

The background is a winter-themed illustration. It features a dark blue sky with numerous white snowflakes of various sizes. In the foreground, there are white silhouettes of evergreen trees and a small house with a chimney emitting a wisp of smoke. The ground is depicted with light blue and white wavy lines, suggesting snow-covered hills or a path. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on geometric shapes and a cool color palette.

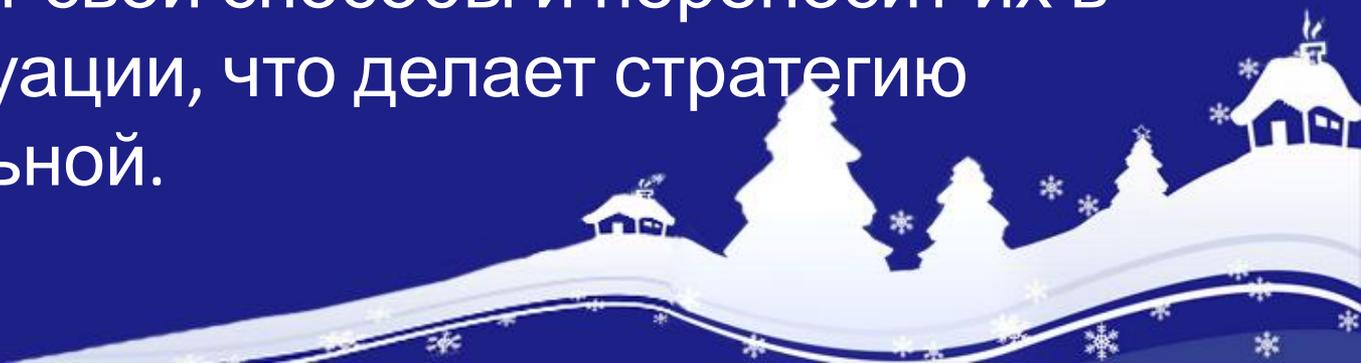
**Стратегии смыслового
чтения: развитие творческого
потенциала учащихся на
уроках
русского языка и литературы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».



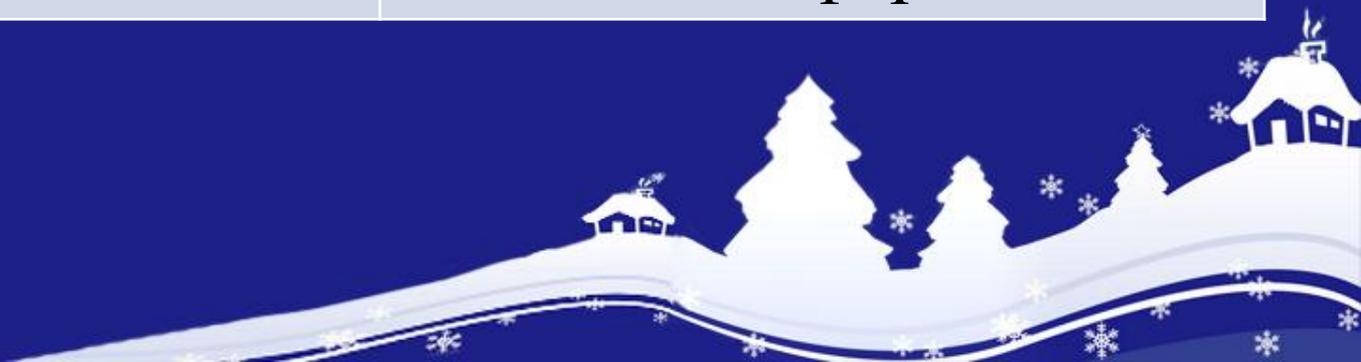
Стратегии смыслового чтения

- это различные приемы, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.
- Данный подход учит анализировать, отбирать, интегрировать и воспитывает независимого, мыслящего читателя. Каждый ученик запоминает свои способы и переносит их в другие ситуации, что делает стратегию универсальной.



