

**П'ятнадцяте грудня  
Класна робота**

**Складне речення. Будова  
складного речення й  
логічні помилки в ньому**

# «Додай слово»

- *Розділ мовознавства, що вивчає словосполучення та речення –*
- *Розділ мовознавства, що вивчає розділові знаки –*
- *Граматична основа — це*
- *Головний член речення, який вказує, про кого чи про що говориться в реченні -*
- *Головний член речення, що вказує, що робить підмет чи який він є -*
- *Речення за метою висловлювання поділяються на*
  - *Речення, яке спонукає до дії, називається*
  - *Речення, яке в певній мірі виражає емоції, називається*
  - *Речення, в якому є і підмет, і присудок -*
  - *Речення, які мають тільки один головний член, називаються*
- *Речення, в якому є другорядні члени речення, називається*
- *Речення, що не має другорядних членів, називається*

# ПРОСТІ РЕЧЕННЯ З ОДНИМ ГОЛОВНИМ ЧЛЕНОМ (ОДНОСКЛАДНІ)

|                     | Тип односкладного речення  | Спосіб морфологічного вираження головного члена  | Приклади   |
|---------------------|--|--|--|
| Дієс-<br>лівні<br>і | <b>Означено-особові</b><br>Присудок указує на певну особу                                    | дієслово у формі 1-ї або 2-ї особи теперішнього чи майбутнього часу або наказового способу   | Для добрих друзів відчиняю дім (А. Малишко).<br>За правду, браття, єднаймося щиро (Леся Українка).   |
|                     | <b>Неозначено-особові</b><br>Дія здійснюється невизначеною особою                            | дієслово у формі 3-ї особи множини теперішнього чи майбутнього часу або у формі множини минулого часу                                      | Покромсали життя моє на частки, на тьмяну січку слів і суєти (Л. Костенко).<br>Либонь, і правду кажуть про гуцула (Леся Українка).   |
|                     | <b>Узагальнено-особові</b><br>Дія сприймається узагальнено як характерна для будь-якої особи | дієслово у формі 2-ї особи однини, 3-ї особи або 1-ї особи множини   | Удосвіта встанеш — більше діла зробиш (Народна творчість).<br>Дарованому коневі в зуби не дивляться (Народна творчість).   |
|                     | <b>Безособові</b><br>Дія або стан мислиться незалежно від активного діяча                    | безособове дієслово;<br>прислівник (часто сполучаються з дієсловом-зв'язкою);<br>дієслівна форма на -но, -то;<br>неозначена форма дієслова | Кілька днів мело дрібненьким колючим сніжком (В. Козаченко).<br>Надворі було тихо, як у хаті (І. Нечуй-Левицький).<br>Проса покошено (М. Рильський).<br>Як же мені не любити руки твої золоті (В. Сосюра). |
| Імен-<br>ні         | <b>Називні</b>   | іменник у формі називного відмінка   | Варшава. Театр. Акорди пісенні (Л. Дмитерко).  |

# Визнач вид односкладних речень

1. Як одягалися в давнину?
2. На чийх раменах стоїмо?
3. Вона підкорила Європу.
4. За що цінують дуб.
5. Про що розповідають кольори?
6. Бережімо багатства природи.
7. Чого не знайдеш в Україні?
8. Падають зірки.
9. Як виникають озера.
10. Коли копають картоплю.
11. В Україні досліджують атом.
12. Топчу, топчу ряст.

# Ускладнене речення



# Просте ускладнене

| Містить у собі  | Приклади   |
|---|--|
| 1. Звертання  | Мамо, схиляюсь перед іменем твоїм.   |
| 2. Однорідні члени речення                              | Рішуче й завзято почав писати. (В. Шевчук)   |
| 3. Відокремлені члени речення                           | Степ, омитий дощем, яскраво зазеленів  |
| 4. Вставні і вставлені слова, словосполучення і речення | Сьогодні, ймовірно, піде сніг. Мешканці будинку (переважно люди похилого віку) зранку зібрались у дворі. |

# Ускладнене речення



# Відокремлені члени

означення

прикладки (як  
різновид  
означення)

додатки

обставини

Непорушно  
стоять  
дерева,  
загорнені в  
сутінь,  
рясно вкриті  
краплистою  
росою (М.  
Коцюбинськ  
ий)

Бійці,  
здебільшого  
вусаті  
статечні  
чоловіки,  
зриваються  
на ноги,  
нагледівши  
офіцерів, і  
завмирають  
у готовності  
(О.Гончар)

Крім  
запорожчан,  
набилося,  
звичайно,  
багато і  
місцевих (Я.  
Баш).

