

Путешествие в страну

Местоимению

Урок - игра

Русский язык. 6 класс

Козлова Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

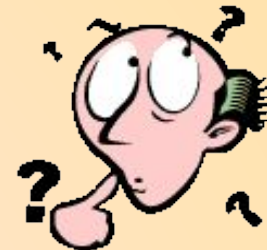


Города страны - разряды местоимений





Лингвистические игры. Подумайте



Город №1. Прочитайте стихотворение.

1. Какой личное местоимение, если к нему добавить шипящую букву и мягкий знак, превратится в маленького грызуна?

Найдите личные местоимения, укажите их падеж.

Ты и вы

2. Какие 3 личных местоимения, если их соединить, кричат, что они чистые?

Пустое вы сердечным ты

Она, обмолвись, заменила,

И все счастливые мечты

В душе влюблённой возбудила

3. Какие 2 личных местоимения мешают движению по дорогам?

Пред ней задумчиво стою,

4. В каком местоимении 2 звука, одна

буква? Свести очей с нее нет силы,
Я говорю ей: «Как вы милы!»

И мыслю: «Как тебя люблю!»

А.С.Пушкин

Мы-шь

Ты – И.п.

Вы – И.п.

Вы-мы-ты

Она – И.п.

Продной – Т.п.

Ся-мя – Р.п.

Я – И.п.

Ей – Д.п.

Тебя – В.п.



После предлогов местоимений 3-его лица появляется Н (у него, о ней)





Подумайте

Лингвистические игры. Отгадайте загадки!

5. Сколько личных местоимений в слове «семья»?

Семь «я»

6. Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издает лягушка, вместе – овощ.

Ты-ква

7. Первый слог-личное местоимение, второй-детская болезнь. Вместе-предмет, удерживающий судно.

Якорь

8. Какое местоимение требует чистоты?

Мой





Город №2. Подумайте

Поставьте возвратное местоимение **СЕБЯ** в нужном падеже.

1. Вернулся Иван-царевич домой на коне златогривом, привёз отцу своему Жар-птицу, а (...) – невесту, Елену Прекрасную.

СЕБЕ – Д.п.

2. Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с (...) лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь.

СЕБЯ – Р.п.

3. «Сколько ни держать при (...), - думает царь, - а отдавать надобно: дело неминуемое!»

СЕБЕ – П.п.

4.- Не за перстнем ты здесь: отдал тебя отец морскому царю. Выйдет морской царь и возьмёт тебя с (...) в подземное царство.

СОБОЮ – Т.п



Город №3. Притяжательные местоимения

МОЙ

ТВОЙ

наш

ваш

СВОЙ

Замените неправильные формы притяжательных местоимений правильными.
Прочитайте стихотворение.
Какие формы местоимений вы употребили?

Как-то раз во дворе из собачьей будки

Пять чумазых поросят кушали сосиски.

Папа к ним подошёл, крикнул возмущённо:

«Так съедите вы у пса весь обед евонный!»

Подумайте

Закричала хрюшка-мать: «Отойди от будки:

Детям надо наполнять ихние желудки».

Папа грустно пробурчал в пятачок широкий:

«Слушать я уже устал ейные упрёки.

Детям всё прощают тут, дети хрюшками растут,

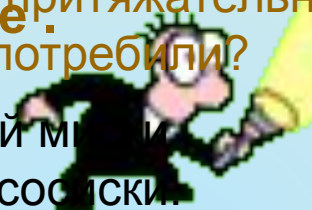
И такая дребедень происходит каждый день».

А.Хайт

ЕГО

ИХ

ЕЁ



Город №4-5. Вопросительные и относительные местоимения

КТО
ЧТО
ЧЕЙ
СКОЛЬКО
КОТОРЫЙ
КАКОЙ
КАКОВ



«Фантазёр»

Кто едет на велосипеде?

Я знаю, **кто** едет на велосипеде.



Город №6. Отрицательные местоимения

Определите, когда пишется ни-, а когда не-.

Некого спросить.
Никого не спросили.

НИКТО
НИЧТО
никакой
ничей
некого
ничего



Город №7. Неопределённые местоимения

некто
нечто
некоторый
несколько
кое-кто
кое-что
кто-то
что-то



что-нибудь
чей-нибудь
какой-либо
что-нибудь
сколько-нибудь
какой-либо
что-либо
и др.