Технология смыслового чтения включает в себя три этапа:

Фазы деятельности по пониманию текста	Стратегии смыслового чтения
I этап. До чтения.	1. Поиск информации и понимание прочитанного.
II этап. Во время чтения.	2. Преобразование и интерпретация информации.
III этап. После чтения.	3. Оценка информации.



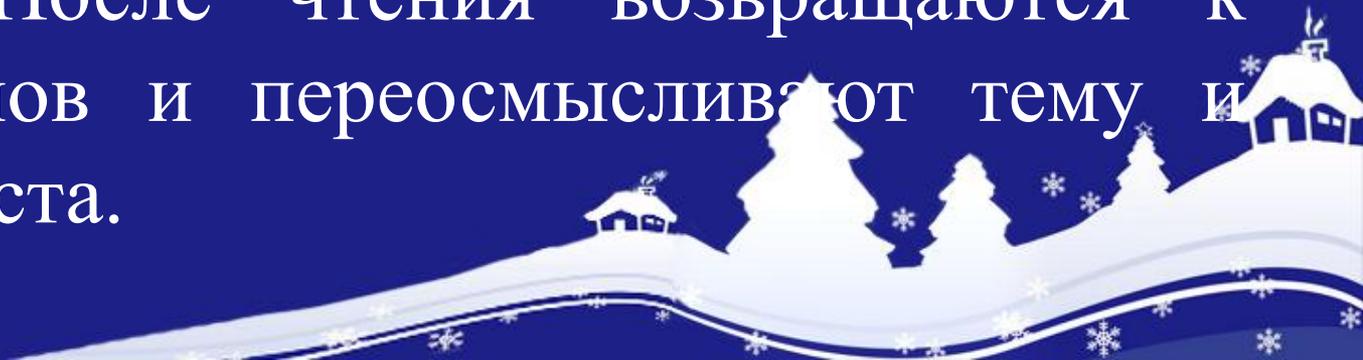
Предтекстовые стратегии (приемы) нацелены на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, а также на создание мотивации к чтению. К наиболее распространенным, которые используются мной, относятся стратегии «Глоссарий», «Мозговой штурм», «Ассоциативный куст», «Ориентиры предвосхищения», «Лови ошибку».



Прием «Глоссарий» необходим для актуализации и повторения имеющейся информации, расширения словарного запаса. Данная стратегия пробуждает мотивацию деятельности учащихся, вызывает интерес к чтению, заставляет учащегося мыслить самостоятельно, развивает воображение.



Например, перед чтением баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» предлагаю учащимся тему текста и список слов (*Олег, конь, кудесник, старец, хазары, враги, жребий, предсказание, змея, смерть*), которые относятся к этой теме. Ребята до чтения отмечают те слова, которые, с их точки зрения, встретятся в тексте, размышляют о возможном развитии сюжета. После чтения возвращаются к списку слов и переосмысливают тему и сюжет текста.



Приемы «Мозговой штурм» и «Ассоциативный куст» позволяют за короткий промежуток времени, используя интеллектуальный потенциал каждого ученика, решить поставленные задачи. К данным приемам прибегаю для коллективного поиска решения проблемы, вовлечения в работу как можно большего числа учащихся.



Например, перед анализом стихотворения Г.Р. Державина «Памятник» девятиклассникам было предложено записать свои ассоциации к слову «Памятник». Так мы создали «Ассоциативный куст». Ребята называли такие слова, как память, статуя, вечная, слава, высокий, честь, заслуга, уважение и т.д.



На уроке русского языка в 7 классе при изучении темы «Краткие причастия» использую прием «**Ориентиры предвосхищения**».

1. Учащимся необходимо прочитать суждения и отметить те, с которыми они согласны (V).