Розплющив  
ши очі,  
Леонід  
побачив над  
собою  
каламутне  
небо (О.  
Гончар).

# Структура звертання

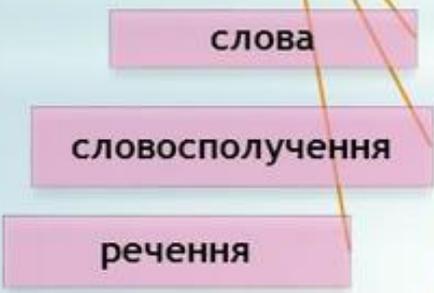
## Непоширені звертання

- Пригадайте, **мамо**, те прощання край воріт, де сяяла роса. (Д.Павличко)
- Гірке, **Тарасе**, твоє панування, краще б до людей ішов у найми. (С.Васильченко)

## Поширені звертання

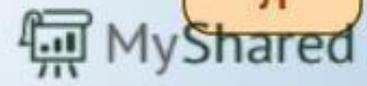
- Запалай, **мій вогнику крилатий**, полум'ям привітним і незлим. (А.Малишко)
- **Печаль і гордість**, повніть моє слово. (М.Нагнибіда)

# Ускладнене речення



- Впевненість
- Невпевненість, припущення
- Джерело думки чи повідомлення
- Послідовність викладу думок
- Активізація уваги
- Спосіб оформлення думок
- Емоційне ставлення до змісту висловлення

