



Индивидуальный итоговый
проект

Тема «География на купюрах России»



ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК 9А
КЛАССА, МАРКОВСКИХ
МАТВЕЙ ИВАНОВИЧ



КУРАТОР: УЧИТЕЛЬ
ГЕОГРАФИИ, ЛОПАТКИНА
ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА

Задачи:

1. Исследовать достопримечательности, изображённые на купюрах современной России, дать их точное описание и найти в источниках информации исторические факты, происходившие с ними.

2. Изучить защитные элементы банкнот.

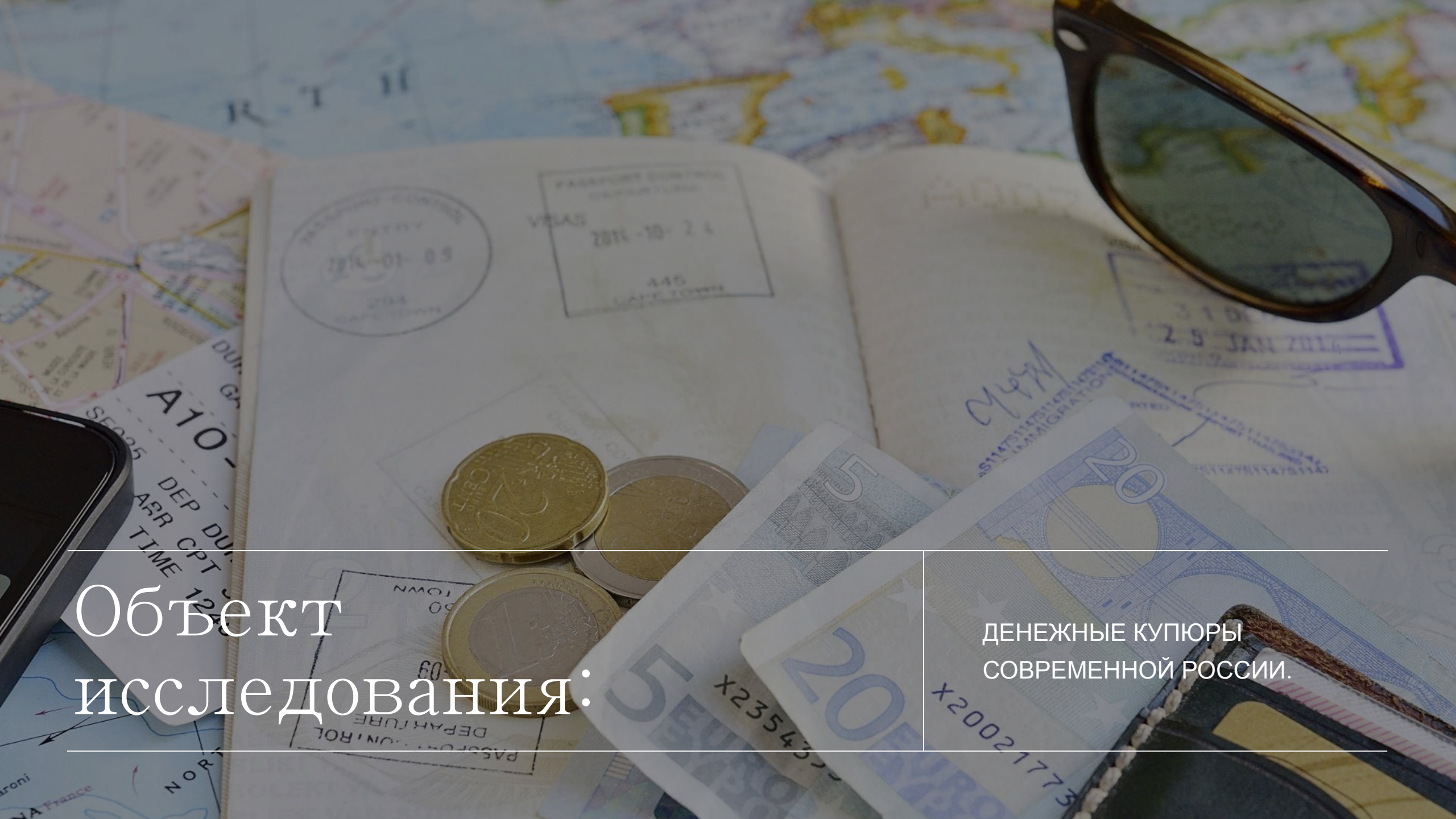
3. Составить памятку «Отличие подлинной купюры от подделки»

4. Провести анкетирование среди обучающихся «МБОУ СОШ N42», Города Кургана на тему «Что вы знаете о купюрах России».