До чтения	Суждения	После чтения
	<ol style="list-style-type: none">1. Все причастия имеют полную и краткую форму.2. Действительные причастия имеют полную и краткую форму.3. Действительные причастия имеют полную форму.4. Страдательные причастия имеют только полную форму.5. Страдательные причастия имеют полную и краткую форму.6. В суффиксах кратких причастий пишется буква Н.7. Краткие причастия в предложении являются сказуемым.	

2. Затем отметить их ещё раз после прочтения текста параграфа. Если ответ изменился, объяснить, почему это произошло.



- Целью стратегии «Лови ошибку» является формирование умений читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации.



- Например, учащимся 7 класса при изучении темы «Причастие» было предложено задание выявить в тексте допущенные ошибки.
- 1. Причастие - это служебная часть речи, которая обозначает проявляющийся во времени признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? что сделав? что делая? Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. В предложениях обычно бывают обстоятельством, реже - сказуемыми.



- К стратегиям текстовой деятельности относятся приёмы, которые помогают управлять процессом осмысления текста во время чтения. Мною в работе с обучающимися используются следующие:
 - «Граф-схема», «Попеременное чтение», «Чтение с остановками», «Двухчастный дневник», «Преобразование информации».



- Стратегия «Граф-схема» помогает систематизировать и структурировать полученные знания. Во время чтения текста учащиеся выписывают существенные понятия, факты, примеры и т.д., относящиеся к теме, и соединяют стрелками с центральным понятием и с другими понятиями.



Схема на уроке русского языка по теме «Сложносочиненное предложение» может выглядеть так:

Соединительные и, да, (в значении и);
ни...на, ни...и на, тоже, также

Противительные а, но, да,
(в значении но), однако, зато

Предложения равноправный

ССП

Разделительные или (иль),
либо, то...то

Состоит из 2-х или более
предложений

Перед союзам ставится запятая

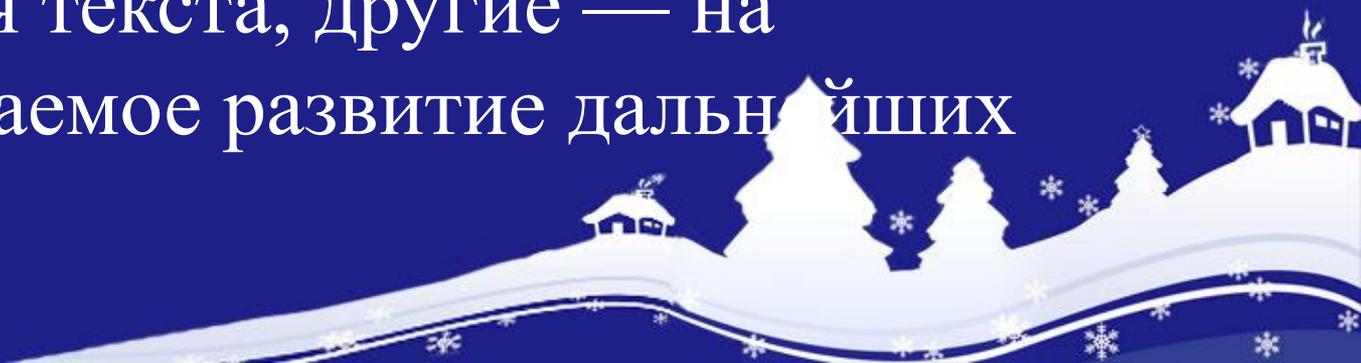


- Стратегия «Попеременное чтение», целью которой является проверка понимания читаемого вслух текста. Текст читают попеременно по абзацам, остальные слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.



Стратегия «Чтение с остановками» применяется при чтении текстов различных типов речи. Её цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения.

- На уроке литературы в 6 классе при изучении рассказа В. М. Шукшина «Критики» говорю учащимся, что мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы, одни из них направлены на проверку понимания текста, другие — на предполагаемое развитие дальнейших событий.