Отдых нужен всем!!!

Физкультминутка



Copyright RAU Matrixsl@rambler.ru

Улыбайтесь! Растягивайте мимические мышцы!!

Город №8. Определительные местоимения

сам

весь



любой

иной

самый

всякий

каждый

другой

Подумайте

В каких значениях употребляются данные фразеологизмы?

Сам с усами

Нисколько не хуже других.

Сам не свой

Расстроен, потерял душевное равновесие.

Сам по себе

Самостоятельно, без помощи, отдельно.

Само собой

Невольно, непроизвольно, без каких-либо усилий.

Город №9. Указательные местоимения

ТОТ ЭТОТ ТАКОЙ ТАКОВ СТОЛЬКО



Найдите указательные местоимения,
укажите их падеж и синтаксическую роль в предложении.

Хорошо того учить, кто слушает.

Кто много обещает, тот мало делает.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Какова яблонька – таковы и плоды.

Чего сам не любишь – того людям не желай.

того- **Р.п.** дополнение

тот – **И.п.** подлежащее

тому – **Д.п.** дополнение

таковы- сказуемое

того – **Р.п.** дополнение



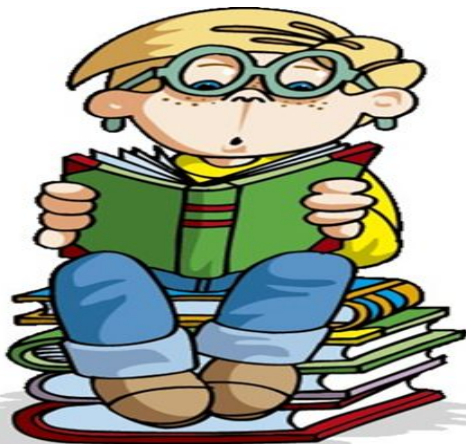
Вопросы для команд

1. Местоимения каких разрядов различаются только значением?
2. Приведите примеры местоимений, в которых ь употребляется:
 - а) как знак мягкости,
 - б) как разделительный знак.
3. Какое местоимение не имеет лица, числа, рода, но склоняется, не имея именительного падежа?
4. Какое местоимение в дательном и предложном падежах при разных предлогах имеет одинаковое окончание?
5. Какие местоимения употребляются только в именительном падеже?
6. Какие личные местоимения не имеют рода?



Исправьте, где нужно, правописание.

■ Мы всем классом пришли в цирк. Мне сразу понравилось, что цирк пахнет чем-то особенным. В это время заиграла музыка, и все кинулись рассаживаться. На арену вышел целый отряд каких то людей, одетых очень красиво. Среди их была маленькая девочка. Я таких красивых никогда не видел. У её были синие-синие глаза... Девочка бегала по шару, и голубой шар вёз её на себе... Я за всю свою жизнь не видел нечего подобного.





Вставить пропущенные местоимения (смотри в слова для справок) и определить разряд вставленного местоимения.

Масленица... Только вдумайтесь в слово. несет? И сразу представляются составляющие праздника: ярмарки, хороводы, песни, пляски, игры, а главное – блины. Блины – круглые, румяные, горячие – неременный атрибут масленицы. являли собой символ солнца, которое ярче разгоралось, удлиняя тени. Проходили века, менялась жизнь, но не могло изменить широкую масленицу. встречали и провожали с же неудержимой удалью, и в далекие времена. Масленицу в народе всегда любили и ласково называли «касаточка», «сахарные уста», «честная масленица», «перепелочка», «объедуха».

Слова для справок: это, что, оно, все, этого, самое, они, собой, всё, ничто, её, той, что, те.



Культура речи

Исправь речевые ошибки!

- 1. Дубровский застрелил медведя. Троекуров велел с него снять шкуру.**
- 2. Отец умер, когда ему было 9 лет**
- 3. А.П.Чехов, он родился в Таганроге.**
- 4. Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.**
- 5. Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии**

Рефлексия

Интерес – *Что интересно было на уроке ?*

Творчество – *Какие творческие работы вы выполняли ?*

Уверенность – *Почувствовали ли вы себя уверенней в знаниях и умениях после «Местоимение»?*

Главное – *На чём необходимо сосредоточить внимание при подготовке контрольной работе?*