Не  
Ч  
Л  
Е  
Н  
И  
Р  
Е  
Ч  
Е  
Н  
Н  
Я



# Складне речення



# СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ

Має дві граматичні основи або більше

Частини поєднані сполучниками або змістом та інтонацією

## Види СР

Поєднані сполучниками

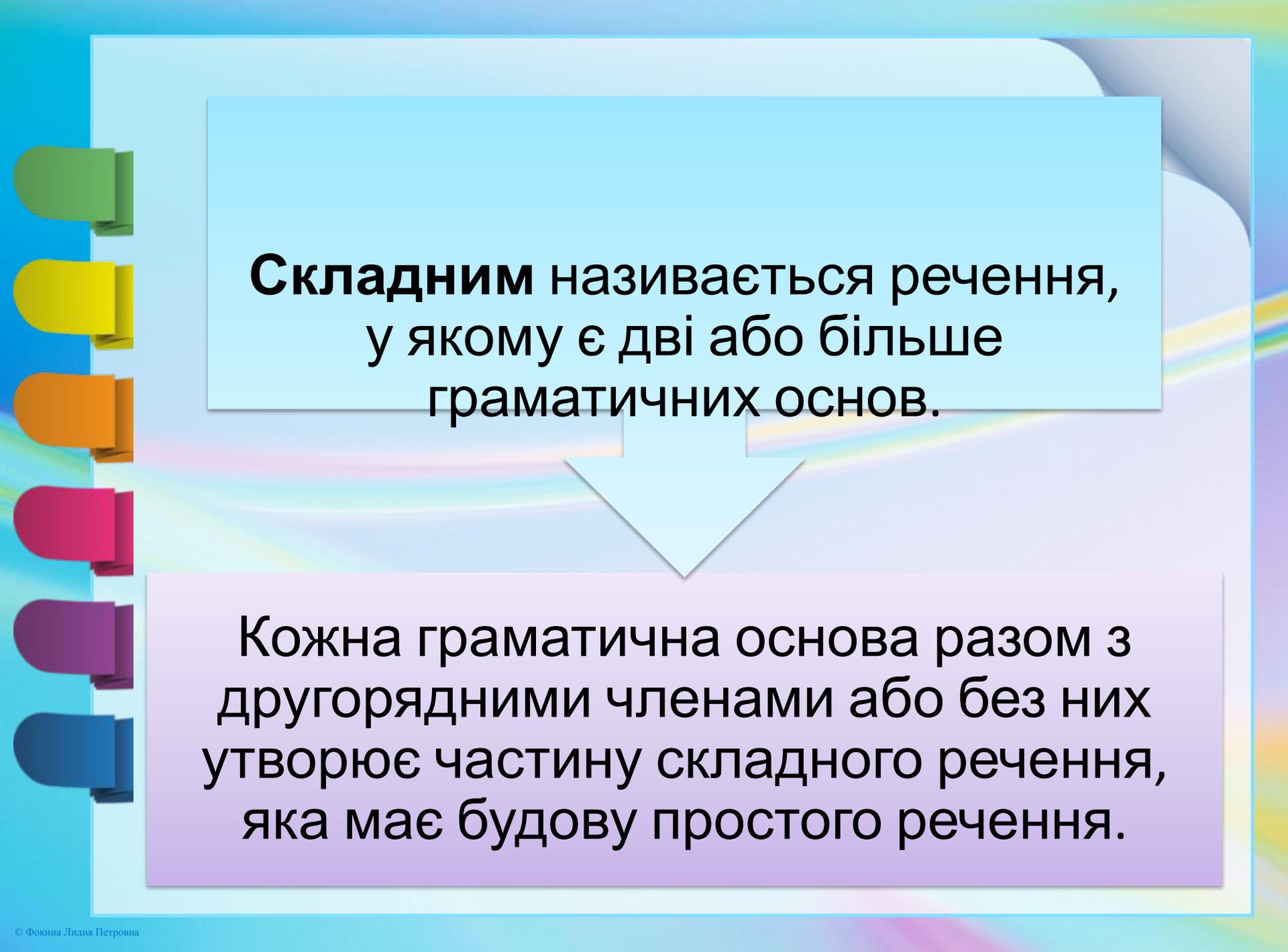
Поєднані змістом та інтонацією

**Складносурядне**  
*Повіяв вітер - і загойдались квіти.*

**Складнопідрядне**  
*Загойдались квіти, тому що повіяв вітер.*

**Безсполучникове**  
*Повіяв вітер - загойдались квіти.*

**Складне речення з різними видами зв'язку**  
*Настав вечір, повіяв вітер – і загойдались квіти.*



**Складним** називається речення,  
у якому є дві або більше  
граматичних основ.

Кожна граматична основа разом з  
другорядними членами або без них  
утворює частину складного речення,  
яка має будову простого речення.

# Увага!!!

- Щоб правильно вказати вид речення, починайте з визначення граматичної основи. Пам'ятайте, що граматична основа може складатися з одного головного члена.

*Коли кобра закохана, вона не спить.*

*Колискову для розбитих ліхтарів співає знову, аби ти її пригріє.*

- Не варто плутати граматичну основу із однорідними та відокремленими членами речення.

*Сиди вдома, Ти до неї не ходи / бійся грому, Бійся темної води.  
– **просте речення з однорідними членами.***

*Тепер ти ідеш улюблениця долі, зігріваючи поглядом. –  
просте речення з відокремленою обставиною.*

# Складним реченням

- називається синтаксична одиниця ,
- утворена з двох чи кількох об'єднаних за змістом та інтонацією частин,
- кожна з яких містить граматичну основу.

Наприклад:

А ранок стрівав їх  
холодним дощем, і плакав  
десь вітер в саду за кущем.



# СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ

СПОЛУЧНИКОВИЙ ЗВ'ЯЗОК  
(СПОЛУЧНИКИ, СПОЛУЧНІ СЛОВА,  
ІНТОНАЦІЯ)

БЕЗСПОЛУЧНИКОВИЙ ЗВ'ЯЗОК  
(ІНТОНАЦІЯ)

СКЛАДНОСУРЯДНЕ (СПОЛУЧНИКИ СУРЯДНОСТІ),  
ЧАСТИНИ РІВНОПРАВНІ

СКЛАДНОПІДРЯДНЕ (СПОЛУЧНИКИ  
ПІДРЯДНОСТІ, СПОЛУЧНІ СЛОВА).  
Є ГОЛОВНА І ПІДРЯДНА ЧАСТИНИ.

# Різновиди складних речень

Складне речення, в якому частини поєднуються лише за допомогою інтонації, називається

**безсполучниковим**

Наприклад:

Літає радість, щастя цвіте,  
дзвенять пташки

в садах рясних, сміються  
знову трави , квіти...



# Різновиди складних речень

Якщо частини складного речення поєднуються, крім інтонації, за допомогою сполучників чи сполучних слів, такі речення є

**сполучниковими**

Наприклад:

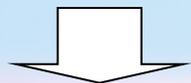
Сходив місяць, і було видно,  
як над водою струмує  
пасемцями молоденький  
туман, а в кущах  
зблискує дрібна ще недорідна  
роса...



# Сполучникові речення

Залежно від типів сполучників  
сполучникові речення поділяються на:

**складносурядні**



**частини  
поєднані  
сурядними  
сполучниками**

**складнопідрядні**



**частини поєднані  
підрядними  
сполучниками або  
сполучними словами**

# Наприклад:

Росте Антонич, і росте трава.

