

# Стратегии чтения учебного и научно- популярного (научного) текстов



Приемы обучения чтению должны быть в минимальной степени репродуктивными. Средняя и высшая школа должна обучать думать над текстом, понимать текст, а не воспринимать его

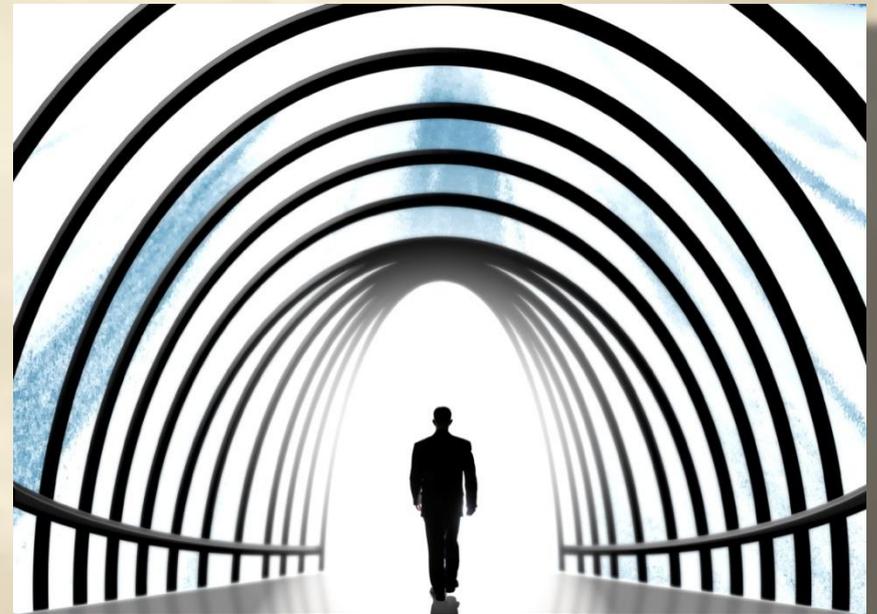
А.А. Леонтьев

# Взгляд на чтение: ученик -учитель

- «травмирующее чтение»
- «невостребованное чтение»
- «неподъемное чтение»
- «скучное чтение»
- «непрагматическое чтение»
- «Текстовая зависимость»
- Методическая необеспеченность

# Чтение – процесс интерактивный

**Интерактивный** – основанный на взаимодействии. Применительно к процессу чтения обозначает наличие *«обратной»* связи между читающим и текстом/автором



# Деятельность читающего

*Стратегический* *чтец*, приступая к чтению, выстраивает план, направление своей деятельности, осуществляет ее и отвечает сам себе на **четыре** необходимых вопроса:

- 1) какова цель моего чтения?
- 2) какой текст я собираюсь читать?
- 3) как я буду его читать?
- 4) как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения (уровень понимания текста)?

## *Основной признак культуры чтения - способность к структурированию текста*

- графическая или текстовая организации структуры текста (включающая разные виды планов, конспектов, схем);
- построение тезисного (антитезисного плана);
- выделение структурных элементов текста: ключевых понятий, теоретических положений (идеи, законы, закономерности, проблемы), методов, выводов, иллюстративно-мотивирующих приемов.

*Каталог стратегий чтения*

 **ОВЛАДЕЛ СТРУКТУРОЙ –  
ВЛАДЕЕШЬ СИСТЕМОЙ  
(НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ)**

# *Учебный / научный текст*

Учебный текст,  
представляет собой  
сложную систему,  
следовательно,  
обладает структурой.

Текст может содержать  
описание того или иного  
явления, в нем может  
быть изложен значимый  
факт.

Работа с фактами:  
вычленение фактов или  
описания явления,  
дополнение фактов,  
опровержение фактов.

# *Работаем с фактами*

Понятие «сопровождение» введено в российских образовательный контекст в 1993 году на первой российско-фламандской конференции по проблемам специального образования. Собственно термин оказался столь удачен, а метод эффективен, что первая всероссийская конференция специалистов психолого-педагогического медико-социального сопровождения развития детей уже объединила представителей 64 территорий страны.

