Методический семинар

Пути реализации системно-деятельностного подхода в обучении на уроках русского языка и литературы

Подготовила: Белова Т.Н.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Пурдошанская СОШ »

Цель проекта:

Определение путей и способов реализации системно – деятельностного подхода в обучении русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Содержание

I. Введение.
*Глава1. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении на уроках русского языка и литературы.
*Глава2. Принципы деятельностного подхода. Основные характеристики СДП. Приемы, методы и формы работы на уроках русского языка и литературы.
*Примеры из практики.
II.Заключение.
*Библиография

Актуальность

Деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребѐнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы. Понять, принять, переработать, уметь применить содержание текста – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником.

Идея

“Для жизни, а не для школы учимся мы”.
Сенека

“Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь”.
Г. Гегель

ИДЕЯ деятельностного подхода состоит в том, что новые знания даются детям не в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Задача учителя заключается в обучении деятельности, то есть так организовать работу, чтобы ученики умели ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения и оценивать результаты своих действий в соответствии с целями.

Задачи проекта:

1. проработать Примерную Образовательную Программу основного общего образования;
2. изучить теоретические основы проектирования современных уроков русского языка и литературы на основе системно-деятельностного подхода;
3. разработать серию уроков по русскому языку и литературе на основе системно-деятельностного подхода;
4. обобщить результаты работы

.

Пути реализации проекта:

Подготовительный этап:

информационно-аналитический

изучение педагогической и методической литературы по проблеме (обучение на курсах повышения квалификации по теме «Организация индивидуально-ориентированных учебных занятий в условиях ФГОС», участие в работе семинаров в школе и т.д.);

отбор инновационных форм и методов обучения, ориентированных на развитие УУД в условиях личностно-ориентированной направленности образования (участие в работе районных семинаров, посещение открытых занятий «Формирование УУД» и т.д.;

осмысление основных принципов организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы в логике системно - деятельностного подхода (участие в работе педсоветов, МО, РМО);

освоение новой системы требований к оценке результатов образовательной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы (участие в работе педсоветов, МО, РМО)

Пути реализации проекта:

Организационно-практический

- апробация форм и методов обучения на уроках русского языка и литературы в логике системно - деятельностного подхода;
- разработка и внедрение рабочих программ, соответствующих образовательному стандарту

Пути реализации проекта:

Заключительный этап

проведен анализ результатов работы, соотнесение их с поставленными целями и задачами, оформление и описание хода и результатов работы.

Предполагаемые результаты проекта

- разработаны рабочие программы по предметам «Русский язык» и «Литература»
- разработаны и апробированы фрагменты уроков с использованием системно – деятельностного подхода

Введение

Начало 21 века требует от образованных людей способности самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные производственные и социальные проблемы. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельного мышления, способности разбираться в ситуации и находить решение.

Ребенок, поставленный в позицию ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющий предписания учителя и домашнее задание, не в состоянии справиться с новыми требованиями, выдвигаемые жизнью, так как, прежде всего, он исполнитель, вооруженный суммой знаний. Поэтому задачей современной школы становится формирование человека, совершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за них, находить пути их реализации, то есть необходимо становление творческого человека в широком смысле этого слова.

Принципы деятельностного подхода

Принцип деятельности
Принцип непрерывности
Принцип целостности
Принцип психологической комфортности
Принцип вариативности
Принцип творчества

Структура урока с применением деятельностного подхода

Мотивирование к учебной деятельности;
Актуализация знаний;
Проблемное объяснение нового знания;
Первичное закрепление во внешней речи;
Самостоятельная работу с самопроверкой (внутренняя речь);
Включение нового знания в систему знаний и повторение;
Рефлексия

Мотивация

В 5 классе при изучении народных сказок на доске записаны слова: «Сказка – ложь, да в ней намек…». Урок начинается с проблемного вопроса: «Почему сказку называют ложью?». Пятиклассники приводят примеры волшебства в сказке, называют чудесных помощников. Возникает спор о победе добра над злом, высказываются разные точки зрения на этот счет. После размышлений о добре и зле ученики самостоятельно определяют цель урока, прочитав вновь слова, записанные на доске, и теперь уже внимание обращается на другое ключевое слово «намек». **Цель урока: определить сокровенную мысль, напутствие автора – народа в сказке**