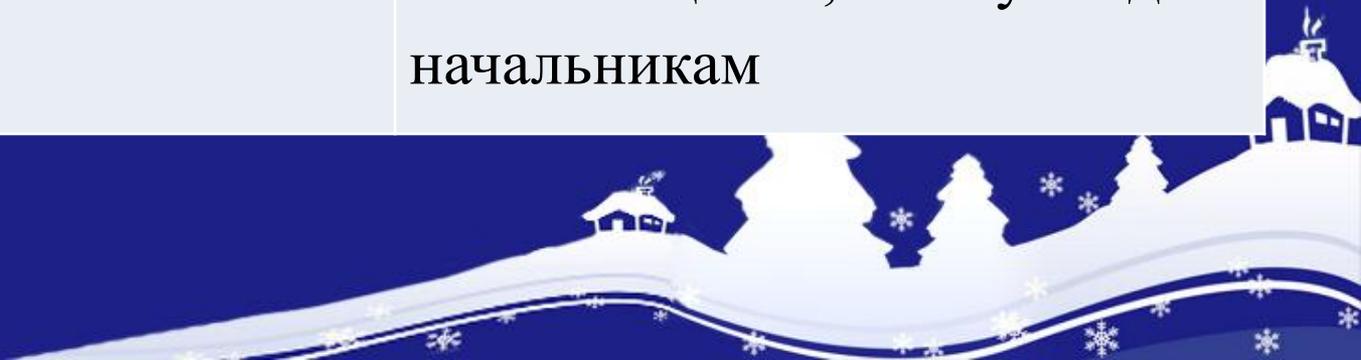


- Цель стратегии «Двухчастный дневник»: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом. Данную стратегию удобно применять при изучении как эпических, так и лирических произведений.



Фрагмент «двухчастного дневника» к комедии «Горе от ума» может выглядеть так:

Моменты, которые меня поразили, удивили (цитаты, которые произвели наибольшее впечатление)	Комментарий: почему именно этот момент меня удивил?
«Счастливые часов не наблюдают...»	Когда человек влюблен, мир вокруг него преобразается, а время пролетает незаметно.
«Служить бы рад прислуживаться тошно...»	Герой готов служить во имя высоких целей, а не угождать начальникам



Стратегия «Преобразование информации» важна при выявлении во время чтения наиболее важной информации, необходимой для решения учебно-практических или учебно-познавательных задач.

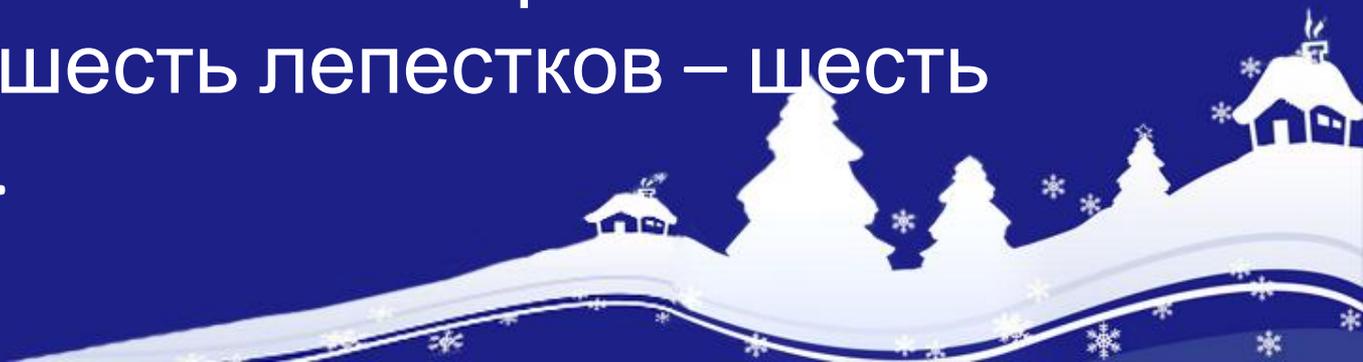
- Например, изучая тему «Предания» в 7 классе, предлагаю задание: закончите предложения, используя статью учебника.
- 1. Предания - это устный рассказ, который содержит...
- 2. Предания возникают...
- 3. Герои преданий...
- 4. Основные темы преданий...
- 5. В каждом из преданий отразился.