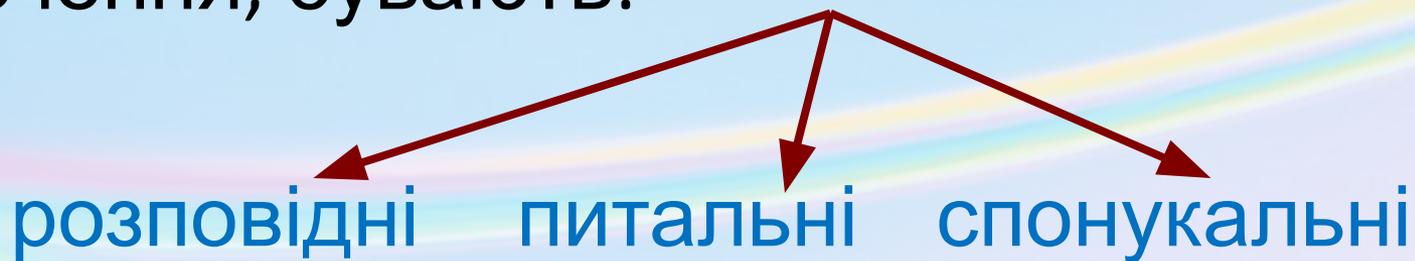
( складносурядне речення)



В небі ластівка мріє  
далека, що на крилах  
весну принесла.  
(складнопідрядне речення)

# Складні речення

за метою висловлювання, як і прості речення, бувають:



за інтонацією:



# СКЛАДНОСУРЯДНЕ РЕЧЕННЯ –

це речення, яке складається з двох або кількох рівноправних частин, з'єднаних сполучниками сурядності

( ) ( )  
, і

# Сполучники сурядності

| ЄДНАЛЬНІ  | ПРОТИСТАВНІ  | РОЗДІЛОВІ   |
|---|--|---|
| <p>і, й, та (і), ні...ні,<br/>ані...ані,<br/>не тільки...а й</p>  | <p>а, але, проте, зате,<br/>однак, та (але)</p>  | <p>чи, або, чи то...чи то,<br/>не то... не то</p>   |
| <p><b>Наприклад:</b><br/><i>Сичі в гаю<br/>перекликались,<br/><b>та</b> ясен раз у<br/>раз скрипів.</i></p> | <p><b>Наприклад:</b><br/><i>Вітру на морі не<br/>було, <b>проте</b><br/>клекотав сильний<br/>прибій.</i></p> | <p><b>Наприклад:</b><br/><i><b>Не то</b> води шуміли,<br/>збігаючи в Дунай, <b>не</b><br/><b>то</b> вітер бився в<br/>заломах провалля.</i></p> |

# Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення

Єднальні сполучники:

і (й), та (в значенні і), ні...ні; ані...ані; також

Протиставні

сполучники: а, але, та (в значенні але), проте, зате, однак

Розділові сполучники:

або, чи, то, хоч, то...то, або...або

**одночасність**

Високі верби шуміли над ровом, **і** небо між ними синіло, наче емаль.

**послідовність**

Достигла нива колосиста, **і** зріють яблука в саду.

**Причинно-наслідковість**

День видався холодний, **і** угорі гули вітри.

**протиставлення**

До землі вже притулився зоряний вечір, **а** з городів запахло чорнобривцями та соняшниками.

**зіставлення**

На столі з-під рушника виглядає житній хліб, **а** поряд темніє пучок польових волошок.

**означають явища, що чергуються**

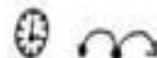
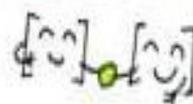
**То** сонце вигляне, **то** знову туча...

**означають явища, які виключають одне одного**

**Або** рибку з'їсти, **або** на дно сісти.

## СПОЛУЧНИКИ СУРЯДНОСТІ

ЄДНАЛЬНІ



- і (й)
- та (=і)
- ні...ні
- ані
- також
- не тільки ... а й
- і...і
- притаму
- притаму
- ані...ані
- як...так і

ПРОТИСТАВНІ



- ≡ а
- ≡ але
- ≡ та (=але)
- ≡ проте
- ≡ зате
- ≡ однак
- ≡ все не

РОЗДІЛОВІ



- △ або
- △ чи
- △ або...або
- △ чи...чи
- △ то...то
- △ не то...не то
- △ хоч...хоч

# Кома у складносурядному реченні

- **Кома ставиться** між частинами складносурядного речення, поєднаними сполучниками і (й), та, а, але, проте, зате, однак, або...або, чи...чи, ні...ні, то...то, не то...не то, хоч...хоч
- Сонечко зайшло, і надворі почало вже темніти.
- **Кома не ставиться**, якщо перед єднальним чи розділовим сполучником у складносурядному реченні є **спільний другорядний член**, що стосується обох простих речень
- На хвилину раптом стихли голоси і спинились тіні.
- **Кома не ставиться** між простими реченнями, що входять до складносурядного і тоді, коли для обох простих речень є спільним не тільки повнозначне слово, а й неповнозначне.
- Лише гул од копит степом котився та хліба шелестіли.
- Також **кома не ставиться** між двома питальними, спонукальними або окличними реченнями, з'єднаними сполучниками і (й), та (у значенні і), або, чи .
- Котра зараз година і коли вже прибуде потяг?.