Методы:

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ,
АНКЕТИРОВАНИЕ, НАГЛЯДНЫЙ.

A collage of travel-related items including a passport, a map, sunglasses, and Euro currency. The passport is open, showing a visa stamp from Cape Town dated 2011-10-24 and a departure stamp from Cape Town dated 2011-01-09. There are also several Euro banknotes (5 and 20) and coins scattered around. A pair of sunglasses is visible in the top right corner. The background is a map of Europe.

Объект исследования:

ДЕНЕЖНЫЕ КУПЮРЫ
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.

Научно практическая
значимость:

МАТЕРИАЛЫ РАБОТЫ МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА УРОКЕ
ГЕОГРАФИИ И ИСТОРИИ.

1.1. Науки изучающие денежные знаки.



Изучением денежных знаков
занимаются две науки-
нумизматика и бонистика.

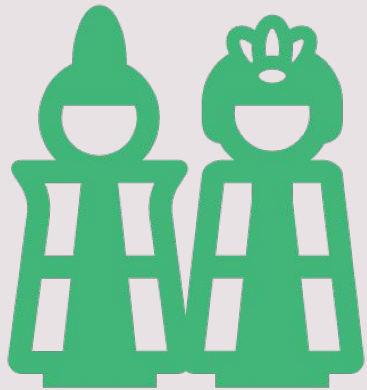


Нумизматика-наука, изучающая
историю монетной чеканки и
денежного обращения.



Бонистика-наука, изучающая
денежные купюры и бумаги.

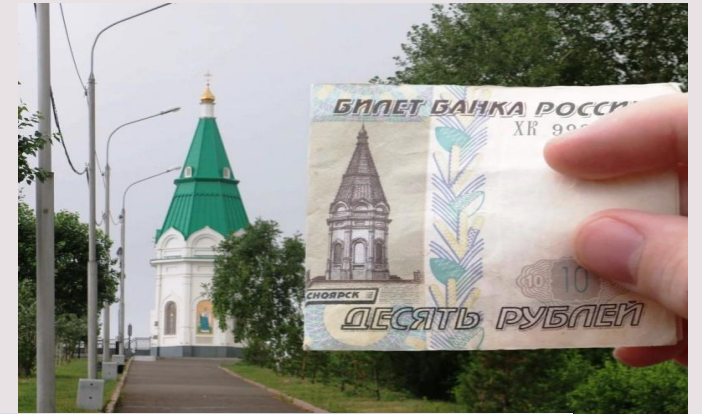
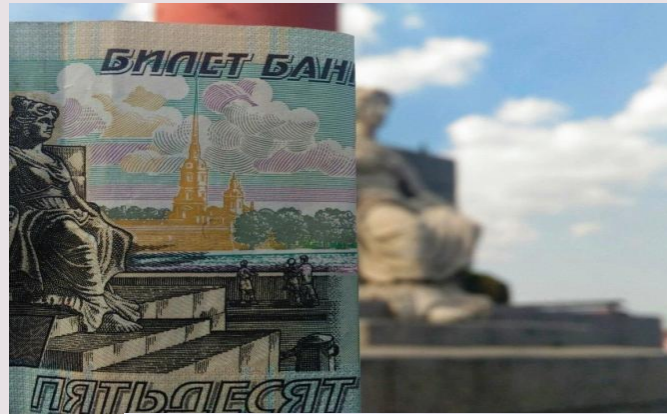
1.2.Банкноты России



- Бумажные деньги России не всегда были такими, какие видим мы их сейчас. С момента появления на купюрах изображали портреты императоров или величайших людей страны. Затем стали помещать достопримечательности различных городов страны. Самым первым городом была Москва, а с 1995 года – изображения различных городов страны. Мы пользуемся купюрами преимущественно 1997 и 2004 годов. Я решил подробно рассмотреть денежные банкноты современной России, изучить, что на них изображено и рассказать подробно историю достопримечательностей, изображенных на купюрах.