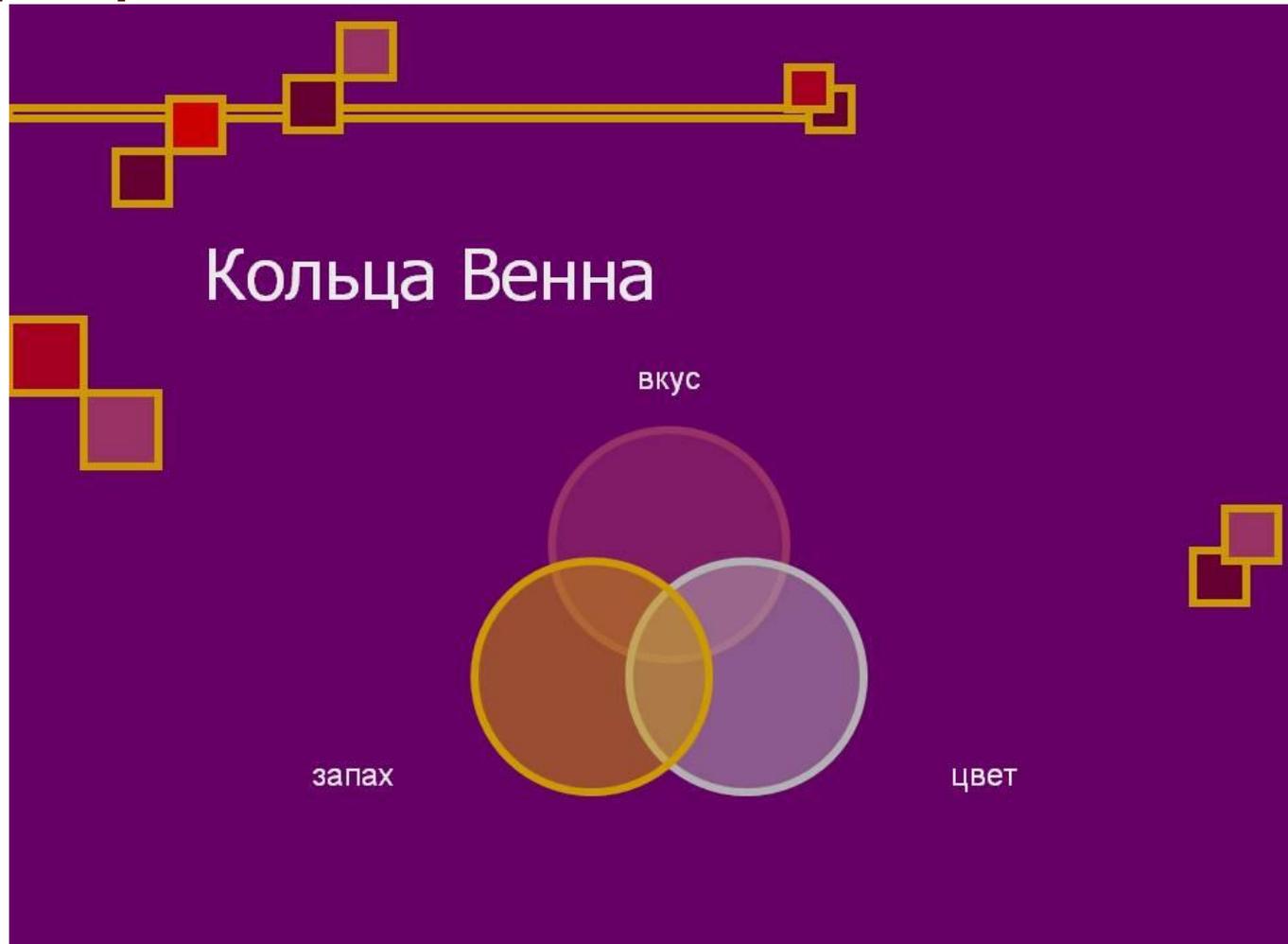
*Какие факты приведены в этом тексте?*



# Стратегия «мышление под прямым углом»



# Сравнение и сопоставление (граф-схема)



# Идеи, законы, закономерности

Любой учебный/научный текст опирается на совокупность некоторых теоретических утверждений, изложенных в виде: 1) проблем, 2) идей, 3) формулировок законов или закономерностей.