- Целью послетекстовых стратегий является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Из стратегий послетекстовой деятельности ребята с удовольствием работают с приёмами: «Вопросы после текста», «Ромашка Блума», «Толстые и тонкие вопросы», «Тайм-аут».



- Очень занимательна и познавательна стратегия «**Ромашка Блума**», ее вариант «**Кубик Блума**». Данная стратегия развивает речь, воображение учащихся, способствует целостному осмыслению текста, учит выслушивать точку зрения одноклассников. «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов.



«Ромашка Блума»



6

1

5

**А.С.Пушкин
«Дубровский»
»
1 глава**

2

4

3



Например, в 6 классе при изучении «Дубровского» к 1 главе шифрую следующие вопросы:

1. С кем из героев мы знакомимся в первой главе произведения? Что мы узнаём об их жизни?
2. Чем занимался Троекуров, как проводил время? Что давала ему власть?
3. Почему Троекуров, надменный в отношениях с другими людьми, уважал Дубровского?
4. Проанализируйте сцену, которая послужила причиной ссоры между Троекуровым и Дубровским.
5. Какие черты характера Дубровского проявляются в случае на псарне?
6. Мог ли Троекуров попытаться сгладить конфликт? Как для этого ему следовало поступить?

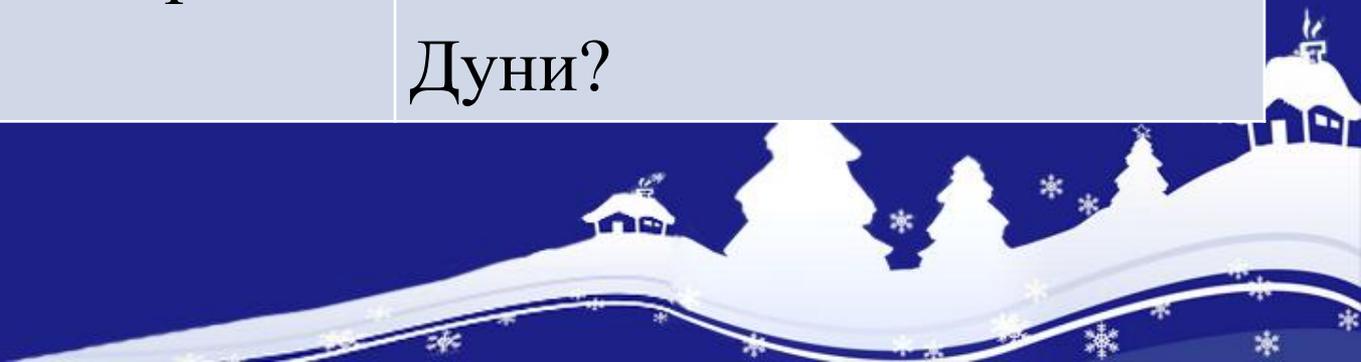


- Стратегия «Толстые и тонкие вопросы». «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагаю сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.



Например, вопросы по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», изучаемой в 7 классе.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Почему станционный смотритель гордился дочерью?	Кто такие станционные смотрители?
Что, по-вашему, чувствовала Дуня, узнав о гибели отца?	Какие картины висели в доме Самсона Вырина?
Почему Самсон Вырин погиб?	Какого звания был жених Дуни?



- Ответы на поставленные вопросы, высказывание своей точки зрения, приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение, объяснение различных ситуаций с помощью текста, - пути, обеспечивающие развитие умений смыслового чтения, овладение школьниками различными механизмами чтения.
- Использование той или иной стратегии смыслового чтения зависит от текста, его структуры. Каждую стратегию надо отрабатывать на уроках в ходе совместной деятельности учителя и учащихся.