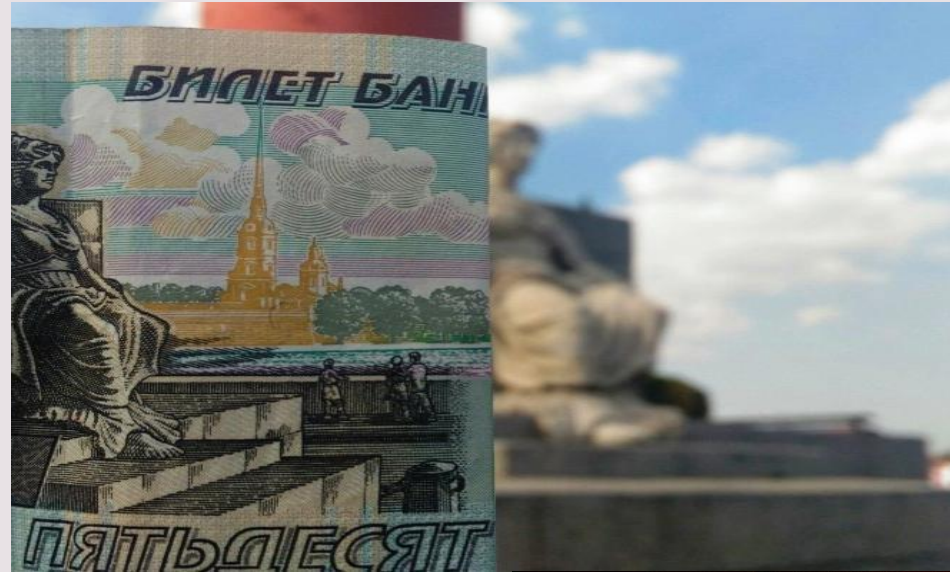
1.2.1. Образцы 1997 года.

10 рублей. Современные бумажные 10 рублей образца 1997 года впервые вышли в 1998 году. На лицевой стороне изображены коммунальный мост через Енисей и Часовня Параскевы Пятницы в Красноярске. На оборотной – Красноярская ГЭС. Что можно сказать по изображению на лицевом обороте 10 рублей: там мы видим коммунический мост, построенный на реке Енисей. Находится строение в Красноярске. В 1961 году, когда Коммунический мост построили, это был длиннейший мост в Азии. Конечно автор изобразил и сам Енисей это одна из важнейших речных артерий России. Ещё автор изобразил Часовню Параскевы Пятницы. Она находится на самой высокой точке города-горе Караульная. Обратная сторона. Здесь можно увидеть плотину Красноярской ГЭС которая была построена в 1972 году.



1.2.1. Образцы 1997 года.

50 рублей. На лицевой стороне можно увидеть скульптуру прекрасной девы, олицетворяющей Неву, на фоне Петропавловской крепости. Непосредственно скульптура девы-Невы создана каменотесом из Волгоградской губернии Самсоном Сухановым по модели скульптура Жака Тибо. Одна из Ростральных колонн-вместе со зданием биржи, то величественное строение в стиле позднего классицизма было открыто в 1826 году.



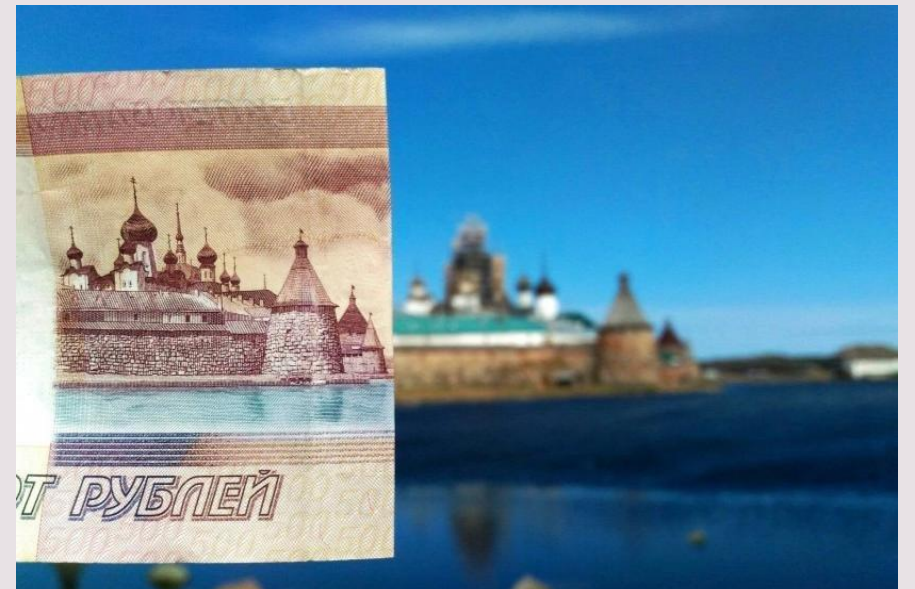
1.2.1. Образцы 1997 года.