# КОМА НЕ СТАВИТЬСЯ:

1. Якщо обидві частини складносурядного речення з'єднані одиничним сполучником **і, й, та (і), або, чи** і мають спільний другорядний член або частки **тільки, лише, ще, навіть**:

*Десь перепел тьохкає **і** соловей співає.*

*Лиш гул від копит степом котився **та** хліба шелестіли.*

2. Якщо названі вище сполучники поєднують два питальних, спонукальних або окличних речення:

*Хай наша правда не вмирає **і** воля наша хай живе!*

# Тире у складносурядному реченні

- Тире ставиться в складносурядних реченнях перед сполучниками і, та (у значенні і), коли в простих реченнях, що входять до складносурядного, говориться про швидку зміну подій, явищ або друге речення містить у собі несподіваний наслідок чи різке протиставлення **Наприклад:**  
**Несподіваний ривок — і ми відриваємося від землі.**

## Увага!!!

Не плутайте складносурядні речення із простими реченнями з однорідними членами.

Для цього правильно визначайте граматичні основи. У реченні *Вже осінь золотить верхівки дерев і прикрашає багрянцем кущі горобини.* є одна граматична основа осінь золотить і прикрашає, тому це речення просте з однорідними присудками.

У реченні *Осінь тихо підкралася до воріт, і мені стало сумно.* дві граматичні основи – осінь підкралася; стало сумно, поєднаних сполучником *і*, тому це складносурядне речення.

## Складносурядні речення

- *Проллється дощ – і душам стане світло на зоряних весняних островах (І. Снарська).*
- *Настали ночі темні і глибокі, і в тиші вогкій туляться сади (М. Вороний).*
- *А за вікном на квіти впали роси і соловей затьохкав у кущах. (В. Сосюра.)*
- *Ось помандрують аж за синє море над смутком сіл високі журавлі; і хтось останній на полі дооре вузеньку смужку вогкої землі (Є. Плужник).*

*Складнопідрядне речення - це речення, що складається з двох або більше частин, одна з яких - головна, інша — залежна.*

