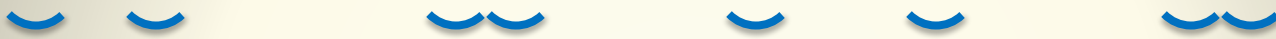




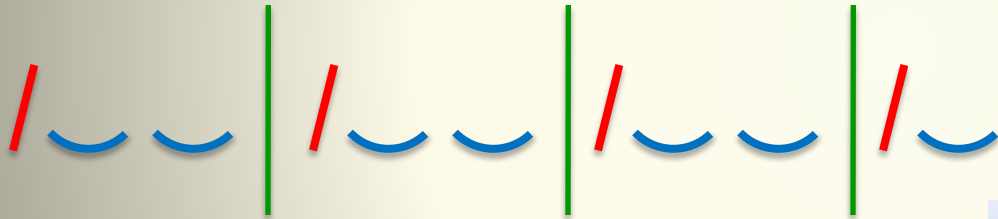
Утро туманное. Утро седое.



Нивы печальные, снегом покрытые.



И. Тургенев



Четырехстопный
дактиль



**Рифма,
системы
рифмовки**

РИФМА

Созвучие окончаний стихотворных строк.

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждет-пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись глядючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьется вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.



А.С. Пушкин

Системы рифмовки

```
graph TD; A[Системы рифмовки] --> B[парная]; A --> C[перекрестная]; A --> D[кольцевая];
```

парная

1 – 2

3 – 4

перекрестная

1 – 3

2 – 4

кольцевая

1 – 4

2 – 3

Системы рифмовки



У лукоморья дуб зелѐный;
Златая цепь на дубе том:
И днѐм и ночью кот учёный
Всѐ ходит по цепи кругом...

перекрестная

... В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой...

парная

...И там я был, и мѐд я пил;
У моря видел дуб зелѐный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

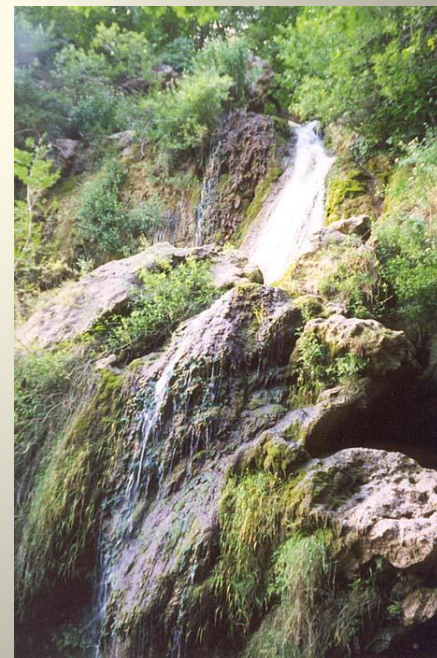
кольцевая

Определите способ рифмовки

Шумы, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины.

Е.А. Баратынский

**Кольцевая
(опоясывающая)**



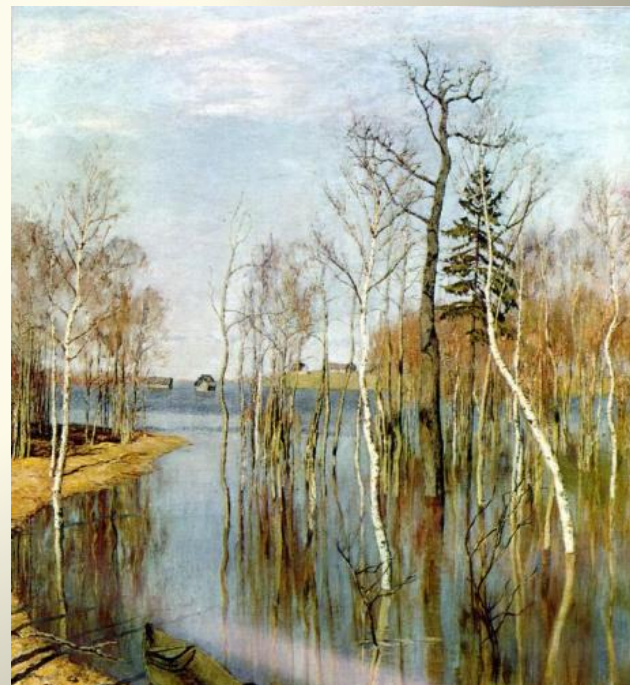
Определите способ рифмовки

Зима недаром злится,
Прошла ее пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



Ф.И. Тютчев

перекрестная



Определите способ рифмовки

Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять.



В.А. Жуковский

парная