Теоретические утверждения в тексте могут быть:

- строго аргументированы,
- проиллюстрированы примерами, сопровождаются иллюстрациями,
- приведены без дополнительной аргументации

*Нужны ли в научном/учебном тексте метафоры?*



# *Методики работы с текстом: возможные формы конспектирования*

- Линейное конспектирование в формате развернутого тезисного плана
- Двухэтапный конспект: основные тезисы (в процессе чтения) + вставки (после ответа на вопросы к тексту)
- Кластер с текстовыми вставками
- Табличная форма конспекта
- Конспект на основе опорных сигналов

# Опорные сигналы (прием В. Шаталова) -

Это **оригинальная** обработка текста, при которой содержание кодируется с помощью «знаков»:

- ключевых слов, фраз,
- забавных рисунков,
- символов,
- схем.

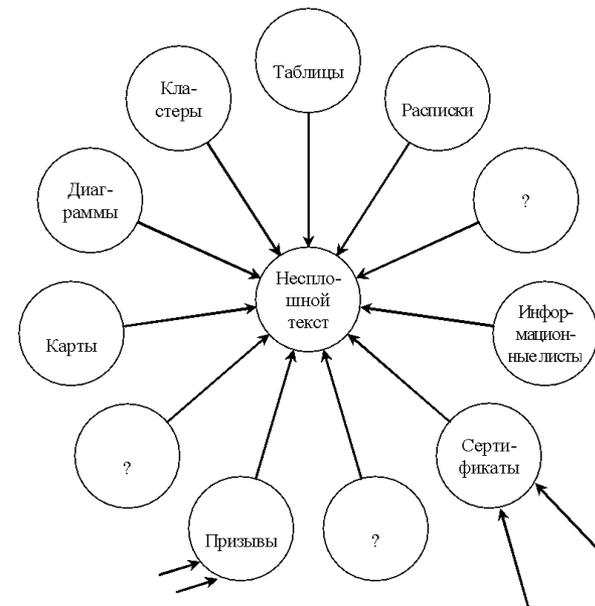
Если текст распечатан, то используется прием «графической разметки»



# Методики работы с текстом: графические организаторы информации

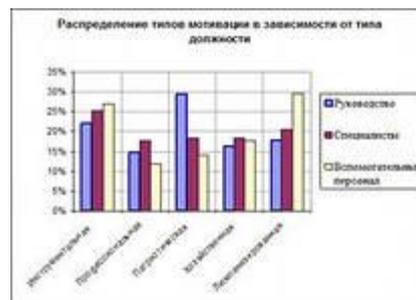
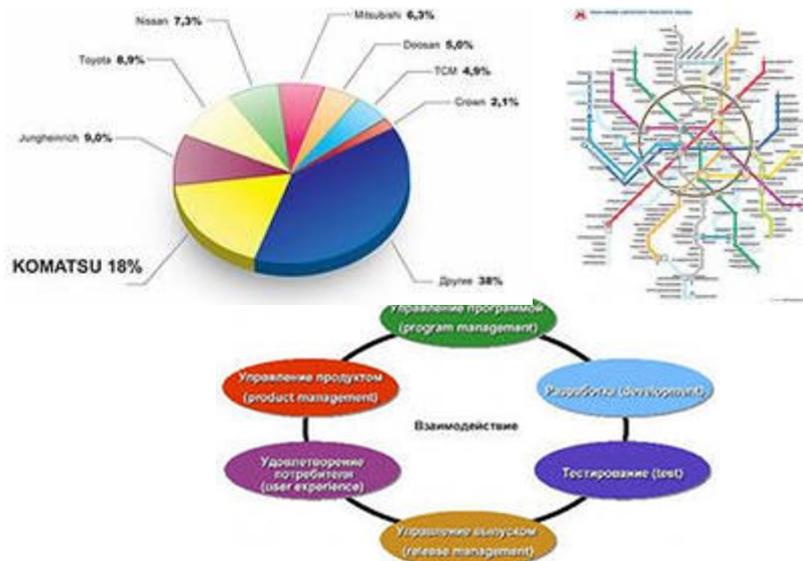
Трудности возникают и при работе с составленными текстами, т.е. тогда, когда информация представлена фрагментарно: в тексте, графике, таблице, подписи под иллюстрацией, а понимание предполагает соединение фрагментов в общую информационную картинку, для чего необходимо провести отбор, сопоставление, сравнение и удержание отработанного в памяти.