Мотивация

При изучении басен в 5 классе тема «Уроки жизни в басне». В начале урока звучат слова учителя: «Жизнь сложна. Каждый человек в жизни совершает ошибки. Литература помогает их избежать. Одним из таких произведений является «басня». Ученики читают басни и готовят ответ на поставленный вопрос.

Родной человек… Такие слова написаны на доске при изучении темы: А.С.Пушкин «Няне». Первый вопрос на уроке: «Кого мы считаем родным человеком?» заставляет задуматься всех учащихся, никого не оставляет равнодушным. От собственного понимания слова «родной» ученики переходят к осознанию «родные А.С.Пушкина», пониманию стихотворения «Няне».

Создание проблемных ситуаций

На уроках русского языка можно выполнить логически-поисковые задания. Например, назвать лишнее слово из ряда: метро, эскимо, громко, пшено. Этот вопрос предполагает однозначный ответ: лишнее слово «громко», так как это наречие, а остальные –существительные. Ученики же, уже приученные видеть много аспектов решения одной и той же однозначной задачи, увидели, что лишним может быть и «эскимо» (в этом слове три слога, а в остальных только два), и снова вернуться к слову «громко», но по позиции ударного слога.

Создание проблемных ситуаций

1) *Почему глагол* ***НАПИСАТЬ*** *в одном случае пишется* ***НАПИШЕТЕ****, а в другом* ***НАПИШИТЕ****?*

2) **НАПИСАТЬ** – I спряжения

3) ***НАПИШЕТЕ*** – будущее время

4) ***НАПИШИТЕ*** – приказ, просьба

5) определить морфемный состав форм глагола:

напи´ш - ЕТЕ

напиш – и´- ТЕ

Работа с текстом

«Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Инсерт (чтение с пометами)

- **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
- **«!» – Я это знал.**
- **«+» – Новое для меня.**
- **«-» – Вызывает сомнение.**
- **«?» – Вопрос.**

Кластер

- **Кластер** – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

Составление кластера

На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:

Синквейн

- **Один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.**
- **Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.**
- **В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.**
- **1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.**
- **2 строка – два прилагательных.**
- **3 строка – три глагола.**
- **4 строка – фраза, несущая определенный смысл.**
- **5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.**

Синквейн (пять строк)

Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн:

- ***Герасим***
- ***добрый, трудолюбивый***
- ***заботится, любит, работает***
- ***не должен страдать из-за жестокости людей***
- ***человек***

Вопросы для рефлексии после этапа урока (самостоятельной работы)

- Сумели Вы решить поставленную перед собой задачу?
- Что Вам в этом помогло?
- Какие трудности возникли?

Рефлексия деятельности (итог урока)

- Что для меня самым полезным было на уроке?
- Что для меня на уроке было самым интересным?
- Что на уроке для меня было трудным?
- На что мне надо обратить внимание в домашней работе при подготовке к следующему уроку?
- Где можно применить полученные знания?

Заключение.

Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни. А тем более в русском языке. Нужно только найти его и подать детям. Что побудит и их самих к подобным находкам и открытиям.

Нужно только найти золотую середину: не усложнять – дети не поймут. И не упрощать, облегчая учение – дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться и не преодолевать трудности.

Библиография

1. Бурмаков В.М. Русский язык в рисунках: Книга для учащихся.-М.: Просвещение,1991.
2. Волина В.В. Русский язык.-Екатеринбург. Издательство «Арго», 1996.
3. Граник Г.Г. И др. Секреты орфографии: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение,1991.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. (материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1976.
5. Аркадьев П.. Кадыкова А., Кандинский Л. И др. Игровые задачи на уроках русского языка. 5-9кл.-М.: ООО «Чистые пруды», 2005.