**Незабаром ми вийшли на простору галявину, де було безліч гарних квітів. [...],(де...)**

Складнопідрядні речення

Складнопідрядні речення з підрядними означальними частинами

Складнопідрядні речення з підрядними обставинними частинами

Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними частинами

місця

часу

способу дії

міри і ступеня

умови

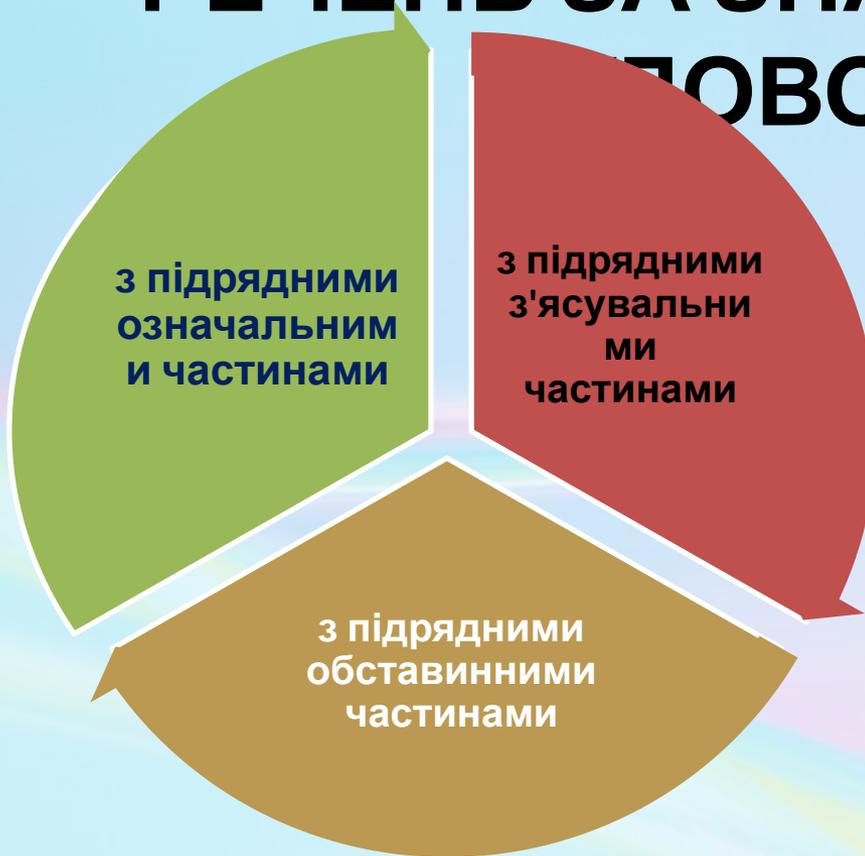
допусту

мети

причини

наслідку

# ВИДИ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ ЗА ЗНАЧЕННЯМ І СЛОВОЮ:



**Для того щоб визначити вид складнопідрядного речення, потрібно врахувати:**

- а) від чого залежить підрядна частина;
- б) засоби зв'язку між частинами;
- в) смислові відношення між частинами.

# ВИДИ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ

| Вид                                  | Значення підрядної частини  | Засоби зв'язку  | Питання, на які відповідає підрядна частина       |
|--------------------------------------|---|---|---|
| 3 підрядними означальними частинами  | Пояснює іменник, займенник або іншу частину мови в значенні іменника в головній частині             | Сполучні слова: <b>хто, що, який, чий, котрий, де, коли, куди, звідки;</b><br>сполучники: <b>що, ніби, мов, наче і под.</b>                                     | <b>який?<br/>чий?<br/>котрий?</b>                 |
| 3 підрядними з'ясувальними частинами | З'ясовує, пояснює в головній частині значення дієслова-присудка (найчастіше) або іншої частини мови | Сполучні слова: <b>хто, який, чий, котрий, де, куди, звідки, коли, як;</b><br>сполучники: <b>що, щоб, мов, ніби, наче, неначе і под.</b>                        | Питання непрямих відмінків                        |
| 3 підрядними обставинними частинами  | Місця<br>Указує на місце або напрям дії головної частини  | Сполучні слова: <b>де, куди, звідки</b>   | <b>де?<br/>куди?<br/>звідки?</b>                  |
| Часу                                 | Указує на час здійснення того, про що говориться в головній частині                                 | Сполучники: <b>коли, як, після того як, з того часу як, як тільки, щойно, ледве, тільки що;</b><br>сполучні слова: <b>відколи, поки, доки, аж поки, аж доки</b> | <b>коли? відколи?<br/>як довго? з якого часу?</b> |

**3  
підряд  
ним  
и  
обста  
винн  
ими**

**части  
нами**

**Способу дії і  
ступеня**

Указує на ступінь  
вияву ознаки або  
спосіб дії головної  
частини

Сполучники:  
щоб, що, мов, як,  
чим... тим, наче,  
неначе, ніби;  
сполучні слова: як,  
скільки, наскільки

**як?  
якою мірою?  
наскільки? яким  
способом?**

**Умови**

Указує на умову  
здійснення того, про  
що йдеться в  
головній частині

Сполучники:  
як, якщо, якби, коли,  
коли б, аби

**за якої умови? при  
якій умові?**

**Причини**

Указує на причину  
здійснення того, про  
що йдеться в  
головній частині

Сполучники:  
бо, тому що, через  
те що, тим що, у  
зв'язку з тим що,  
оскільки

**чому?  
з якої причини?  
через що?**

**Мети**

Указує на мету  
здійснення того, про  
що йдеться в  
головній частині

Сполучники:  
щоб, для того щоб,  
аби

**для чого?  
з якою метою?**

**Порівняльні**

Пояснює головну  
частину через  
порівняння

Сполучники:  
**як, мов, наче,  
неначе, немовби**

**як?  
подібно до чого?**

**Допустові**

Указує на факт,  
усупереч якому  
відбувається те, про  
що йдеться в  
головній частині

Сполучники:  
**хоч, хоча, дарма  
що, незважаючи на  
те що, нехай, нащо**

**незважаючи на що?  
всупереч чому?**

**Наслідкові**

Указує  
на наслідок дії, про  
яку йдеться в  
головній частині

Сполучник  
**так що**

На питання не  
відповідає

## Складнопідряд ні речення

- *Так приємно з гори полетіти до зір, коли крила – закоханий вітер (І. Снарська)*
- *Я раптом побачив, як падає вниз пошарпане давнє вітрило (П. Мовчан).*
- *Та поміж днів і літ, що змінюють світи, не в'яне в серці цвіт добра і доброти (М. Попадюк).*
- *Живі криниці, що таяться в пущі, в холодну ніч таяться уві сні (І. Снарська).*

# БЕЗСПОЛУЧНИКОВЕ СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ -

ЦЕ РЕЧЕННЯ, ЧАСТИНИ ЯКОГО ПОВ'ЯЗАНІ

БЕЗ СПОЛУЧНИКІВ , А ЛИШЕ  
ІНТОНАЦІЙНО.