<русские итоги PISA>



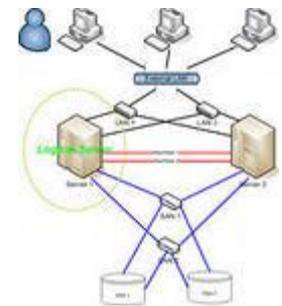
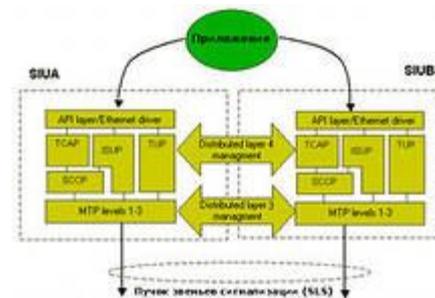
# Графические организаторы информации

- Таблицы
- Схемы
- Рисунки
- Ментальные карты
- Диаграммы
- Кластеры

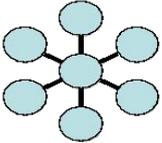
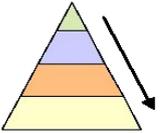
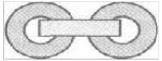
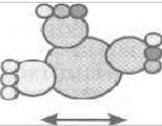


# Кластер – «наглядный мозговой штурм»

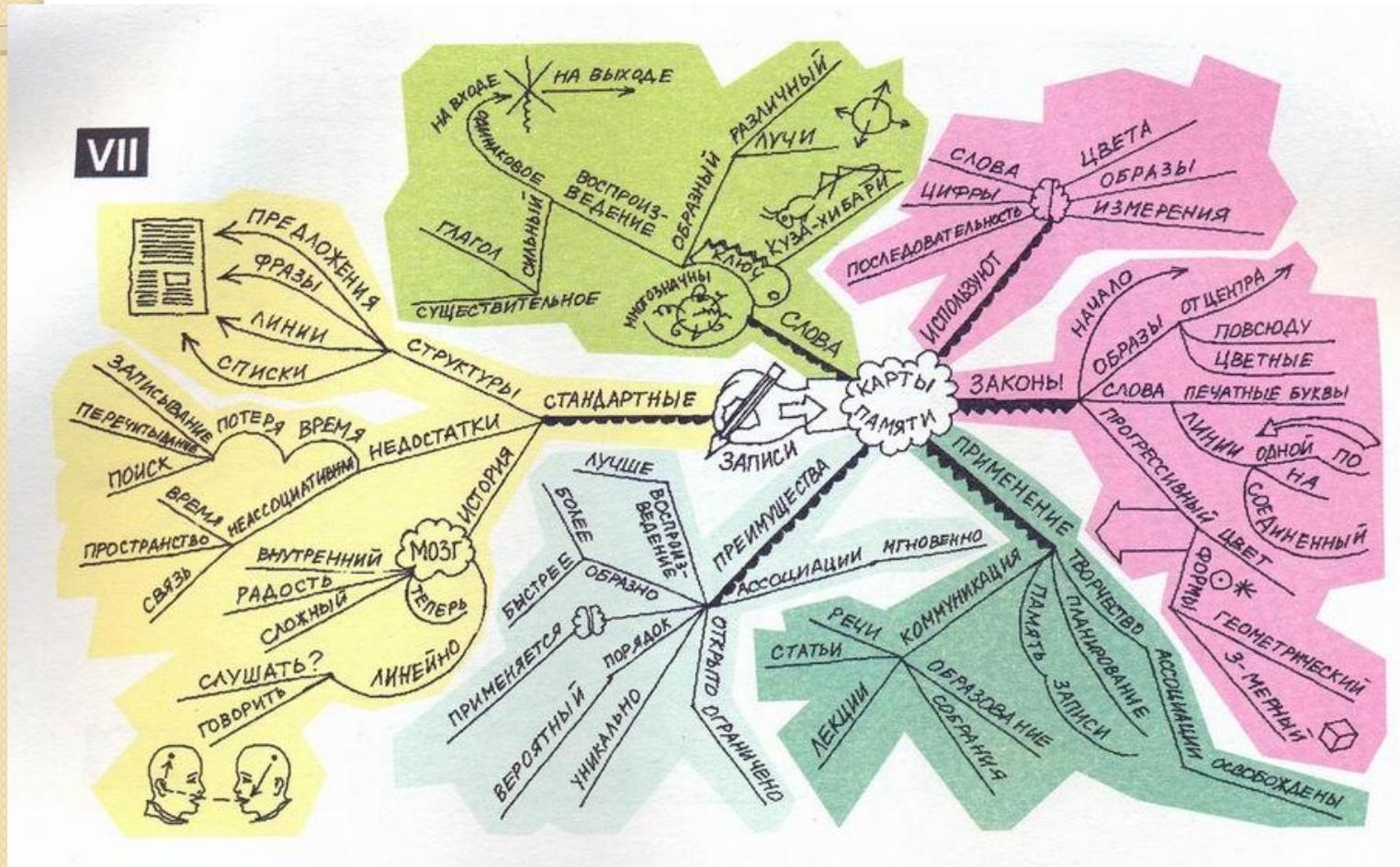
- Кластер - способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы.
- Кластер является отражением нелинейной формы мышления