100 рублей. Купюра была разработана в 1997 году. Более того, внешний вид купюры полностью копирует 100000 рублей образца 1995 года. 100-рублевая банкнота воспеваает Государственный академический Большой театр в Москве, считающийся символом и флагманом театральной России. Собственно, именно изображение его здания и украшает обратную сторону купюры. Большой Театр в Москве. Сам театр начинает свою историю еще с 1776 года, когда князю Петру Урусову, владеющему частной труппой, поручили взять в свои руки «увеселительные мероприятия» Санкт-Петербурга. Но здания, в которых впоследствии базировался театр, регулярно переживали (а чаще, будучи деревянными, не переживали) многочисленные пожары. Нынешнее лаконичное и дарящее ощущение торжественности здание в стиле классицизма было построено к 1856 году. Его архитектором был Альберт Кавос. Здание украшено достаточно сдержанно. Что касается декора фасада, то главным его элементом является квадрига Аполлона — скульптура, изображающая античную колесницу с древнегреческим покровителем искусства внутри, запряженную четверкой лошадей. Ее автором является легендарный скульптор Петр Клодт. А сама квадрига изображена на лицевой стороне сторулевки.



1.2.1. Образцы 1997 года.

500 рублей. Банкнота 500 рублей была введена в оборот 1 января 1998 года. На купюре воспевают достопримечательности Архангельска. На лицевой стороне купюры мы видим памятник Петру I. Памятник поставили в 1914 году в Архангельске. Но во время Гражданской войны - после взятия Архангельска красной армией, памятник сбросили с постамента, посчитав его символом царизма. Его место занял обелиск жертвам интервенции на севере 1918-1920 гг. Больше 10 лет бронзовый рыцарь валялся на земле, затем его приютили фонды краеведческого музея. После войны памятник вернули на пьедестал. На обратной стороне Солвецкий монастырь, расположенный на Соловецком острове в Белом море. В советские годы здесь базировался первый в стране лагерь особого назначения. Лишь в 90-е годы монастырь, ныне включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, вновь стал монастырем в полном смысле этого слова.



1.2.1. Образцы 1997 года.

Купюра 1000 рублей была разработана в 1997 году. Купюра в тысячу рублей — маленькая ода святыням Ярославля. На лицевой стороне банкноты изображен памятник Ярославу Мудрому на фоне часовни Казанской Богоматери. Интересно, что сама по себе часовня не является историческим памятником — это сравнительно молодой объект, возведенный всего лишь в 1997 году. Но дата выбрана не случайно — тогда отмечалось 385 лет ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, освободившего Москву от польско-литовских интервентов. На обратной стороне банкноты мы видим церковь Иоанна Предтечи, расположенную в поселке Толчково в городской черте. И хотя в наши дни храм не работает по прямому назначению, будучи музеем, он считается ярким образцом русского зодчества XVII века.



1.2.1. Образцы 1997 года.

5000 рублей. На настоящий момент это самая большая купюра. На ней изображён город Хабаровск. Главные символы Хабаровска собраны на банкноте в пять тысяч рублей. Во-первых, это памятник Муравьеву-Амурскому, изображенный на лицевой стороне купюры. Николай Муравьев-Амурский был государственным деятелем, генерал-губернатором Восточной Сибири, сыгравшим огромную роль в освоении и присоединении к России юга Дальнего Востока. С его именем связано заселение Приамурья, открытие водного пути на Камчатку, первые проекты Транссибирской железнодорожной магистрали и многие другие заслуги. После смерти Муравьева-Амурского Александр III издал указ об установке в Хабаровске памятника знаменитому политику. Деньги на него собирались по всей стране, а среди скульпторов проводился конкурс на лучший проект монумента. Победу в нем одержал художник Александр Опекушин, и в 1891 году состоялось торжественное открытие отлитого на заводе в Санкт-Петербурге памятника. Но, как водится, после революции ценностный ориентир резко сменился, и место Муравьева-Амурского на пьедестале занял Владимир Ленин. В 80-е годы было решено вернуть памятник генерал-губернатору на место — благо, сохранилась копия монумента, по которому в 1992 году скульптуру отлили заново. Мост через Амур, который мы видим на обороте пятитысячной купюры, называли амурским чудом. Он стал последним звеном Транссибирской железнодорожной магистрали, соединяющей Дальний Восток с европейской частью России. Он был официально открыт в 1916 году и долгое время считался единственной возможностью переправиться через Амур железнодорожным транспортом.



1.2.2.Защита купюр. Водяные знаки голографические символы.