Наприклад:

*СОНЦЕ ГРІЄ , ВІТЕР ВІЄ З ПОЛЯ НА  
ДОЛИНУ.*

*Я ЗНАЮ : МОВА МАМИНА СВЯТА.*

*Була б охота - знайдеться робота.*

# СМИСЛОВІ ЗВ'ЯЗКИ

між частинами безсполучникового складного речення

1. Одночасності чи послідовності дій
2. Пояснювальні
3. Причинні
4. Протиставні або зіставні
5. Часові або умовні
6. Наслідкові

# Двокрапка ставиться

1) якщо друга частина виражає зміст першої, доповнює її (такі речення можна перетворити в складнопідрядні з'ясувальні з сполучником **що**):

*Мати вірила: земля усе знає.*

*(Мати вірила в те, **що** земля усе знає.)*

2) якщо друга частина вказує на причину того, про що йдеться в першій (такі речення можна перетворити в складнопідрядні з підрядними причини з сполучниками

*Умовк кобзар сумуючи: щось руки не грають.*  
*(Умовк кобзар сумуючи, **тому що** руки не грають).*

# ТИРЕ СТАВИТЬСЯ

1) якщо друга частина порівнюється з першою або протиставляється їй: (можна замінити складносурядними речення з протиставними сполучниками **а, але**)

Мир буде – війна руйнує.  
(Мир буде, **а** війна руйнує.)

2) якщо друга частина виражає наслідок чи є висновком (можна замінити складнопідрядним речення з підрядним наслідку з сполучником **так що**)

Продержало з тиждень морозом - земля залякла, як кістка.  
(Продержало з тиждень морозом, **так що** земля залякла, як кістка.)

3) якщо перша частина виражає час чи умову (можна замінити складнопідрядним речення з підрядним часу або умови і вжити сполучники **коли, якщо**)

Прийде осінь – у засіках буде хліб золотий. (**Коли** прийде осінь, то в засіках буде хліб золотий.)  
Працюватимеш ударно – дні пройдуть не марно. (**Якщо**

## Тестове завдання.

Установіть відповідність між реченням та його видом.

### Речення

1. Пригорнись до мого серця і відчуй, що там нема образ.
2. Прилітай до мого саду – я буду завжди тобі рада, а зараз відпускаю лише раз.
3. Як навчусь, як ти, літати, будем зорі віншувати, але зараз відпускаю лише раз.
4. Намалюй собі дорогу, та зараз відпускаю лише раз.

### Вид речення

А просте речення

Б складносурядне речення

В складнопідрядне речення

Г безсполучникове речення

Ґ складне речення з різними видами зв'язку

## Тестове завдання.

Установіть відповідність між реченням та його видом.

### Речення

1. Пригорнись до мого серця і відчуй, що там нема образ.
2. Прилітай до мого саду – я буду завжди тобі рада, а зараз відпускаю лише раз.
3. Як навчусь, як ти, літати, будем зорі віншувати, але зараз відпускаю лише раз.
4. Намалюй собі дорогу, та зараз відпускаю лише раз.

### Вид речення

А просте речення

Б складносурядне речення

В складнопідрядне речення

Г безсполучникове речення

Ґ складне речення з різними видами зв'язку

1 В

2 Ґ

3 Ґ

4 Б

## Безсполучнико ві складні речення

- *Дощі перейшли у сніги, повітря запахло морозом (М. Луків).*
- *Ще сонячні промені сплять — досвітні огні вже горять (Леся Українка).*
- *Кружляє парком осінь рання, звучить зажурено мотив (З. Мироненко).*
- *Знаю: вітер ніжний квіт обірве і розвіє цей весняний хміль (З. Мироненко).*

У будові складних речень найчастіше трапляються такі **помилки**:

1. Надмірне ускладнення складнопідрядного речення підрядними частинами. Деякі з них можна замінити дієприкметниковими або дієприслівниковими зворотами.