# Структурные модели кластеров

Вид	Название	Описание
	Ромашка	Центральное ключевое понятие окружено проясняющими второстепенными
	Треугольник	Ключевые понятия расположены в порядке иерархического подчинения
	Цепочка	Ключевые понятия расположены последовательно друг за другом
	Смысловая мозаика	Ключевые понятия располагаются в соответствии с логическими связями
	Солнечная система (сложная ромашка)	Центральное понятие поясняют ключевые понятия второго порядка, а их, в свою очередь, дополняют понятия третьего порядка и т. д.
	Сеть (сложная цепочка)	От ключевого термина возможно построение нескольких логических цепочек

# Ментальная карта (карта памяти)

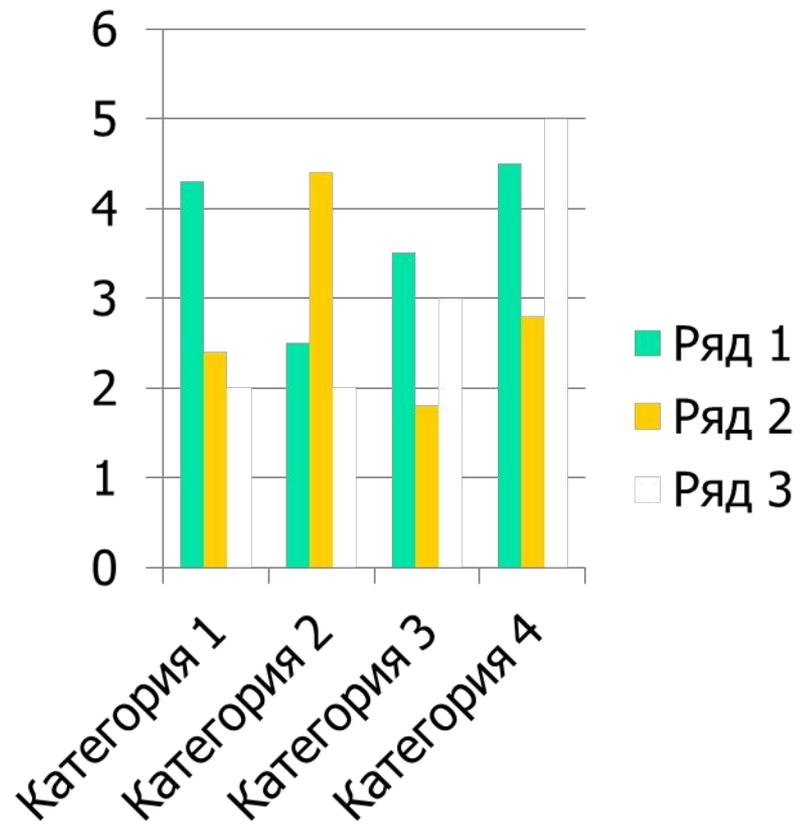


# Семантическая сеть



# Читаем диаграмму

- Диаграмма (изображение, рисунок, чертеж) — графическое изображение в виде линейных отрезков или геометрических фигур, наглядно показывающее соотношение каких-либо величин
- Примите к сведению, что иногда для того, чтобы правильно проанализировать информацию, представленную графически, необходимо обращаться еще и к «внешней» (по отношению к основной) информации (комментарии, сноски, вербальную информацию и др.).