- Каждая купюра имеет свои символы и изображения. Они различаются по способу их определения.
 - 1. Визуальный осмотр:серия и номер купюры.
 - 2. На просвет: водяные знаки, комбинированные изображения лицевой и оборотной сторон, защитная нить, невидимые изображения или текст,микроперфорация, полимерное окно.
 - 3. При изменении угла обзора: цвет переменная краска, радужные полосы, голография.
 - 4. На ощупь: хруст бумаги, тиснение рисунка.
 - 5. Машиночитаемые признаки: видимость изображений только под инфракрасным или ультра фиолетовым излучением.
-

2. Практическая часть.

- 2.1. Социологический опрос «Что вы знаете о купюрах России?»
- Я решил провести социологический опрос среди обучающихся МБОУ СОШ N42. О том что они знают о денежных знаках России. В опросе приняло участие 18 человек.
- Вопросы:
 - 1. Для чего предназначены деньги по вашему мнению?
 - 2. Какие города изображены на купюрах России?
 - 3. Какие защитные элементы купюры вы знаете?

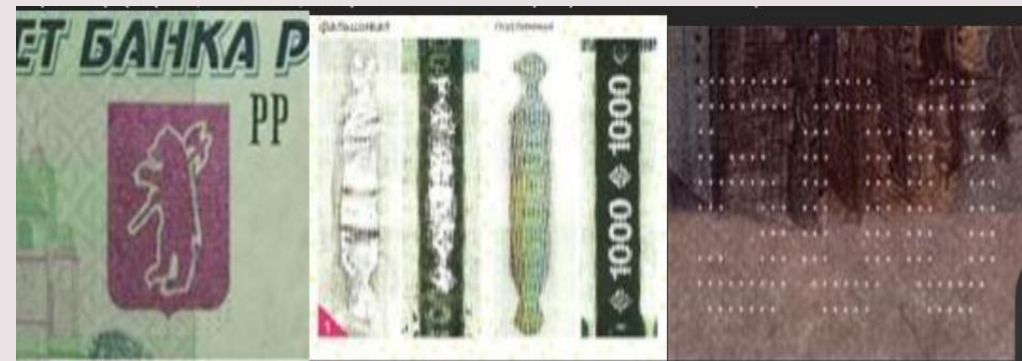
2.1 Социологический опрос «Что вы знаете о купюрах России»

- Результаты опроса:
 - 1 Вопрос
 - Для удовлетворения потребностей-27%
 - Обмен, товароборот-22%
 - Оплата услуг-16%
 - Накопление-5%
 - Другие ответы-27%
 - 2 Вопрос
 - Санк-Петербург-94%
 - Москва-72%
 - Красноярск-44%
 - Архангельск-38%
 - Ярославль-38%
 - Севастополь-27%
 - Хабаровск-22%
 - 3 Вопрос
 - Водяной знак-50%
 - Голографическое изображение-38%
 - Микротекст-22%
 - Цветные волокна-16%
 - Серия и номер-5%
 - Другие ответы-38%
-

2.2.Памятка «Как отличить настоящую купюру от подделки»

На основе о том какие есть защитные элементы купюр и как их найти создали памятку.

1. Обращайте внимание на защитные элементы купюры: водяные знаки, Микроперфорация, защитную нить, голографические изображения.
2. Используйте некоторые методы проверки на подлинность. Например, направляйте купюру на свет- так можете найти водяные знаки и другие элементы.
3. Важная характеристика любой подлинной купюры это ее «хруст». На купюрах вида «пресс»- ровных купюрах- при сгибе можно услышать характерный звук. Если такой звук присутствует на купюрах-значт она подлинная.
4. Обращайте внимание на серию и номер купюры. Серия обозначается двумя буквами, номер – семью цифрами (с 2017 г – девять). В новых купюрах модификации 2010 года шрифт номера увеличивается слева направо.



Заключение

- Подведем итоги нашей работы. Поставленные цели проекта были достигнуты. Мы узнали, как денежные купюры связаны с географией, а именно: с помощью изображений памятников архитектуры, искусства на них. Смотря на достопримечательности на банкнотах, мы узнали много нового, а именно: когда были построены эти памятники, их историю и сегодняшний вид. Также мы узнали, что такое защитные элементы купюр, каких они бывают видов, каким образом были изготовлены, и это помогло нам понять, как защитить себя от подделки. Задачи по достижению данных целей мы полностью выполнили. Тема нашей работы актуальна, познавательна и имеет научно-практическую значимость. Был проведен социологический опрос среди обучающихся МБОУ СОШ N42, который показал, что не все знают историю появления денег на Руси и географию изображений на них, защитные элементы банкнот. Была составлена памятка «Как отличить настоящую купюру от подделки». Возможно, мой проект вдохновит вас на изучение этого интересного мира денег.
-