### Неправильно

*Підготовку до складання ЗНО організують відповідно до програми, яку оприлюднюють заздалегідь, з використанням найновіших посібників, інформацію про які можна знайти в Інтернеті.*

### Правильно

*Підготовку до складання ЗНО організують відповідно до оприлюдненої заздалегідь програми, використовуючи найновіші посібники, інформацію про які можна знайти в Інтернеті.*

2. Відрив підрядного означального речення від пояснюваного слова, що може спричинити двозначність у сприйнятті змісту.

| Неправильно   | Правильно  |
|---|--|
| <i>Нарада відбулася в кабінеті директора, який знаходився на другому поверсі.</i> | <i>Нарада відбулася в розміщеному на другому поверсі кабінеті директора.</i> |

3. Порушення логічних зв'язків між частинами складносурядного речення через неправильне вживання сполучника.

| Неправильно   | Правильно  |
|---|--|
| <i>Бібліотека отримала нові видання словників, і учнів про це вчасно не повідомили.</i> | <i>Бібліотека отримала нові видання словників, <b>але</b> учнів про це вчасно не повідомили.</i> |

# 3. Редагування речень

- - *Зредагуйте подані речення. Які норми в них порушені? Визначте тип кожної з виправлених помилок.*
- 1. Усі, хто бажають взяти участь у конференції, повинні зареєструватися. 2. Якщо присмоктування кліща попередити не вдалося, необхідно його обережно видалити і обстежити безкоштовно на зараженість вірусом кліщового енцефаліту в бактеріологічній лабораторії. 3. Багато різних битв відбулося на землі, і всі вони доводять, що не обов'язково війною, а в межах розуму можна домовитися з будь-яких питань. 4. Людський потік через наш двір перекрити навряд чи можливо. А як хочеться, щоб він був прикрасою і школи, і селища.

# Звір написане

- Усі, хто бажає взяти участь у конференції, повинні зареєструватися. Якщо ви виявили на собі кліща, обережно видаліть його і здайте на обстеження на зараженість вірусом кліщового енцефаліту в бактеріологічну лабораторію. Багато різних битв відбулося на землі, і всі вони доводять, що війна — не краще вирішення проблем, завжди слід намагатися вести мирні переговори з будь-яких питань. Як хочеться, щоб шкільне подвір'я було прикрасою і школи, і селища! Але якщо перекрити людський потік, який проходить через нього, навряд чи можливо, слід прокласти зручні тротуари і саджати квіти на вільній території.

*Установіть*

*відповідність*

1. Просте речення

2. Складне безсполучникове речення

3. Складнопідрядне речення

4. Складносурядне речення

*А. Спустила ніч свої пухнасті крила, незримо ткались зоряні мости...(В. Тарасенко).*

*Б. Я край вікна дивлюся на ліхтар, що жовтим оком блимає крізь скельця (Н. Баклай).*

*В. В новорічну ніч я топила піч, і гарячий дух доторкався пліч (Л. Рубан).*

*Г. Осінній день ввірвався в літо, вітрами й холодом дихнув, дощем пройшов несамовито, у димарі старім загув (Л. Федорук).*

# Творча робота

З наведених простих речень складіть три складних, використовуючи різні засоби зв'язку (безсполучниковий, зі сполучником сурядності, зі сполучником підрядності)

- 1. Миттєво між хмарами з'явилося яскраве сонце.*
- 2. Сніг заграв різнобарвними кольорами.*

# Вправа- відновлення

Допишіть прислів'я, використовуючи довідковий матеріал.  
Речення якого виду утворилися?

1. *Треба нахилитися...*
2. *Хто людям добра бажає...*
3. *Не копай другому яму...*
4. *Ніколи іншому не бажай того...*
5. *У нього стільки правди...*
6. *Не шукай в інших правди...*
7. *За двома зайцями не женись...*

**Довідковий матеріал:** там і пригодився; але з головою; як соловей без пісні; що вгору щетиною; в кого кожуха нема; як його малюють; щоб з криниці води напитися; той і собі його має; бо й сам упадеш; чого собі не хочеш; як у решеті води; коли в тебе її нема; бо й одного не піймаєш.

8. *Лиха тому зима...*

9. *Хоч не з красою...*

10. *Не будь тією людиною...*

11. *Людина без Вітчизни...*

# Робота з підручником

- Вправа 233, 240, 245 письмово

## Вправа 1. Граматична трансформація

- *Перетворіть прості ускладнені речення на складні, замінивши відокремлені члени підрядними реченнями.*

1. Пройшовши з кілометр, вони знову побачили короткі спалахи й темні постаті в житах. 2. Неподалік від їхньої убогої хати стояв розкішний будинок, оточений густим садом. 3. Не спитавши броду, не лізь у воду. 4. З-поміж багатьох поданих страв найсмачнішою вважалася камбала, приготовлена способом, відомим лише господаркам Лебединого острова. 5. Ішли межі стін, грубо зложених з сірого каменю, вишитих блідими перами папороті. 6. Над головами простиралося небо, повне загадкових світів. 7. Маючи в серці стільки доброти, чи ж можна служити злій справі? 8. Виткнулася валка саней, навантажених великими дубовими колодами.