# *Методики работы с текстом: таблицы*

## *Оформление текста в таблицу.*

Любая таблица - результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк.

Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала.

Задания к работе с таблицей:

- заполнение пропусков в уже заполненной таблице по материалам текста;
- описание логики построения таблицы;
- построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

# Стратегия «З-Х-У»

Знаю (заполняется до чтения)	Хочу узнать (заполняется до чтения)	Узнал (заполняется по ходу чтения)

И ее концептуальная модификация

Знаю (заполняется до чтения)	Хочу узнать (заполняется до чтения)	Узнал (заполняется по ходу чтения)	Источники (заполняется по ходу чтения)	Что осталось не раскрыто (заполняется после чтения)

Таблица «З-Х-У» («Знаю–Хочу знать–Узнал»)  
1) Заполнение столбцов таблицы «З» и «Х».  
2) Заполнение столбца «У» по ходу знакомства с текстом или в процессе обсуждения прочитанного.  
3) Подведение итогов, сопоставление содержания граф.  
4) Заполнение дополнительных граф – «источники информации» и «осталось не

# СТРАТЕГИЯ ПМИ

Стратегия *«плюс – минус – интересно»* и ее модификация *«плюс – минус – вопрос»* (П-М-?)

«+»	«—»	Интересно / осталось неразрешенным

# Стратегия «Бортовой журнал»

<b>Что мне известно по данной теме?</b>	<b>Что нового я узнал из текста?</b>
(Колонка заполняется <u>перед чтением</u> )	(Колонка заполняется <u>во время чтения, пауз, остановок</u> )

# Стратегия «дневник»

<b>Цитата</b>	<b>Комментарий</b>
(Учащиеся записывают выдержки из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, озадачили, вызвали несогласие...)	(Записываются комментарии: что заставило записать именно эту цитату)

<b>Цитата</b>	<b>Комментарии</b>	<b>Вопросы учителю</b>

# Стратегия «ИНСЕРТ»

Работаем с текстом с применением стратегии **ИНСЕРТ**:

<i>I – interaktiv</i>	<i>интерактивная</i>
<i>N – noting</i>	<i>размечающая</i>
<i>S – system</i>	<i>система</i>
<i>E – effektiv</i>	<i>для эффективного</i>
<i>R – reading and</i>	<i>чтения и</i>
<i>T – thinking</i>	<i>размышления,</i>

*которая предполагает маркировку текста следующими значками:*

*«V» – уже знал*

*«+» – новое*

*«-» – думал иначе*

*«?» – не понял, есть вопросы.*

*и заполнение таблицы*

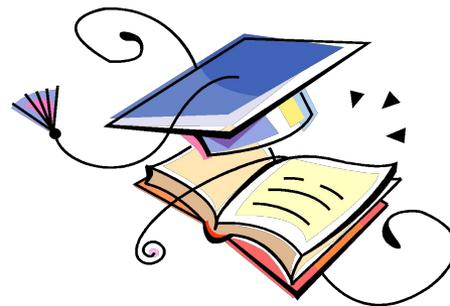
## **ИНСЕРТ**

(англ. сокр. интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления):

- 1) обучение маркировке текста: V (известное); – (противоречивое, неизвестное); + (неожиданное, интересное); ? (неясное, неполное).
- 2) чтение (слушание) и маркировка текста.
- 3) систематизация информации, оформление таблицы с графами «V», «+», «-», «?».
- 4) обсуждение таблицы

## Стратегия «Чтение / Суммирование в парах»

- Учащиеся делятся на пары. В паре они поочередно читают разделы текста. Затем один суммирует основное содержание (*О чем говорится в данном разделе, фрагменте?*), а другой задает вопросы по тексту, на которые они совместно пытаются ответить. После чего они меняются ролями и читают следующий фрагмент текста



## «Мозаика» («Чтение вскладчину»)

Каждый учащийся получает одну из частей текста, все обладатели одинаковых фрагментов собираются в отдельные группы и пытаются прогнозировать содержание и структуру текста по фрагменту, формулируя его тему. Затем школьники собирают из фрагментов общий текст, обсуждая его проблематику, композицию и обосновывая порядок следования частей.

